

**PROGRAMM 9 | 2016**

*Murnau* **FILMTHEATER**

Murnaustraße 6 | 65189 Wiesbaden | gegenüber Kulturzentrum Schlachthof



OPFERGANG (DE 1944)

## **KINO**

**In Kooperation mit...**

**Komödien international**

**Filmmacher zu Gast**

**In memoriam Götz George**

**Kurzfilmprogramm**

**125. Geburtstag Hans Albers**

**Starke Dokus**

**Festival-Nachlese**

**50 Jahre Murnau-Stiftung**

**Cinema Extreme**

**Köstliches Kino**

**Frauenstimmen**

**Manege frei – Film ab!**

**Schlachthof-Film des Monats**

*F. W. Murnau*

**MURNAU STIFTUNG**

## Editorial



### **Liebe Besucherinnen und Besucher,**

zum Gedenktag der Deportation der Wiesbadener Jüdinnen und Juden am 1. September zeigen wir gemeinsam mit dem Aktiven Museum Spiegelgasse **SCHRITTE INS UNGEWISSE**. Ihr Protagonist und Zeitzeuge Heinz Hesdörffer wird selbst zu Gast sein.

Im September dürfen Sie sich außerdem auf einen weiteren Gast im Murnau-Filmtheater freuen: Vilas Rodizio war in seiner Doku **AUF DER SUCHE NACH DEM ALTEN TIBET**.

Als *Schlachthof-Film des Monats* präsentieren wir **RAVING IRAN**, eine Dokumentation über die verbotene Techno-Szene des Landes, und eine weitere *Starke Doku* erzählt von einem außergewöhnlichen Filmprojekt einer deutschen Regisseurin und eines bhutanischen Bauern: **THE FARMER AND I**. Vom Wiesbadener Filmemacher Andreas Ewels sehen Sie den *Naturfilm* **ADLERFLÜSTERER – FASZINATION FALKNEREI**.

In unserer *Festival-Nachlese* zeigen wir ausgewählte Beiträge aus dem Festivaljahr 2016: Pedro Almodóvar kehrt mit **JULIETA** zu seinem Kino der Frauen zurück und auch in **ALLES WAS KOMMT** steht die Sinnsuche einer verlassenen Frau im Mittelpunkt. **MAHANA – EINE MAORI-SAGA** erzählt hingegen von dem Aufbegehren junger Generationen gegen patriarchalische Familienstrukturen.

Sehr unterhaltsam geht es in unseren *Komödien international* mit den neurotischen Protagonistinnen aus **MAGGIES PLAN** und **DIE FAST PERFEKTE WELT DER PAULINE ZU**.

Von den Filmfestspielen von Venedig direkt zu uns ins Kino: *50 Jahre Murnau-Stiftung* widmet sich mit Einführungen von Restauratorin Anke Wilkening **IMMENSEE** und **OPFERGANG**. Bei uns erleben sie die restaurierten Fassungen als Welt- bzw. Deutschlandpremiere!

Den *125. Geburtstag* von *Hans Albers* begehen wir mit **WASSER FÜR CANITOGA** und einer Einführung von Dr. Manfred Kögel sowie fünf weiteren Filmen aus den 1930er und 40er Jahren. Aus gegebenem Anlass zeigen wir zudem drei Spielfilme aus dem frühen Schaffen Götze Georges.

Als Einstimmung auf den European Youth Circus im Oktober 2016 in Wiesbaden zeigen wir gemeinsam mit der Caligari FilmBühne ausgewählte Zirkusfilme und beginnen mit **LEICHTE KAVALLERIE**.

Kurzfilme sind leider eine Seltenheit im Kino. Daher möchten wir besonders auf unser abwechslungsreiches *Kurzfilmprogramm* aus Preisträgern und Nominierten der **DEUTSCHEN KURZFILMPREIS KINOTOURNEE** hinweisen. Zudem kehrt unser *Köstliches Kino* mit einem Kultfilm aus der Sommerpause zurück! Fatih Akins **SOUL KITCHEN** wird vor und nach der Vorstellung kulinarisch begleitet mit einem passenden Menü von Die Hofköche.

Auf Ihren Besuch freuen wir uns!

Ernst Szebedits (Vorstand)

Sebastian Schnurr (Programmgestaltung)

und das Team der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung



SCHRITTE INS UNGEWISSE (DE 2013)



MAGGIES PLAN (USA 2015)

## Neues aus der Murnau-Stiftung

Am 22. September 2016 erscheinen die digital restaurierten Fassungen von **IMMENSEE** (1943) und **OPFERGANG** (1944) auf DVD und Blu-ray. Ihre außergewöhnliche Produktionsgeschichte und Ästhetik machen Veit Harlans Melodramen zu wichtigen filmhistorischen Zeitdokumenten. Die bislang kursierenden Fassungen ließen das ursprüngliche Seherlebnis der Farbfilme aber nur erahnen. Nach der Ufa-Komödie **GLÜCKSKINDER** veröffentlicht Concorde Home Entertainment jetzt auch **IMMENSEE** und **OPFERGANG** in brillanter Qualität inklusive Bonusmaterial.



## In Kooperation mit...

Do 1.9. 18.00 DF

### SCHRITTE INS UNGEWISSE

Regie: diverse, DE 2013, 45 min, DVD, DF, FSK: ungeprüft  
**Gespräch** mit Heinz Hesdörffer im Anschluss (Moderation: Rabbiner Andrew Steiman)

In Kooperation mit



Zum Gedenktag der Deportation der Wiesbadener Jüdinnen und Juden am 1. September 1942 zeigen wir gemeinsam mit dem Aktiven Museum Spiegelgasse die Dokumentation **SCHRITTE INS UNGEWISSE** über den Holocaust-Überlebenden Heinz Hesdörffer. An dem Filmprojekt der Evangelischen Jugend im Kirchenkreis an Nahe und Glan beteiligten sich 12 junge Menschen. Sie begleiteten den Zeitzeugen an unterschiedliche Stationen seines Lebens von seinem Heimatort Bad Kreuznach über die Niederlande bis hin zu einstigen Konzentrationslagern wie Theresienstadt und Auschwitz.

## Komödien international

Do 1.9. 20.15 OmU

### MAGGIES PLAN (Maggie's Plan)

Fr 2.9. 18.00 DF

Regie: Rebecca Miller, USA 2015, 99 min, DCP, DF oder OmU,

Sa 3.9. 20.15 DF

FSK: ab 0, mit Greta Gerwig, Julianne Moore, Ethan Hawke

So 4.9. 18.00 DF

Dauersingle Maggie ist Mitte 30, arbeitet als Dozentin in New York und hat nur noch einen Wunsch: Sie möchte ein Baby. Gesagt, getan. Drei Jahre später ist Maggie glückliche Mutter, aber von dem Vater gelangweilt. Ihr Plan sieht vor, John an seine Ex-Frau Georgette zurückgeben. Dabei hat sie aber die Rechnung ohne das Ex-Paar gemacht...

„[E]ine hochkarätig besetzte, spritzige und [moderne Großstadt]komödie über die unplanbaren Zufälle im Leben und in der Liebe – pointiert, emotional, sehr unterhaltsam.“ (*programmokino.de*)



AUF DER SUCHE NACH DEM ALTEN TIBET (DE 2009)



SOLANGE DAS HERZ SCHLÄGT (DE 1958)

## Filmemacher zu Gast

Fr 2.9. 20.15 DF

### AUF DER SUCHE NACH DEM ALTEN TIBET – EINE REISE ZU BUDDHAS ERBEN

Regie: Vilas Rodizio, DE 2009, 80 min, DCP, DF, FSK: ab 6

Filmgespräch mit dem Regisseur im Anschluss

Sondereintritt: 7€/6€ ermäßigt

Mit der Kamera im Rucksack und von den Chinesen unbemerkt, durchstreifte der Filmemacher Vilas Rodizio die entlegensten Orte des tibetischen Himalayas auf der Suche nach den Spuren der Jahrtausende alten buddhistischen Yogi-Traditionen. Er traf auf Mönche, die sich ausschließlich der Meditation widmen, um die höchste Stufe der vollkommenen Erleuchtung zu erreichen, und Dinge vollbringen sollen, die unser westliches Verständnis von Wirklichkeit in Frage stellen.

## In memoriam Götz George

Sa 3.9. 15.30

### SOLANGE DAS HERZ SCHLÄGT

Mi 14.9. 15.30

Regie: Alfred Weidenmann, DE 1958, 105 min, 35mm,

FSK: ab 12, mit O. E. Hasse, Heidemarie Hatheyer, Götz George

Aus gegebenem Anlass zeigen wir drei Spielfilme aus dem frühen Schaffen Götz Georges (\*23.7.1938 Berlin). Der beliebte Schauspieler starb am 19. Juni diesen Jahres im Alter von 77 Jahren nach kurzer, schwerer Krankheit. Seit seinem Debüt an der Seite von Romy Schneider in WENN DER WEISSE FLIEDER WIEDER BLÜHT war George in unterschiedlichsten Rollen zu sehen.

Das in Gewohnheit erstarrte Zusammenleben der Familie Römer wird jäh aufgerüttelt als Hans Römer die Diagnose einer schweren Krankheit erhält. Die einzige Möglichkeit, dem Tod zu entgehen, ist eine risikoreiche Operation...

## Kurzfilmprogramm

Sa 3.9. 18.00 DF

### DEUTSCHER KURZFILMPREIS KINOTOURNEE

So 4.9. 20.15 DF

Regie: diverse, DE 2014-2015, ca. 107 min, DCP, DF, FSK: ab 12



Wir zeigen ein buntes Programm aus Preisträgern und Nominierten des Deutschen Kurzfilmpreises 2015. Mit ON AIR, ALIENATION und FREEDOM & INDEPENDENCE präsentieren wir die drei Gewinnerfilme der Kategorien Spiel-, Animations- und Experimentalfilm. Die Dokumentation HELIKOPTER – HAUSARREST über elektronisch überwachten Hausarrest wurde mit einem Sonderpreis ausgezeichnet. Abgerundet wird der Abend mit einer ungewöhnlichen Mutter-Tochter-Beziehung in SPIELT KEINE ROLLE.



MÖRDERSPIEL (DE/FR 1961)



THE FARMER AND I (BT/DE 2016)

## In memoriam Götz George

So 4.9. 13.30

### JACQUELINE

Mi 7.9. 15.30

Regie: Wolfgang Liebeneiner, DE 1959, 103 min, DCP, FSK: ab 12, mit Johanna von Koczian, Götz George, Hans Söhnker

Als sich die erfolgreiche Schlagersängerin Jacqueline in Caesar Meyer verliebt, ahnt sie nicht, dass er eigentlich ein bekannter Bühnenautor und Frauenheld ist. Während Jacqueline mit offenen Augen in ihr Unglück läuft, versucht ihr guter Freund, der mittellose Boxer Gustav, sie davor zu bewahren.

Für seine Verkörperung als junger, gutherziger Boxer wurde Götz George mit dem Preis der Filmkritik sowie dem Bundesfilmpreis als Bester Nachwuchsdarsteller ausgezeichnet.

## In memoriam Götz George

So 4.9. 15.30

### MÖRDERSPIEL

Mi 7.9. 20.15

Regie: Helmuth Ashley, DE/FR 1961, 81 min, 35mm, FSK: ab 16, mit Magali Noël, Harry Meyen, Götz George

Aus dem „Mörderspiel“ wird auf einer Party plötzlich Ernst als ein echter Frauenmörder dies zum Anlass nimmt, um einen unliebsamen Zeugen aus dem Weg zu räumen...

Der Film besticht vor allem durch die außergewöhnliche schwarzweiße Bildgestaltung des schwedischen Kameramanns Sven Nykvist, der unter anderem auch Filme von Ingmar Bergman, Woody Allen und Andrej Tarkowskij fotografierte.

## 125. Geburtstag Hans Albers

Mi 7.9. 17.45

### WASSER FÜR CANITOGA

So 11.9. 15.30

Regie: Herbert Selpin, DE 1939, 119 min, 35mm, FSK: ab 16, mit Hans Albers, Charlotte Susa, Hilde Sessak

**Einführung:** Dr. Manfred Kögel (beide Termine)

Ohne das Wissen seines strengen Vaters, nahm der junge Hans Albers (\*22.9.1891 Hamburg; †24.7.1960 Kempfenhausen bei Starnberg) neben seinem kaufmännischen Beruf auch Schauspielunterricht und wurde zu einem der größten deutschen Stars seiner Zeit. Im Spionagefilm WASSER FÜR CANITOGA spielt Albers die Hauptrolle als draufgängerischer Verbrecherjäger.

## Starke Dokus

Do 8.9. 18.00 OmU

### THE FARMER AND I

Sa 10.9. 18.00 OmU

Regie: Irja von Bernstorff, BT/DE 2016, 81 min, DCP, OmU,

So 11.9. 20.15 OmU

FSK: ab 0



ALLES WAS KOMMT (FR 2015)



ADLERFLÜSTERER – FASZINATION FALKNEREI (DE 2015)

**Zum Bundesstart:** Im Königreich Bhutan gibt es eine massive Landflucht, welche die Arbeit der Bauern – und damit der Bevölkerung – bedroht. Um dem entgegenzuwirken, beschließen die deutsche Regisseurin Irja und der einheimische Farmer Sangay, eine TV-Serie zu drehen, mit der das Image des Landlebens aufgewertet werden soll. Doch die Umsetzung dieser großen Idee mit wenig Geld, einer amateurhaften Filmcrew und Laienschauenspielern bringt Irja und Sangay an ihre persönlichen Grenzen...

## Festival-Nachlese

Do 8.9. 20.15 OmU

**ALLES WAS KOMMT** (L'Avenir)

Fr 9.9. 18.00 DF

Regie: Mia Hansen-Løve, FR 2015, 98 min, DCP, DF oder OmU,

Sa 10.9. 20.15 DF

FSK: ab 0, mit Isabelle Huppert, André Marcon, Roman Kolinka

So 11.9. 18.00 DF

Nathalie unterrichtet am Pariser Lycée Philosophie, veröffentlicht Texte in einem kleinen Verlag und schmeißt den Haushalt. Mit ihrem Mann Heinz und ihren zwei erwachsenen Kindern lebt sie ein intellektuell-bürgerliches Leben. Nur Nathalies zunehmend verwirrtere Mutter Yvette macht ihr Sorgen. Doch dann wird Nathalies geordnetes Leben plötzlich von einer Reihe von Ereignissen erschüttert...

„Einer der schönsten Filme der Berlinale. Nicht nur sehr luftig, Gesprächig und unterhaltsam inszeniert, sondern auch mit einer überraschend konsequenten Attitude erzählt.“ (*taz online*)

## Naturfilme

Fr 9.9. 20.15 DF

**ADLERFLÜSTERER – FASZINATION FALKNEREI**

Regie: Andreas Ewels, DE 2015, 90 min, DCP, DF, FSK: ungeprüft

Die Faszination von Flugschauen mit Greifvögeln ist ein Zuschauermagnet, aber auch umstritten. Falkner Pierre Schmidt will sein Publikum für die Tiere begeistern und den Menschen ein Gefühl für Arten- und Naturschutz geben. Seine Reisen in Sachen Artenschutz führen ihn dabei um die ganze Welt. Dabei wurde er von dem in Wiesbaden lebenden Naturfilm-Regisseur Andreas Ewels begleitet.

## 125. Geburtstag Hans Albers

Sa 10.9. 15.30

**BOMBEN AUF MONTE CARLO**

Do 15.9. 18.00

Regie: Hanns Schwarz, DE 1931, 105 min, 35mm, FSK: ab 6, mit Hans Albers, Heinz Rühmann, Ida Wüst

Craddock ist Kommandant eines im Mittelmeer liegenden Panzerkreuzers des bankrotten Königreiches Montenegro. Anstatt die Königin für eine Vergnügungstour an Bord zu nehmen,



BOMBEN AUF MONTE CARLO (DE 1931)



FLÜCHTLINGE (DE 1933)

steuert er befehlswidrig Monte Carlo an, um den dortigen Konsul von Pontenero zur Rede zu stellen...

„Muntere Komödie, die vor allem durch das Gespann Albers/Rühmann, aber auch die von den Comedian Harmonists vorgebrachten Schlager immer noch Schwung bezieht.“ (*Lexikon des internationalen Films*)

## 125. Geburtstag Hans Albers

So 11.9. 13.30

### FLÜCHTLINGE

Regie: Gustav Ucicky, DE 1933, 85 min, 35mm, FSK: ab 18, mit Hans Albers, Käthe von Nagy, Veit Harlan

1928: Es herrscht Krieg um die „Mandschurei“, das heutige Nordostchina. Ein chinesischer Offizier deutscher Abstammung verbündet sich mit den Kriegsflüchtlingen und versucht sie trotz zahlreicher Hindernisse, Meutereien und Angriffe durch feindliche Soldaten in Sicherheit zu bringen.

„Erster dramatischer Abenteuerfilm, der den Forderungen der neuen NS-Machthaber an die Filmproduktion genau entsprach und dafür den Staatspreis 1933/34 erhielt.“ (*Lexikon des internationalen Films*)

## 50 Jahre Murnau-Stiftung: Neues Sehen

Im September widmen wir uns der Entwicklung des Farbfilms in Deutschland. Anfang der 1940er Jahre war der Stellenwert des Films im nationalsozialistischen Deutschland ungebrochen. Trotz der enormen Produktionskosten entstanden ab 1939 insgesamt 13 abendfüllende Filme in Agfacolor. Auch in Kriegszeiten sollte die Leistungsfähigkeit der deutschen Filmindustrie demonstriert werden. Kostenreduzierung war trotzdem ein wichtiger Aspekt. Veit Harlan drehte daher *IMMENSEE* und *OPFERGANG* als Doppelproduktion. In beiden Melodramen spielen Carl Raddatz sowie Harlans Frau Kristina Söderbaum die Hauptrollen. Harlan ist zwar als kunstfertiger Filmemacher, aber auch als überzeugter Nationalsozialist und Propagandaregisseur in die Geschichte eingegangen. Auch in *IMMENSEE* und *OPFERGANG* schwingen ideologische Untertöne von Verzicht und Opferbereitschaft mit. Die Melodramen sind wichtige Zeitdokumente und aufgrund ihrer außergewöhnlichen Ästhetik filmhistorisch bedeutsam.

Die bislang kursierenden Fassungen lassen das ursprüngliche Seherlebnis der Farbfilme allerdings nur erahnen. Die Murnau-Stiftung hat *IMMENSEE* und *OPFERGANG* deshalb unter der Leitung ihrer Restauratorin Anke Wilkening aufwändig restauriert.



IMMENSEE (DE 1943)



ENTERTAINMENT (USA 2015)

Mi 14.9. 18.00

## IMMENSEE

So 25.9. 13.30

Regie: Veit Harlan, DE 1943, 94 min, DCP, FSK: ab 12, mit Kristina Söderbaum, Carl Raddatz, Paul Klinger

**Einführung:** Restauratorin Anke Wilkening (14.9.)

**Weltpremiere:** Elisabeth und Reinhart verbrachten als Kinder und Jugendliche eine wunderschöne Zeit in Immensee. Doch als der aufstrebende Musiker nach Hamburg an das Konservatorium geht, zerbricht ihre Beziehung daran. Er macht Karriere und kehrt erst nach Jahren zurück in die Heimat, wo Elisabeth inzwischen mit einem anderen Mann zusammenlebt. Doch beide fühlen sich immer noch zueinander hingezogen...

Mi 14.9. 20.15

## OPFERGANG

So 25.9. 15.30

Regie: Veit Harlan, DE 1944, 97 min, DCP, FSK: ab 6, mit Carl Raddatz, Kristina Söderbaum, Irene von Meyendorff

**Einführung:** Restauratorin Anke Wilkening (14.9.)

**Deutschlandpremiere:** Eine Woche nach der Uraufführung bei den Filmfestspielen in Venedig zeigen wir die neu restaurierte Fassung. Albrecht Froben steht zwischen seiner Frau Octavia und der Nachbarin Aels. Als er und Aels schwer erkranken, trifft Octavia eine überraschende Entscheidung...

„In stimmungsvollen Bildern entwickelte Literaturverfilmung mit guten Darstellern.“ (*Lexikon des internationalen Films*)

## Cinema Extreme

Do 15.9. 20.15 OmU

## ENTERTAINMENT

Fr 16.9. 20.15 OmU

Regie: Rick Alverson, USA 2015, 102 min, DCP, OmU, FSK: ab 16, mit Greg Turkington, John C. Reilly, Michael Cera

**Zum Bundesstart:** Die Karriere des depressiven Anti-Komikers Neil Hamburger hat schon lange ihren Zenit überschritten. Bei einer Tour durch die kalifornische Wüste tritt er in heruntergekommenen Locations auf. Eine letzte Hoffnung bleibt ihm: Anlässlich eines Auftritts in L.A. will er seine Tochter wiedersehen, die vor Jahren den Kontakt zu ihm abgebrochen hat.

„Alversons vierter Film ist ganz einzigartiger Stoff und es bestätigt den Regisseur als eine der wirklich kühnen Stimmen in der allzu homogenen US-Indie-Filmszene.“ (*Variety*)

## 125. Geburtstag Hans Albers

Fr 16.9. 17.45

## GOLD

Mi 21.9. 20.15

Regie: Karl Hartl, DE 1933/34, 117 min, DCP, FSK: ab 12, mit Hans Albers, Lien Deyers, Brigitte Helm



**SOUL KITCHEN** (DE 2009)



**MÜNCHHAUSEN** (DE 1943)

Die Forscher Achenbach und Holk wollen den alten alchemistischen Traum von der Verwandlung von Blei in Gold wahr werden lassen. Doch als ihr Labor Ziel eines Sabotageaktes wird und Achenbach umkommt, macht sich Holk auf die Suche nach den Drahtziehern.

## Köstliches Kino

So 18.9. 17.00 DF  
(mit Essen)

### **SOUL KITCHEN**

Regie: Fatih Akin, DE 2009, 100 min, 35mm, DF, FSK: ab 12, mit Moritz Bleibtreu, Wotan Wilke Möhring, Adam Bousdoukos

In Kooperation mit

**die hofköche.**

Nachdem seine Freundin aus beruflichen Gründen nach Shanghai gezogen ist, bleibt Zino nur noch sein heruntergekommenes Restaurant. Sein gerade aus dem Knast gekommener Bruder Ilias ist ihm da keine große Hilfe. Im Gegensatz zu dem exzentrischen Spitzenkoch Shayn, der mit seiner Haute Cuisine ein neues Szenepublikum anlockt.

Der Film wird vor und nach der Vorstellung kulinarisch begleitet mit einem passenden Menü von Die Hofköche. Tickets (39€; Getränke exklusive) sind ausschließlich im Vorverkauf während der Kino-Öffnungszeiten erhältlich. Gesamtlänge: ca. 3,5 Stunden.

## 125. Geburtstag Hans Albers

Mi 21.9. 15.30  
Mi 28.9. 20.15

### **MÜNCHHAUSEN**

Regie: Josef von Báky, DE 1943, 110 min, 35mm, FSK: ab 6, mit Hans Albers, Brigitte Horney, Ilse Werner

Baron von Münchhausen feiert eines seiner berühmt-berühmtesten Feste, da gesteht ihm die junge Sophie von Riedesel ihre Liebe. Dieses Geständnis nimmt er zum Anlass, um eine kuriose Lebensbeichte abzulegen. Während seines Erzählflusses vermischen sich Vergangenheit und Gegenwart, Illusion und Realität zu einem rauschhaften Erlebnis.

## 125. Geburtstag Hans Albers

Mi 21.9. 18.00  
Mi 28.9. 15.30

### **SERGEANT BERRY**

Regie: Herbert Selpin, DE 1938, 112 min, 35mm, FSK: ab 12, mit Hans Albers, Herma Relin, Peter Voss

Der Polizist Berry soll aus Chicago nach Mexiko reisen, um dort gegen Drogenschmuggel zu ermitteln. Während er, getarnt als Ingenieur, die Handlanger des Hauptverdächtigen Madison beschattet, erfährt er von einem Mordkomplott gegen einen Großgrundbesitzer. Lange bleibt er nicht unentdeckt... „Vergnügliche Kriminal- und Abenteuerfilm-Parodie“ (L.d.i.F.)



DIE FAST PERFEKTE WELT DER PAULINE (FR 2015)



JULIETA (ES 2016)

## Komödien international

Do 22.9. 17.30 DF

Fr 23.9. 20.15 DF

So 25.9. 20.15 OmU

### DIE FAST PERFEKTE WELT DER PAULINE

(Les Chaises Musicales)

Regie: Marie Belhomme, FR 2015, 78 min, DCP, DF oder OmU, FSK: ab 0, mit Isabelle Carré, Carmen Maura, Philippe Rebbot

Die 39-jährige Pauline verdient ihren Lebensunterhalt als Alleinunterhalterin auf Kindergeburtstagen und Seniorenveranstaltungen. Als sie eines Tages eilig im Darth Vader-Kostüm auf dem Weg zu nächster Feier ist, erschreckt sie einen Mann so heftig, dass dieser stürzt und ins Koma fällt. Von ihren großen Schuldgefühlen getrieben, unternimmt Pauline eine Expedition in dessen Leben...

„Amüsant, charmant und ein kleines bisschen verrückt“ (*programmokino.de*)

## Frauenstimmen

Do 22.9. 19.30 DF

Sa 24.9. 18.00 OmU

### MUSTANG

Regie: Deniz Gamze Ergüven, TR/FR/DE 2015, 93 min, DCP, DF oder OmU, FSK: ab 12, mit Güneş Nezihe Şensoy, Nihal Koldaş  
**Sondereintritt am 22.9.:** 10€ (6€ Eintritt, 4€ Spende für ein soziales Projekt des SI Clubs Wiesbaden), inkl. Einführung und einem Glas Sekt

In Kooperation mit



In einem türkischen Dorf lebt Lale mit ihren vier Schwestern. Nach dem Tod ihrer Eltern wachsen die Mädchen bei ihren Verwandten unbeschwert auf. Doch langsam werden sie erwachsen und eines Tages werden sie beim unschuldigen Herumtollen mit ein paar Jungs am Meer beobachtet. Ihr Verhalten löst einen Skandal mit dramatischen Folgen aus...

„Ein fesselnder, herzlicher Film, der auch über die tragischen Szenen seine Leichtigkeit nicht verliert.“ (*The Guardian*)

## Festival-Nachlese

Fr 23.9. 18.00 OmU

Sa 24.9. 20.15 DF

So 25.9. 18.00 DF

### JULIETA

Regie: Pedro Almodóvar, ES 2016, 100 min, DCP, DF oder OmU, FSK: ab 6, mit Emma Suárez, Adriana Ugarte, Daniel Grao

Nach dem Tod von Xoan, ihrem Vater und Ehemann, entfremden sich Julieta und ihre Tochter Antía immer weiter voneinander. Nach ihrem 18. Geburtstag verschwindet Antía einfach und kehrt nicht zurück. Julietas Suche nach ihrer Tochter macht ihr erst bewusst, wie wenig sie Antía eigentlich kannte und konfrontiert sie mit den letzten 30 Jahren ihres eigenen Lebens.

„Mit seinem neuen Film JULIETA, der im Wettbewerb des Festivals

sensor-Film des Monats





MAHANA – EINE MAORI-SAGA (NZ 2015)



RAVING IRAN (CH 2016)

von Cannes gezeigt wurde, findet [der Regisseur] zu alter Klasse zurück, entwickelt seinen Blick auf weibliche Emotionen dabei jedoch behutsam weiter.“ (*programmokino.de*)

## Manege frei – Film ab!

Sa 24.9. 15.30

Mi 28.9. 18.00

### LEICHTE KAVALLERIE

Regie: Werner Hochbaum, DE 1935, 89 min, 35mm, FSK: ab 12, mit Marika Röck, Fritz Kampers, Karl Hellmer

In Kooperation mit



Kulturamt

Zwischen dem 13. und 16. Oktober 2016 steht Wiesbaden wieder im Mittelpunkt der europäischen Zirkus-, Artisten- und Varietészene. Anlässlich des European Youth Circus zeigen wir gemeinsam mit der Caligari FilmBühne ausgewählte Filme.

Nachdem Rosika ihrem Stiefvater entflohen ist, versucht sie als Artistin in einem Zirkus unterzukommen...

## Festival-Nachlese

Fr 30.9. 18.00 OmU

Sa 1.10. 20.15 DF

So 2.10. 18.00 DF

### MAHANA – EINE MAORI-SAGA (Mahana)

Regie: Lee Tamahori, NZ 2015, 103 min, DCP, DF oder OmU, FSK: beantragt, mit Temuera Morrison, Akuhata Keefe

**Wiesbadener Erstaufführung:** In den 1960er-Jahren ist das Leben der Schafscherer an der Ostküste Neuseelands noch tief in alten Maori-Traditionen verwurzelt. Auch die Familie Mahana lebt mit drei Generationen und unter strengem Blick des Familien-Oberhaupts Tamihana unter einem Dach. Allerdings beugt sich der 14-jährige Simeon nur widerwillig der Autorität seines Großvaters. Als sich Simeon auch noch in die Tochter der verhassten Familie Poata verliebt, kommt ein gut behütetes Familiengeheimnis ans Licht... Wettbewerbsfilm der Berlinale 2016.

## Schlachthof-Film des Monats

Fr 30.9. 20.15 OmU

Sa 1.10. 18.00 OmU

So 2.10. 20.15 OmU

### RAVING IRAN

Regie: Susanne Regina Meures, CH 2016, 89 min, DCP, OmU, FSK: ab 6



**Zum Bundesstart:** Die Doku begleitet die zwei Stars der verbotenen iranischen Techno-Szene, Anoosh und Arash, bei ihrem ganz persönlichen Widerstand gegen das islamische Regime. Die jungen Männer organisieren heimlich Raves in der Wüste oder in Teheran und verkaufen ihre unzensurierten Alben illegal. Als sie eine Einladung zum größten Techno-Festival der Welt erhalten, erfahren sie, wie sich ihr verwirklichter Traum anfühlen würde. Als ihr Visum abläuft, müssen sie die vielleicht wichtigste Entscheidung ihres Lebens treffen...

Do 1.9. 18.00	SCHRITTE INS UNGEWISSE DF	Do 15.9. 18.00	BOMBEN AUF MONTE CARLO
Do 1.9. 20.15	MAGGIES PLAN OmU	Do 15.9. 20.15	ENTERTAINMENT OmU
Fr 2.9. 18.00	MAGGIES PLAN DF	Fr 16.9. 17.45	GOLD
Fr 2.9. 20.15	AUF DER SUCHE NACH DEM ALTEN TIBET – EINE REISE ZU BUDDHAS ERBEN DF	Fr 16.9. 20.15	ENTERTAINMENT OmU
Sa 3.9. 15.30	SOLANGE DAS HERZ SCHLÄGT	Sa 17.9.	geschlossene Veranstaltung
Sa 3.9. 18.00	DEUTSCHER KURZFILMPREIS KINOTOURNEE DF	So 18.9. 17.00	SOUL KITCHEN DF (mit Essen)
Sa 3.9. 20.15	MAGGIES PLAN DF	Mi 21.9. 15.30	MÜNCHHAUSEN
So 4.9. 13.30	JACQUELINE	Mi 21.9. 18.00	SERGEANT BERRY
So 4.9. 15.30	MÖRDERSPIEL	Mi 21.9. 20.15	GOLD
So 4.9. 18.00	MAGGIES PLAN DF	Do 22.9. 17.30	DIE FAST PERFEKTE WELT DER PAULINE DF
So 4.9. 20.15	DEUTSCHER KURZFILMPREIS KINOTOURNEE DF	Do 22.9. 19.30	MUSTANG DF
Mi 7.9. 15.30	JACQUELINE	Fr 23.9. 18.00	JULIETA OmU
Mi 7.9. 17.45	WASSER FÜR CANITOGA	Fr 23.9. 20.15	DIE FAST PERFEKTE WELT DER PAULINE DF
Mi 7.9. 20.15	MÖRDERSPIEL	Sa 24.9. 15.30	LEICHTE KAVALLERIE
Do 8.9. 18.00	THE FARMER AND I OmU	Sa 24.9. 18.00	MUSTANG OmU
Do 8.9. 20.15	ALLES WAS KOMMT OmU	Sa 24.9. 20.15	JULIETA DF
Fr 9.9. 18.00	ALLES WAS KOMMT DF	So 25.9. 13.30	IMMENSEE
Fr 9.9. 20.15	ADLERFLÜSTERER – FASZINATION FALKNEREI DF	So 25.9. 15.30	OPFERGANG
Sa 10.9. 15.30	BOMBEN AUF MONTE CARLO	So 25.9. 18.00	JULIETA DF
Sa 10.9. 18.00	THE FARMER AND I OmU	So 25.9. 20.15	DIE FAST PERFEKTE WELT DER PAULINE OmU
Sa 10.9. 20.15	ALLES WAS KOMMT DF	Mi 28.9. 15.30	SERGEANT BERRY
So 11.9. 13.30	FLÜCHTLINGE	Mi 28.9. 18.00	LEICHTE KAVALLERIE
So 11.9. 15.30	WASSER FÜR CANITOGA	Mi 28.9. 20.15	MÜNCHHAUSEN
So 11.9. 18.00	ALLES WAS KOMMT DF	Do 29.9.	geschlossene Veranstaltung
So 11.9. 20.15	THE FARMER AND I OmU	Fr 30.9. 18.00	MAHANA – EINE MAORI-SAGA OmU
Mi 14.9. 15.30	SOLANGE DAS HERZ SCHLÄGT	Fr 30.9. 20.15	RAVING IRAN OmU
Mi 14.9. 18.00	IMMENSEE		
Mi 14.9. 20.15	OPFERGANG		

DF Deutsche Fassung OmU Original mit Untertiteln  
OV Original ohne Untertitel

**Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung** | Deutsches Filmhaus | Murnau-Filmtheater  
(gegenüber Kulturzentrum Schlachthof) Murnaustraße 6, 65189 Wiesbaden  
Informationen und Newsletter-Anmeldung unter [www.murnau-stiftung.de](http://www.murnau-stiftung.de)

**Öffentliche Verkehrsmittel:**   Hauptbahnhof Wiesbaden (Fußweg: ca. 10 min.)  
ESWE-Linien 3, 6, 27 und 33 bis Haltestelle „Welfenstraße“

**Murnau-Filmtheater | Programmgestaltung:** Sebastian Schnurr

**Kinovorstellungen:** Mittwoch bis Sonntag (weitere Vorstellungen gemäß Ankündigung)

**Eintritt:** 6 € / 5 € ermäßigt für Kinder, Studierende, Auszubildende, Rentner und Schwerbehinderte. 1 € Aufpreis bei Überlänge. Gutscheine können während der Öffnungszeiten des Kinos erworben werden.

**Reservierung:** Telefon 0611-97708-41 (Mo- Fr 10-12 Uhr) [filmtheater@murnau-stiftung.de](mailto:filmtheater@murnau-stiftung.de)  
Reservierte Karten müssen bis 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn abgeholt werden.

Mit freundlicher Unterstützung des Kulturamts der Landeshauptstadt Wiesbaden