

PROGRAMM 9 | 2017

Murnau **FILMTHEATER**

Murnaustraße 6 | 65189 Wiesbaden | gegenüber Kulturzentrum Schlachthof



IHR DUNKLER PUNKT (DE 1928)

KINO

15 Jahre Kreativfabrik

Gedenktag 1. September

In memoriam Anneliese Uhlig

Schlachthof-Special

Historisches – neu belichtet

Köstliches Kino

Werk(schauen)

200. Geburtstag Theodor Storm

Cinema Extreme

Filmmacher zu Gast

100 Jahre Ufa

Frauenstimmen

Gesellschaftliche Entwicklungen

Russisch Dok

F.W. Murnau

MURNAU STIFTUNG

Editorial



Liebe Besucherinnen und Besucher,

nachdem die Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung in 2016 ihr 50jähriges Bestehen gefeiert hat, steht auch in diesem Jahr ein großes Jubiläum an. Im Dezember wird die Universum Film AG, kurz Ufa, 100 Jahre alt. Das ist natürlich auch ein Grund für uns, die Geschichte des legendären Filmkonzerns Revue passieren zu lassen.

Als die Ufa am 18. Dezember 1917 gegründet wurde, ging sie aus der Verbindung von Großkapital und Staat sozusagen als Kriegskind hervor. Doch bereits im Sommer 1918 wurde vom Aufsichtsrat der Ufa die Verlagerung von der propagandistischen auf eine künstlerische Ebene beschlossen und damit der Startschuss für die Aufholjagd auf Hollywood gegeben. Regisseur Ernst Lubitsch begann mit seinen Großfilmen, die dem deutschen Film und den ersten Stars wie Emil Jannings und Pola Negri zu internationalem Ruhm verhelfen. Produzent Erich Pommer war der vielleicht größte Glücksgriff für den jungen Filmkonzern, brachte er doch die besten Filmschaffenden und die vielversprechendsten Talente in den Ateliers von Babelsberg zusammen. Der Ufa-Konzern ging im Laufe der Jahrzehnte durch Höhen und Tiefen. Bis heute bewundert für filmische Meilensteine wie *METROPOLIS* oder *DER LETZTE MANN*, aber auch geächtet, vor allem für seine Rolle im NS-Kino.

Getragen wurde der Filmkonzern durch bis heute bekannte, teils aber auch vergessene Filmschaffende – Produzenten, Regisseure, Drehbuchautoren, Architekten und Darsteller – deren Biografien eng mit der Geschichte der Ufa verbunden sind und um die sich diese Filmreihe drehen wird.

Zum Auftakt der Jubiläumsreihe präsentieren wir zwei Filme mit dem Ufa-Traumpaar der 1930er Jahre: Lilian Harvey und Willy Fritsch kennt man vor allem aus Tonfilmoperetten wie beispielsweise *GLÜCKSKINDER*. Ihre Zusammenarbeit begann allerdings bereits im Stummfilm. Ihre erste gemeinsame Ufa-Produktion war die Gaunerkomödie *IHR DUNKLER PUNKT*, die wir zum ersten Mal mit Live-Musik von Uwe Oberg am E-Piano und Einführung von Filmwissenschaftlerin Marie Dudzik präsentieren.

Weitere filmhistorische Schätze aus unserem Archiv zeigen wir ebenfalls erstmalig und mit Einführung bei uns im Kino: die Oscar Wilde-Verfilmung *LADY WINDERMERES FÄCHER* (Dr. Manfred Kögel) sowie – zum 200. Geburtstag von Theodor Storm – den Ufa-Großfilm *ZUR CHRONIK VON GRIESHUUS* (Restauratorin Anke Wilkening).

Zudem dürfen Sie sich im September, wie gewohnt, auf interessante Kooperationsveranstaltungen mit Anrainern und langjährigen Partnern sowie spannende aktuelle Arthouse-Produktionen freuen.

Auf Ihren Besuch freuen wir uns!

Ernst Szebedits (Vorstand)

Sebastian Schnurr (Programmgestaltung)

und das Team der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung



DAS GESETZ DER FAMILIE (US 2016)



GELOBT SEI DER KLEINE BETRÜGER (JO/DE/NL 2016)

Festival-Nachlese

Fr 1.9. 18.00 DF

DAS GESETZ DER FAMILIE (Trespass Against Us)

Sa 2.9. 20.15 DF

Regie: Adam Smith, US 2016, 99 min, DCP, DF oder OmU, FSK: ab 16, mit Michael Fassbender, Brendan Gleeson

Chad Cutler wurde von seinem Vater Colby, der nicht viel mit der gesellschaftlichen Ordnung am Hut hat, schon als Junge in kriminelle Machenschaften hineingezogen. Nun ist er selbst Vater und muss sich entscheiden, wie er seinen Sohn erziehen möchte. Starbesetztes Thrillerdrama.

Komödien international

Fr 1.9. 20.15 DF

GELOBT SEI DER KLEINE BETRÜGER (Blessed Benefit)

Sa 2.9. 18.00 DF

Regie: Mahmoud al Massad, JO/DE/NL 2016, 90 min, DCP, DF oder OmU, FSK: ab 6, mit Ahmad Thaher, Mahmoud al Massad, Maher Khammash

So 3.9. 20.15 OmU

Der jordanische Bauarbeiter Ahmad wird in ein unlauteres Geschäft verstrickt und landet aufgrund dessen im Gefängnis. Doch nach und nach stellt Ahmad fest, dass das Leben im Gefängnis eigentlich viel besser ist, als es sein Leben in Freiheit jemals war...

15 Jahre Kreativfabrik

Sa 2.9. 14.00 DF

KULTURKOSMOS (Teil 1 und 2)

(Teil 1)

Regie: diverse, DE 2012-17, je 45 min, Blu-ray, FSK: ungeprüft

So 3.9. 14.00 DF

Sondereintritt: 4€/3€ ermäßigt (Kombiticket für beide Teile: 5€)

(Teil 2)

An diesem Wochenende feiert die Krea ihren 15. Geburtstag. Daher zeigen wir die ersten zwei von fünf Teilen der Doku über den Kulturkosmos Müritz e.V.. Teil 1 beschäftigt sich mit der Geschichte des Kulturkosmos': aus illegalen Partys entstanden der Verein und das bekannte Fusion Festival. Im 2. Teil geht es um die regionale Einbettung dieses kulturschaffenden Vereines in einer der besiedlungsärmsten Regionen Deutschlands.

In Kooperation mit



KREA.
Kreativfabrik
Wiesbaden

In memoriam Anneliese Uhlig

Sa 2.9. 15.30

MANEGE

Mi 6.9. 15.30

Regie: Carmine Gallone, DE 1937, 84 min, 35mm, FSK: ab 12, mit Albert Matterstock, Attila Hörbiger, Anneliese Uhlig

Anneliese Uhlig (*27.8.1918 Essen; †17.6.2017 Santa Cruz) verkörperte bis 1945 in zahlreichen deutschen Filmen elegante, bisweilen auch düstere Schönheiten. Nach einem Konflikt mit Propagandaminister Goebbels, entzog dieser ihr für eine Weile



MANEGE (DE 1937)



LADY WINDERMERES FÄCHER (DE 1935)

die Berufserlaubnis. Ab 1948 führte sie ihre erfolgreiche Karriere als Journalistin, Theaterproduzentin und Dozentin in den USA fort, blieb aber auch als Schauspielerin aktiv. In ihrem Debüt, dem Artisten-Melodram **MANEGE**, wurde sie gleich in der weiblichen Hauptrolle besetzt.

In memoriam Anneliese Uhlig

So 3.9. 15.30
Mi 13.9. 18.00

VERDACHT AUF URSULA

Regie: Karl Heinz Martin, DE 1939, 80 min, 35mm, FSK: ab 6, mit Luli Hohenberg, Anneliese Uhlig, Viktor Staal

Als die Leiche des Sägewerksbesitzers Ramin gefunden wird, sieht sich Kommissar Weigelt bei den Ermittlungen einer Reihe von Verdächtigen gegenüber.

Gedenktag 1. September

So 3.9. 18.00

ENTKOMMEN – ZURÜCKGEKEHRT

Gedenkveranstaltung mit Vortrag und szenischer Lesung, Dauer ca. 120 min, **Eintritt: frei**

In Kooperation mit



75 Jahre nach der letzten großen Deportation von Wiesbadener Jüdinnen und Juden am 1. September 1942 nach Theresienstadt erinnern wir in Kooperation mit einer Gedenkveranstaltung. Auf dem Programm stehen ein Vortrag von Christof Gann und eine szenische Lesung des Freien Theaters Wiesbaden aus den Erinnerungen von Kurt Beckhardt, Gerty Meyer-Jorgensen, Paul Kester und Germaine Shafran.

125. Geburtstag Ernst Karchow

Mi 6.9. 18.00
Sa 9.9. 15.30

LADY WINDERMERES FÄCHER

Regie: Heinz Hilpert, DE 1935, 94 min, 35mm, FSK: ab 6, mit Lil Dagover, Walter Rilla, Ernst Karchow

Einführung: Dr. Manfred Kögel (beide Termine)

Ernst Karchow (*23.9.1892 Berlin; †7.10.1953 ebenda) kam 1927 zum Film und wirkte bis zum Ende des Zweiten Weltkrieges überwiegend in Nebenrollen mit. So auch in dieser Oscar Wilde-Verfilmung, in der eine einst von der Londoner Gesellschaft ausgestoßene Mätresse nach Jahren aus Amerika zurückkehrt, um in diesen Kreisen wieder Fuß zu fassen.

Schlachthof-Special

Mi 6.9. 20.15 OmU

SLIPKNOT: DAY OF THE GUSANO

Regie: Shawn Crahan, US 2017, 90 min plus Bonusmaterial, DCP, OmU, FSK: beantragt, **Sondereintritt:** 10€/8€ ermäßigt



DUNKIRK (US/FR/GB/NL 2017)



DIE ANDERE SEITE DER HOFFNUNG (FI 2017)



DAY OF THE GUSANO dokumentiert den ersten Auftritt der Band in Mexiko im Dezember 2015. Der Film enthält exklusive Interviews mit Slipknots Bandmitgliedern, die über die Bedeutung ihrer Fanbase und den langerwarteten allerersten Auftritt in Mexico City sprechen. Die Doku läuft weltweit nur am 6.9. im Kino. Fans können sich auf kinoexklusives Bonusmaterial freuen!

Historisches – neu belichtet

DUNKIRK

Regie: Christopher Nolan, US/FR/GB/NL 2017, 107 min, DCP, DF oder OmU, FSK: ab 12, mit Fionn Whitehead, Tom Glynn-Carney, Tom Hardy

Mai 1940, der Zweite Weltkrieg tobt: Eine kühne Aktion soll 400.000 von den Nazis in der französischen Hafenstadt Dünkirchen eingekesselte Soldaten retten.

„DUNKIRK ist ein impressionistisches Meisterwerk, ein Kriegsfilm, wie es nur wenige andere gibt. Die Erzählstruktur mag komplex sein, das Ganze wird aber durch isolierte, brillant umgesetzte, oft private Momente vermittelt und weniger durch schieres Spektakel, obwohl das auch geboten wird.“ (*The Hollywood Reporter*)

Köstliches Kino

DIE ANDERE SEITE DER HOFFNUNG (Toivon Tuolla Puolen)

Regie: Aki Kaurismäki, FI 2017, 100 min, DCP, DF, FSK: ab 6, mit Sherwan Haji, Sakari Kuosmanen, Ilkka Koivula

Wikström lässt sein altes Leben hinter sich und kauft sich von einem Pokergewinn ein Restaurant in einer abgelegenen Gasse von Helsinki – das abgehalfterte Personal und ein Flüchtling sind inklusive... Lakonische Komödie von Altmeister Kaurismäki. Der Film wird am 10.9. vor und nach der Vorstellung kulinarisch begleitet mit einem passenden Menü von Die Hofköche. Tickets (39€; Getränke exklusive) sind ausschließlich im Vorverkauf während der Kino-Öffnungszeiten erhältlich. Gesamtlänge: ca. 3,5 Stunden.

Werk(schauen)

CHAVELA

Regie: Catherine Gund, Daresha Kyi, US 2017, 90 min, DCP, OmU, FSK: beantragt

Wiesbadener Erstaufführung: Die Sängerin Chavela Vargas (*1919) erlangte Berühmtheit für ihre Darbietung von Rancher-

Do 7.9. 18.00 OmU

Fr 8.9. 20.15 OmU

Sa 9.9. 20.15 DF

Do 7.9. 20.15 OmU

(nur Film)

So 10.9. 17.00 DF

(mit Essen)

In Kooperation mit

die hofköche.

DESIGN & KUNSTSTIFTUNG

Fr 8.9. 18.00 OmU

Sa 9.9. 18.00 OmU



CHAVELA (US 2017)



DIE NACHT DER ZWÖLF (DE 1944/48)

as, einer traditionellen, normalerweise für Männer komponierten, mexikanischen Musikgattung. Über die offen lesbische Sängerin mit der rauchigen Stimme existieren zahllose Legenden, welche in diesem Porträt ebenso aufgegriffen werden wie etwa ihre Funktion als Muse für Pedro Almodóvar.

Verleihung des hessischen Preises für nachhaltiges Kino 2017 mit Filmvorführung VON BANANENBÄUMEN TRÄUMEN am Dienstag, 12.9.2017

HESSEN



Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst



Nach der erfolgreichen Premiere im vergangenen Jahr verleiht das Hessische Ministerium für Wissenschaft und Kunst auch 2017 den mit 5.000€ dotierten „hessischen Preis für nachhaltiges Kino“. Der Preis zeichnet das Engagement der Kinos bei der Entwicklung von nachhaltiger Betriebsführung sowie sozialer und umweltfreundlicher Praxis aus.

Im Anschluss an die Preisverleihung ist der Dokumentarfilm VON BANANENBÄUMEN TRÄUMEN zu sehen, in Anwesenheit der Regisseurin Antje Hubert. Der Film handelt von mutigen Bewohnern eines vom Niedergang bedrohten Dorfes in Norddeutschland. Ein gleichermaßen inspirierender und berührender Film, der beim NaturVision Filmfestival in Ludwigsburg den Publikumspreis erhielt.

Zeitlicher Ablauf:

Di 12.9. 19.00

Preisverleihung, anschl. Empfang

Der Preis wird vergeben durch Boris Rhein, Hessischer Minister für Wissenschaft und Kunst

Di 12.9. 21.00 DF

Filmvorführung VON BANANENBÄUMEN TRÄUMEN (DE 2016, 92 min) in Anwesenheit der Regisseurin Antje Hubert

Sondereintritt: 5€

Bitte beachten: begrenztes Kartenkontingent, um Reservierung wird gebeten.

Historische Kriminalfilme

Mi 13.9. 15.30

DIE NACHT DER ZWÖLF

So 17.9. 13.30

Regie: Hans Schweikart, DE 1944/48, 87 min, 35mm, FSK: ab 16, mit Ferdinand Marian, Ernst Karchow, Rudolf Fernau

Der gewissenlose Hochstapler und Heiratsschwindler Leo Lanski hat dank seines charmanten Auftretens schon viele Frauen um ihr Geld gebracht. Nun plant Lanski einen ganz großen Coup. Aber Kriminalrat Rohrbach ist ihm bereits auf den Fersen...

„Ein nach authentischen Fällen kühl inszenierter Kriminalfilm.“
(Lexikon des internationalen Films)



DIE WUNDE (ZA/DE/FR/NL 2017)



MR. LONG (JP/TW/HK 2017)

200. Geburtstag Theodor Storm

Mi 13.9. 20.15

So 17.9. 15.30

ZUR CHRONIK VON GRIESHUUS

Regie: Arthur von Gerlach, DE 1924, 97 min, DCP mit Originalmusik von Gottfried Huppertz bearbeitet von Olav Lervik, eingespielt vom hr-Sinfonieorchester (Dirigent: Frank Strobel), FSK: ab 6, mit Lil Dagover, Paul Hartmann, Rudolf Forster
Einführung: Restauratorin Anke Wilkening (13.9.)

Eine Koproduktion mit



Den 200. Geburtstag des Schriftstellers nehmen wir zum Anlass, um zum ersten Mal den Ufa-Großfilm ZUR CHRONIK VON GRIESHUUS nach der gleichnamigen Novelle Storms bei uns im Murnau-Filmtheater in restaurierter Fassung zu präsentieren. Holstein im 17. Jahrhundert: Als der alte Burgherr stirbt, ohne seinen Nachlass zu klären, entbrennt ein erbitterter Kampf seiner Söhne um das Erbe.

Festival-Nachlese

Do 14.9. 18.00 OmU

So 17.9. 20.15 OmU

DIE WUNDE (The Wound)

Regie: John Trengove, ZA/DE/FR/NL 2017, 88 min, DCP, OmU, FSK: ab 16, mit Nakhane Touré, Bongile Mantsai

In Kooperation mit



Wiesbadener Erstaufführung: Xolani ist Fabrikarbeiter im süd-afrikanischen Queenstown, aber einmal im Jahr hat er einen anderen Job: Als Caregiver begleitet Xolani die Heranwachsenden des Volkes Xhosa beim Ritual der Mannwerdung. Dabei kommt es zu unterschweligen Spannungen zwischen ihm und seinem Schützling Kwanda...

„John Trengoves brutal-ehrliche, aber wunderschön gefertigte Studie über den Kampf zwischen unterschiedlichen Xhosa-Modellen von Männlichkeit wird Außenseitern die Augen öffnen – und manchen Südafrikanern auch.“ (*Variety*)

Cinema Extreme

Do 14.9. 20.15 OmU

Fr 15.9. 17.45 OmU

Sa 16.9. 20.15 OmU

MR. LONG

Regie: Sabu, JP/TW/HK 2017, 129 min, DCP, OmU, FSK: beantragt, mit Chang Chen, Yi Ti Yao, Run-yin Bai

Zum Bundesstart: Ein taiwanesischer Auftragskiller strandet in einer japanischen Vorstadt. Seine Mission ist missglückt und ihm bleiben fünf Tage, um Geld für die geplante Rückreise aufzutreiben...

„MR. LONG ist auf einer Länge von gut zwei Stunden sehr brutal, komisch, traurig und tröstlich zugleich. Es ist beeindruckend, mit welcher Leichtigkeit Sabu zwischen Actionfilm, Drama und Komödie hin und her wechselt.“ (*Süddeutsche Zeitung*)



ALS PAUL ÜBER DAS MEER KAM (DE 2017)



IHR DUNKLER PUNKT (DE 1928)

Filmemacher zu Gast

Fr 15.9. 20.30 OmU

Sa 16.9. 18.00 OmU

So 17.9. 18.00 OmU

ALS PAUL ÜBER DAS MEER KAM – TAGEBUCH EINER BEGEGNUNG

Regie: Jakob Preuss, DE 2017, 101 min, DCP, OmU, FSK: ab 6
Gespräch mit dem Regisseur im Anschluss (15.9.)

In Kooperation mit



sensor-Film des Monats



Wiesbadener Erstaufführung: Die Doku erzählt die Geschichte des Kameruners Paul Nkamani, der sich nach Europa durchgeschlagen hat. Filmemacher Jakob Preuss lernte ihn während einer Recherche in einem Flüchtlingscamp an der Küste Marokkos zufällig kennen und gibt mit seinem Film dem Kameruner Paul Nkamani als einem von Millionen Flüchtlingen ein Gesicht. Doch will Jakob in der Rolle des beobachtenden Filmemachers bleiben oder Paul aktiv unterstützen?

125. Geburtstag Ernst Karchow

Sa 16.9. 15.30

Mi 20.9. 15.30

MÄDCHEN IM VORZIMMER

Regie: Gerhard Lamprecht, DE 1940, 85 min, 35mm, FSK: ab 12, mit Magda Schneider, Rudolf Platte, Ernst Karchow

Der Arbeitseifer der tüchtigen Bürokräft Beate schwindet, als ihr Chef plötzlich einen neuen Verlagsleiter einstellt...

100 Jahre Ufa

Mi 20.9. 18.00

GLÜCKSKINDER

Regie: Paul Martin, DE 1936, 94 min, DCP, FSK: ab 12, mit Lilian Harvey, Willy Fritsch, Paul Kemp

Zum Auftakt der Ufa-Jubiläumsreihe präsentieren wir zwei Filme mit dem Ufa-Traumpaar Harvey/Fritsch. Der heutige Ufa-Klassiker GLÜCKSKINDER wurde im Stil amerikanischer Screwball Comedies gedreht und überrascht mit seinen, für das NS-Kino unüblich, originellen und frechen Dialogen.

„Ein Glückskind in der deutschen Komödiengeschichte.“
(cinema.de)

100 Jahre Ufa

Mi 20.9. 20.15

IHR DUNKLER PUNKT

Regie: Johannes Guter, DE 1928, 92 min, DCP mit Live-Musik von Uwe Oberg am E-Piano, FSK: ungeprüft, mit Lilian Harvey, Willy Fritsch, Harry Halm, **Einführung:** Filmwissenschaftlerin Marie Dudzik, **Sondereintritt:** 10€/9€ ermäßigt

Lilian Harveys erster Ufa-Film und dann gleich eine Doppelrolle. Die Baroness Lilian von Trucks soll Juwelen gestohlen haben.



LUCKY LOSER – EIN SOMMER IN DER BREDOUILLE (DE 2017)



DIE ERFINDUNG DER WAHRHEIT (US/FR 2017)

Doch sie sieht der gesuchten Hochstaplerin nur zum Verwechseln ähnlich. Als Lilian den charmanten Verehrer ihrer Doppelgängerin kennenlernt, nimmt sie die Rolle der Diebin Yvette aber nur zu gerne an...

Komödien international

Do 21.9. 17.30 DF
Sa 23.9. 20.15 DF
So 24.9. 18.00 DF

LUCKY LOSER – EIN SOMMER IN DER BREDOUILLE
Regie: Nico Sommer, DE 2017, 94 min, DCP, DF, FSK: ab 0, mit Peter Trabner, Annette Frier, Emma Bading

Bei Mike läuft es alles andere als rund: Wohnung weg, Job eine Einbahnstraße und zu allem Übel schlägt sein Herz immer noch für Ex-Frau Claudia. Als die gemeinsame Tochter Hannah plötzlich beschließt, zu ihrem Vater zu ziehen, geht es notgedrungen auf einen Campingplatz. Zu Mikes Entsetzen taucht dort noch Hannahs heimlicher Freund Otto auf. Chaos ahnend, macht sich auch Claudia auf den Weg...

Frauenstimmen

Do 21.9. 19.30 DF
Fr 22.9. 20.15 OmU

DIE ERFINDUNG DER WAHRHEIT (Miss Sloane)
Regie: John Madden, US/FR 2017, 133 min, DCP, DF oder OmU, FSK: ab 12, mit Jessica Chastain, Mark Strong, Sam Waterston
Sondereintritt am 21.9.: 10€ (6€ Eintritt, 4€ Spende für ein soziales Projekt des SI Clubs Wiesbaden), inkl. Einführung und einem Glas Sekt

Filmreihe in Kooperation mit



In Washington ist Elizabeth Sloane der Star der Stunde. Die brillante und selbstsichere Waffenlobbyistin ist berüchtigt für ihre Rücksichtslosigkeit und ihre zahllosen Erfolge. Als Sloane überraschend die Seiten wechselt, sieht sich die Waffenlobby plötzlich einer unberechenbaren Gegnerin gegenüber.

Gesellschaftliche Entwicklungen

Fr 22.9. 18.00 OmU
So 24.9. 20.15 OmU

BANANAS, PANCAKES UND DER LONELY PLANET
(Bananas, pancakes and the children of sticky rice)
Regie: Daan Veldhuizen, NL/LA 2015, 90 min, DCP, OmU, FSK: beantragt

Wiesbadener Erstaufführung: Doku über zwei Rucksackreisende, die ein abgelegenes Dorf im nördlichen Laos besuchen. Während die Touristen auf der Suche nach neuen kulturellen Erfahrungen sind, entdecken die Bewohner des Dörfchens wiederum viele westliche Besonderheiten. Aus diesen Begegnungen gehen alle Beteiligten verändert hervor.



DER MAJORATSHERR (DE 1944)



KRIMINALKOMMISSAR EYCK (DE 1940)

125. Geburtstag Ernst Karchow

Sa 23.9. 15.30

DER MAJORATSHERR

Mi 27.9. 15.30

Regie: Hans Deppe, DE 1944, 86 min, 35mm, FSK: ab 0, mit Willy Birgel, Anneliese Uhlig, Ernst Karchow

Majoratsherr von Halleborg ist seit dem plötzlichen Tod seiner Verlobten ein gebrochener Mann, doch nach den Majoratsbestimmungen geht sein Gut in andere Hände über, sollte er nicht bis zum 45. Lebensjahr geheiratet haben...

Russisch Dok

Sa 23.9. 18.00 OmeU

FLUCHT DER ELEFANTEN AUS RUSSLAND und KRISTALLWELT

Regie: Svetlana Bychenko, RU 2000/2007, 52 und 26 min, DVD, OmeU, FSK: ungeprüft, **Sondereintritt: 2,50€**

Der erste Film ist eine Erzählung über die russische Mentalität, in dem sich die Sehnsucht nach einem großen Wunder in der Liebe zu Elefanten verkörpert. Erstellt mit einzigartigen Archivaufnahmen, Animationen und neuen Aufnahmen.

Form-Experimente der Regisseurin führten auch zu der wortlosen Oper KRISTALLWELT, die den lange vernachlässigten Topos der Arbeit wieder aufgreift.



In memoriam Anneliese Uhlig

So 24.9. 13.30

KRIMINALKOMMISSAR EYCK

Mi 27.9. 18.00

Regie: Milo Harbich, DE 1940, 83 min, DCP, FSK: ab 12, mit Anneliese Uhlig, Paul Klinger, Alexander Engel

Ein Schuss hinter verschlossenen Hoteltüren schreckt Kommissar Eyck jäh aus seiner Entspannung im Wintersporturlaub. Er beginnt umgehend mit den Ermittlungen, verliebt sich dabei aber in die Sängerin und Zeugin Barbara, was den ganzen Fall gefährdet.

In memoriam Anneliese Uhlig

So 24.9. 15.30

RUF AN DAS GEWISSEN

Regie: Karl Anton, DE 1944/45, 100 min, 35mm, FSK: ab 16, mit Karl Ludwig Diehl, Werner Hinz, Anneliese Uhlig

Volkmar Hölberg ist ein erfolgreicher Autor von Kriminalhörspielen, doch von der jüngsten Idee für ein Stück, die ihm sein Freund Husfeld unterbreitet, ist er nicht begeistert. Husfeld, ein Kriminalbeamter, will, dass Hölberg einen realen, zehn Jahre zurückliegenden Mordfall an einer Sängerin aufbereitet.



ON THE MILKY ROAD (RS/GB/US 2017)



PORTO (PT/US/FR/PL 2016)

In memoriam Anneliese Uhlig

Mi 27.9. 20.15

SOLISTIN ANNA ALT

Sa 30.9. 15.30

Regie: Werner Klingler, DE 1944, 94 min, 35mm, FSK: ab 12, mit Anneliese Uhlig, Will Quadflieg, Georg Thomalla

Drama über ein Künstlerehepaar mit Anneliese Uhlig in einer ihrer virtuosesten Darbietungen.

Komödien international

Do 28.9. 17.30 DF

ON THE MILKY ROAD

Fr 29.9. 20.15 OmU

Regie: Emir Kusturica, RS/GB/US 2017, 125 min, DCP, DF oder OmU, FSK: ab 16, mit Emir Kusturica, Monica Bellucci

Sa 30.9. 20.15 DF

Trotz Kriegswirren geht Milchmann Kosta seinem Geschäft munter nach und hat die schöne Milena an seiner Seite. Doch dann verliebt er sich in eine geheimnisvolle Italienerin...

„Nun entfesselt der fabulierende Geschichtenerzähler [Emir Kusturica] mit überbordendem Einfallsreichtum erneut die furiose Bilderflut eines modernen Märchens. Bizarr, burlesk und von balkanischer Beschwingtheit übernimmt er als Milchmann, der im Bürgerkrieg des ehemaligen Jugoslawien die Fronten durchbricht, gleich selbst die Hauptrolle.“ (*programmokino.de*)

Schlachthof-Special

Do 28.9. 20.15 OmU

BLACK SABBATH: THE END OF THE END

Regie: Dick Carruthers, GB 2017, 120 min, DCP, OmU, FSK: beantragt, **Sondereintritt:** 10€/8€ ermäßigt



Nach fast 50 gemeinsamen Jahren traten Black Sabbath ein letztes Mal in ihrer Heimatstadt Birmingham auf. Neben Konzertaufnahmen bietet die Doku exklusive, neue Interviews, in denen die Band erzählt, wie sie all das erlebt hat.

Festival-Nachlese

Fr 29.9. 18.15 OmU

PORTO

Sa 30.9. 18.15 DF

Regie: Gabe Klinger, PT/US/FR/PL 2016, 74 min, DCP, DF oder OmU, FSK: ab 6, mit Anton Yelchin, Lucie Lucas

Do 5.10. 20.15 OmU

Sa 7.10. 18.15 DF



In Porto, der alten portugiesischen Hafenstadt mit ihrer mysteriösen Atmosphäre, treffen der amerikanische Auswanderer Jake und die Französin Mati aufeinander und verbringen eine Nacht miteinander, die beide nachhaltig verändert...

„Zeitlich (und formal) wie auch emotional verschlungen, ist PORTO eine treffende und aufregende Studie der Liebe in all ihrer bittersüßen Pracht.“ (*IndieWire*)

Fr 1.9. 18.00	DAS GESETZ DER FAMILIE DF	So 17.9. 13.30	DIE NACHT DER ZWÖLF
Fr 1.9. 20.15	GELOBT SEI DER KLEINE BETRÜGER DF	So 17.9. 15.30	ZUR CHRONIK VON GRIESHUUS
Sa 2.9. 14.00	KULTURKOSMOS DF (Teil 1)	So 17.9. 18.00	ALS PAUL ÜBER DAS MEER KAM – TAGEBUCH EINER BEGEGNUNG OmU
Sa 2.9. 15.30	MANEGE	So 17.9. 20.15	DIE WUNDE OmU
Sa 2.9. 18.00	GELOBT SEI DER KLEINE BETRÜGER DF	Mi 20.9. 15.30	MÄDCHEN IM VORZIMMER
Sa 2.9. 20.15	DAS GESETZ DER FAMILIE DF	Mi 20.9. 18.00	GLÜCKSKINDER
So 3.9. 14.00	KULTURKOSMOS DF (Teil 2)	Mi 20.9. 20.15	IHR DUNKLER PUNKT
So 3.9. 15.30	VERDACHT AUF URSULA	Do 21.9. 17.30	LUCKY LOSER – EIN SOMMER IN DER BREDOUILLE DF
So 3.9. 18.00	ENTKOMMEN – ZURÜCKGEKEHRT	Do 21.9. 19.30	DIE ERFINDUNG DER WAHRHEIT DF
So 3.9. 20.15	GELOBT SEI DER KLEINE BETRÜGER OmU	Fr 22.9. 18.00	BANANAS, PANCAKES UND DER LONELY PLANET OmU
Mi 6.9. 15.30	MANEGE	Fr 22.9. 20.15	DIE ERFINDUNG DER WAHRHEIT OmU
Mi 6.9. 18.00	LADY WINDERMERES FÄCHER	Sa 23.9. 15.30	DER MAJORATSHERR
Mi 6.9. 20.15	SLIPKNOT: DAY OF THE GUSANO OmU	Sa 23.9. 18.00	FLUCHT DER ELEFANTEN AUS RUSSLAND und KRISTALLWELT OmeU
Do 7.9. 18.00	DUNKIRK OmU	Sa 23.9. 20.15	LUCKY LOSER – EIN SOMMER IN DER BREDOUILLE DF
Do 7.9. 20.15	DIE ANDERE SEITE DER HOFFNUNG OmU (nur Film)	So 24.9. 13.30	KRIMINALKOMMISSAR EYCK
Fr 8.9. 18.00	CHAVELA OmU	So 24.9. 15.30	RUF AN DAS GEWISSEN
Fr 8.9. 20.15	DUNKIRK OmU	So 24.9. 18.00	LUCKY LOSER – EIN SOMMER IN DER BREDOUILLE DF
Sa 9.9. 15.30	LADY WINDERMERES FÄCHER	So 24.9. 20.15	BANANAS, PANCAKES UND DER LONELY PLANET OmU
Sa 9.9. 18.00	CHAVELA OmU	Mi 27.9. 15.30	DER MAJORATSHERR
Sa 9.9. 20.15	DUNKIRK DF	Mi 27.9. 18.00	KRIMINALKOMMISSAR EYCK
So 10.9. 17.00	DIE ANDERE SEITE DER HOFFNUNG DF (mit Essen)	Mi 27.9. 20.15	SOLISTIN ANNA ALT
Di 12.9. 19.00	Verleihung des hessischen Preises für nachhaltiges Kino 2017	Do 28.9. 17.30	ON THE MILKY ROAD DF
Di 12.9. 21.00	VON BANANENBÄUMEN TRÄUMEN DF	Do 28.9. 20.15	BLACK SABBATH: THE END OF THE END OmU
Mi 13.9. 15.30	DIE NACHT DER ZWÖLF	Fr 29.9. 18.15	PORTO OmU
Mi 13.9. 18.00	VERDACHT AUF URSULA	Fr 29.9. 20.15	ON THE MILKY ROAD OmU
Mi 13.9. 20.15	ZUR CHRONIK VON GRIESHUUS	Sa 30.9. 15.30	SOLISTIN ANNA ALT
Do 14.9. 18.00	DIE WUNDE OmU	Sa 30.9. 18.15	PORTO DF
Do 14.9. 20.15	MR. LONG OmU	Sa 30.9. 20.15	ON THE MILKY ROAD DF
Fr 15.9. 17.45	MR. LONG OmU		
Fr 15.9. 20.30	ALS PAUL ÜBER DAS MEER KAM – TAGEBUCH EINER BEGEGNUNG OmU		
Sa 16.9. 15.30	MÄDCHEN IM VORZIMMER		
Sa 16.9. 18.00	ALS PAUL ÜBER DAS MEER KAM – TAGEBUCH EINER BEGEGNUNG OmU		
Sa 16.9. 20.15	MR. LONG OmU		

DF Deutsche Fassung OmU Original mit Untertiteln
OmeU Original mit englischen Untertiteln

Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung | Deutsches Filmhaus | Murnau-Filmtheater
(gegenüber Kulturzentrum Schlachthof) Murnaustraße 6, 65189 Wiesbaden
Informationen und Newsletter-Anmeldung unter www.murnau-stiftung.de

Öffentliche Verkehrsmittel:   Hauptbahnhof Wiesbaden (Fußweg: ca. 10 min.)
ESWE-Linien 3, 6, 27 und 33 bis Haltestelle „Welfenstraße“

Murnau-Filmtheater | Programmgestaltung: Sebastian Schnurr

Kinovorstellungen: Mittwoch bis Sonntag (weitere Vorstellungen gemäß Ankündigung)

Eintritt: 7 € / 6 € ermäßigt für Kinder, Studierende, Auszubildende, Rentner und Schwerbehinderte. 1 € Aufpreis bei Überlänge. Gutscheine können während der Öffnungszeiten des Kinos erworben werden.

Reservierung: Telefon 0611-97708-41 (Mo-Fr 10-12 Uhr) filmtheater@murnau-stiftung.de
Reservierte Karten müssen bis 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn abgeholt werden.

Mit freundlicher Unterstützung des Kulturamts der Landeshauptstadt Wiesbaden