

PROGRAMM 10 | 2015

*Murnau* FILMTHEATER

Murnaustraße 6 | 65189 Wiesbaden | gegenüber Kulturzentrum Schlachthof



LIFE (CAN/DE/AU 2014)

## KINO

Star-Regisseure

Politische Entwicklungen

Schlachthof-Film des Monats

110. Geburtstag Wolfgang Liebeneiner

120. Geburtstag Hans Schweikart

Mittendrin – Kultur entdecken

50 Jahre Kuratorium junger deutscher Film

Kennzeichen D

Cinema Extreme

Helmut Käutner - Ein unterschätzter Filmemacher

25 Jahre Deutsche Einheit

Welttag des audiovisuellen Erbes

Überläufer-Filme

Kinoseminar Filmpropaganda

*F.W. Murnau*

MURNAU STIFTUNG

## Editorial



### Liebe Besucherinnen und Besucher,

anlässlich des *Welttages des audiovisuellen Erbes* möchten wir Ihnen am 27. Oktober einen Blick hinter die Kulissen der Murnau-Stiftung ermöglichen. Natürlich zeigen wir auch einen Film: Die bundesrepublikanische Nachkriegsproduktion *DER JUGENDRICHTER*, die in diesem Jahr digitalisiert wird. Restauratorin Anke Wilkening gibt eine Einführung. Archivfilme aus unserem Bestand haben einen festen Platz in unserem Programm. Im Oktober

erinnern wir an die Regisseure Wolfgang Liebeneiner, Hans Schweikart und Helmut Käutner sowie den Komponisten Clemens Schmalstich. Aus dem Murnau-Gästebuch haben wir den Ufa-Abenteuerfilm *STERN VON RIO* ausgesucht. Ein *Traumpaar* bildeten Marika Röck und Johannes Heesters in dem Revuefilm *HALLO JANINE*. Die Ufa-Produktion *FREITAG, DER 13.* ist bei den *Überläufer-Filmen* zu sehen. Besonders hinweisen möchten wir auf das *Kinoseminar Filmpropaganda* zu *JUD SÜSS* am 28.10. mit Horst Walther vom Institut für Kino und Filmkultur.

*In Kooperation mit dem Stadtarchiv* zeigen wir *BEWEGTE BILDER AUS DEM HAUSE KALLE*, eine Zusammenstellung von Filmen des Wiesbadener Unternehmens. Gemeinsam mit Amnesty International und dem frauen museum wiesbaden präsentieren wir den Dokumentarfilm *CHILDREN 404* über die Diskriminierung von homosexuellen Jugendlichen in Russland. In Zusammenarbeit mit dem Wohlfahrtsverband Der Paritätische ermöglichen wir bei *Mittendrin – Kultur entdecken* einen Kinobesuch für Kinder und Jugendliche, dabei läuft diesmal der Animationsfilm *MINIONS* in 3D.

Arthouse-Kino gibt es unter der Rubrik *Starke Filme*: Jonathan Demmes Tragikomödie *RICKI – WIE FAMILIE SO IST* mit Top-Besetzung und der französische Geheimtipp *WOCHENENDEN IN DER NORMANDIE* als Wiesbadener Erstaufführung. Von drei *Star-Regisseuren* zeigen wir aktuelle Filme: Peter Bogdanovichs beschwingte Screwball-Comedy *BROADWAY THERAPY* mit Owen Wilson und Jennifer Aniston; Anton Corbijn's *LIFE*, ein Blick auf Hollywood in den 1950ern, sowie Terrence Malicks *KNIGHT OF CUPS* über den Mythos der Traumfabrik.

Anlässlich von zwei Jubiläen haben wir besondere Filme ausgewählt: Zu *25 Jahre Deutsche Einheit* zeigen wir die Dokumentation *BERLIN EAST SIDE GALLERY*, in der Reihe *50 Jahre Kuratorium junger deutscher Film* präsentieren wir Alexander Kluges *ABSCHIED VON GESTERN*.

Unsere Reihe *Politische Entwicklungen* setzen wir fort mit der Dokumentation *THE LOOK OF SILENCE* zum Thema Genozid; *PRIVATE REVOLUTIONS – JUNG, WEIBLICH, ÄGYPTISCH* über den arabischen Frühling und dem Spielfilm *DER SOHN DER ANDEREN*, der eine israelisch-palästinensische Geschichte erzählt.

Auf bald im Murnau-Filmtheater

Ernst Szebedits (Vorstand)

Sebastian Schnurr (Programmgestaltung)

und das Team der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung



BROADWAY THERAPY (USA 2014)



THE LOOK OF SILENCE (DK/Indonesien/USA/DE 2014)

## Neues aus der Murnau-Stiftung

### Vorverkauf für *Köstliches Kino* gestartet

Im Herbst starten wir eine neue, ganz besondere Reihe: *Köstliches Kino* bietet eine Kombination aus Film und Essen im Murnau-Filmtheater. Gemeinsam mit den Hofköchen zeigen wir ausgewählte Filme und begleiten diese kulinarisch. Zum Empfang gibt es eine Kleinigkeit zu Knabbern, nach dem Film wartet ein zum Thema passendes Gericht auf die Gäste. Lassen Sie sich überraschen und verwöhnen Sie Ihre Sinne!

Zum Auftakt läuft *MADAME MALLORY UND DER DUFT VON CURRY* am Sonntag, 8. November um 17 Uhr. Tickets (39 Euro) sind ausschließlich im Vorverkauf während der Kino-Öffnungszeiten erhältlich.

## Star-Regisseure

Do 1.10. 18.00 OmU  
Fr 2.10. 18.00 DF  
Sa 3.10. 20.15 DF  
So 4.10. 20.15 OmU

### **BROADWAY THERAPY** (She's funny that way)

Regie: Peter Bogdanovich, USA 2014, 94 min, DCP, DF oder OmU, FSK: ab 0, mit Imogen Poots, Owen Wilson, Jennifer Aniston

Meister-Regisseur Peter Bogdanovich präsentiert nach zwölfjähriger Kino-Pause eine beschwingte Screwball-Comedy: Für das Escort-Girl Izzy sind alle Geldsorgen passé als ihr der Broadway-Regisseur Arnold am Morgen danach ein kleines Vermögen schenkt, damit sie ihrem Traum einer Schauspielkarriere näher kommt. Als Izzy dann ausgerechnet bei ihm vorspricht, ist er allerdings wenig erfreut – seine ahnungslose Ehefrau und der Autor hingegen sind begeistert!

## Politische Entwicklungen

Do 1.10. 20.15 OmU  
Sa 3.10. 18.00 OmU  
So 4.10. 18.00 OmU

### **THE LOOK OF SILENCE**

Regie: Joshua Oppenheimer, DK/Indonesien/USA/DE 2014, 103 min, DCP, OmU, FSK: ab 12

In Kooperation mit

AMNESTY  
INTERNATIONAL



**Zum Bundesstart:** Bereits in seinem mehrfach preisgekrönten Dokumentarfilm *THE ACT OF KILLING* thematisierte Joshua Oppenheimer den Genozid an hunderttausenden Indonesiern Mitte der 1960er Jahre. Mit *THE LOOK OF SILENCE* vertieft er das Thema, indem er sich direkt den Opfern und Tätern zuwendet. Gemeinsam mit dem Optiker Adi, dem Bruder eines der Ermordeten, reist er durch das Land und sucht die Täter auf.

„Einer der besten und beeindruckendsten Dokumentarfilme aller Zeiten. Ein tiefgründiger Kommentar zur Natur des Menschen.“ (Errol Morris, Regisseur)



STATION TO STATION (USA 2015)



FREUT EUCH DES LEBENS (DE 1934)

## Schlachthof-Film des Monats

Fr 2.10. 20.15 OmU

### STATION TO STATION

Regie: Doug Aitken, USA 2015, 67 min, DCP, OmU, FSK: ab 6



SCHLACHTHOF™

24 Tage lang, 4.000 Kilometer vom Atlantik zum Pazifik fährt ein Zug durch Städte und entlegene Orte, um dort einzigartige Auftritte von Musikern, Tänzern und anderen Künstlern festzuhalten. Das Ergebnis ist eine rhythmisierte, fesselnde Installation von 62 genau einminütigen Kurzfilmen.

## 110. Geburtstag Wolfgang Liebeneiner

Sa 3.10. 15.30

### FREUT EUCH DES LEBENS

Mi 7.10. 20.15

Regie: Hans Steinhoff, DE 1934, 88 min, 35mm, FSK: ungeprüft, mit Dorit Kreysler, Wolfgang Liebeneiner, Ida Wüst

Wolfgang Liebeneiner (\*6.10.1905 Liebau; †28.11.1987 Wien) begann seine Karriere als Darsteller, bevor er zu einem der wichtigsten Regisseure der NS-Zeit aufstieg. Er drehte ideologisch gefärbte Unterhaltungs- sowie einige Propagandafilme.

In *FREUT EUCH DES LEBENS* spielt Liebeneiner einen verwöhnten Schnösel, der die junge Kellnerin Gusti um ihren Job bringt...

## 120. Geburtstag Hans Schweikart

So 4.10. 13.30

### BEFREITE HÄNDE

Sa 10.10. 15.30

Regie: Hans Schweikart, DE 1939, 97 min, 35mm, FSK: ab 12, mit Brigitte Horney, Olga Tschechowa, Ewald Balsler

Hans Schweikart (\*1.10.1895 Berlin, †1.12.1975 München) arbeitete zunächst als Schauspieler und Regisseur beim Theater, bevor er 1938 zum Hausregisseur der Bavaria wurde. Unter dem zunehmenden Druck des NS-Regimes leidend kündigte er dort 1942, drehte danach aber noch einige Filme für die Ufa.

In *BEFREITE HÄNDE* versucht die künstlerisch begabte Magd Dürthen aus ihrem tristen Alltagsleben auszubrechen...

## 135. Geburtstag Clemens Schmalstich

So 4.10. 15.30

### EIN VOLKSFEIND

Mi 7.10. 15.30

Regie: Hans Steinhoff, DE 1937, 101 min, 35mm, FSK: ab 6, mit Heinrich George, Franziska Kinz, Carsta Löck

Komponist Clemens Schmalstich (\*8.10.1880 Posen, †15.7.1960 Berlin) arbeitete linientreu unter dem NS-Regime.

Die nationalsozialistische Interpretation von Henrik Ibsens gesellschaftskritischem Drama *EIN VOLKSFEIND* erzählt von einem um das Gemeinwohl besorgten Badearzt.



DAS FRÄULEIN VON BARNHELM (DE 1940)



PRIVATE REVOLUTIONS – JUNG, WEIBLICH, ÄGYPTISCH (AT 2014)

## 120. Geburtstag Hans Schweikart

Mi 7.10. 18.00

### DAS FRÄULEIN VON BARNHELM

So 11.10. 15.30

Regie: Hans Schweikart, DE 1940, 90 min, 35mm, FSK: ab 6, mit Käthe Gold, Ewald Balser, Fita Benkhoff

**Einführung:** Dr. Manfred Kögel (beide Termine)

Frei nach Lessings Komödie „Minna von Barnhelm“ erzählt der Film quasi die Vorgeschichte um Major von Tellheim und seine Zukünftige: Wie es zu den schweren Bestechungsvorwürfen gegen ihn kam und wie er sich in Minna verliebte.

## Politische Entwicklungen

Do 8.10. 17.30 OmU

### PRIVATE REVOLUTIONS – JUNG, WEIBLICH, ÄGYPTISCH

Fr 9.10. 18.00 OmU

Regie: Alexandra Schneider, AT 2014, 94 min, DCP, OmU,

Sa 10.10. 20.15 OmU

FSK: ab 12

In Kooperation mit



**Wiesbadener Erstaufführung:** Ausgangspunkt für Alexandra Schneiders Dokumentation war der arabische Frühling, genauer die Proteste auf dem Tahrir-Platz im Zentrum Kairo. Mit der Zeit rückte ihr Fokus allerdings immer mehr auf ihre vier Protagonistinnen, die sie zwei Jahre lang in ihrem Kampf um persönliche Freiheit und bei ihrem politischen Aktivismus begleitete. „Spannender, dichter Dokumentarfilm über vier ägyptische Frauen“. (ray Filmmagazin)

## In Kooperation mit...

Do 8.10. 19.30

### BEWEGTE BILDER AUS DEM HAUSE KALLE

Filme aus dem Stadtarchiv Wiesbaden

**Moderation:** Dr. Brigitte Streich (Stadtarchiv)

Einst stellte das Wiesbadener Unternehmen „Kalle“ nicht nur Klarsichtfolie, Schwammtuch und nahtlose Wursthüllen („Nalo“) her, sondern auch Materialien, die sich als Bildträger eigneten. Und: Kalle ließ zahlreiche Filme drehen – nicht nur zum Zwecke der Selbstdarstellung und „Produktinformation“.

Das bunte Programm aus Ernsthaftem, Amüsantem und unfreiwillig Komischem verdeutlicht, wie sehr sich die Bildsprache und Sehgewohnheiten im Laufe der Zeit gewandelt haben.

## Mittendrin – Kultur entdecken

Fr 9.10. 20.15 DF

### MINIONS 3D

Sa 10.10. 18.00 DF

Regie: Pierre Coffin, Kyle Balda, USA 2015, 91 min, DCP 3D, DF, FSK: ab 0

So 11.10. 18.00 DF

**3D-Brillen-Handlingsgebühr:** 2€ Aufpreis

In Kooperation mit



Mit freundlicher Unterstützung von





MINIONS 3D (USA 2015)



ABSCHIED VON GESTERN (DE 1965/66)

In Kooperation mit



Kevin, Stuart & Bob, die drei gelben Einzeller aus ICH – EINFACH UNVERBESSERLICH, haben endlich ihren eigenen Film! Im Lauf der Geschichte haben sich die Minions immer den fiesesten Bösewichten angeschlossen – und viele von ihnen überlebt. Im Jahr 1968 machen sich die Drei auf die Reise, um sich in Orlando bei der größten Messe für Schurken dem ersten weiblichen Superbösewicht anzuschließen: Scarlet Overkill.

## 110. Geburtstag Wolfgang Liebeneiner

So 11.10. 13.30

### ZIEL IN DEN WOLKEN

Mi 14.10. 18.00

Regie: Wolfgang Liebeneiner, DE 1938, 96 min, 35mm, FSK: ab 6, mit Albert Matterstock, Leni Marenbach, Brigitte Horney

Deutschland 1909: Oberleutnant Walter von Suhr wird von der Idee gepackt, Flieger zu werden und ahnt, das hierin die Zukunft des Militärs liegt. Propagandistischer Film über die Anfänge der Militärfliegerei, in dem auch historisches Bildmaterial zum Einsatz kommt.

## 50 Jahre Kuratorium junger deutscher Film

So 11.10. 20.15 DF

### ABSCHIED VON GESTERN

Regie: Alexander Kluge, DE 1965/66, 88 min, 35mm, DF, FSK: ab 16, mit Alexandra Kluge, Hans Korte, Palma Falck

In Kooperation mit



Als zweiten Film der Reihe zeigen wir den ersten überhaupt vom Kuratorium geförderten Film. ABSCHIED VON GESTERN gilt als stilbildender Klassiker des Neuen Deutschen Films. Berichtet wird nüchtern von den Bemühungen der Telefonistin Anita G. nach ihrer Flucht aus der DDR in der BRD Fuß zu fassen.

## 110. Geburtstag Wolfgang Liebeneiner

Mi 14.10. 15.30

### DIE GUTE SIEBEN

So 18.10. 15.30

Regie: Wolfgang Liebeneiner, DE 1940, 102 min, 35mm, FSK: ungeprüft, mit Johannes Riemann, Käthe Haack, Carola Höhn

Mit DIE GUTE SIEBEN bewies Liebeneiner sein Können an einem komödiantischen Stoff. Im fortgeschrittenen Alter sieht sich der attraktive Schauspieler Bernd Flor plötzlich gezwungen, über seinen frivolen Lebenswandel nachzudenken...

## Traumpaare

Mi 14.10. 20.15

### HALLO JANINE

So 25.10. 13.30

Regie: Carl Boese, DE 1939, 91 min, 35mm, FSK: ab 12, mit Marika Röck, Johannes Heesters, Rudi Godden



CHILDREN 404 (RUS 2014)



RICKI – WIE FAMILIE SO IST (USA 2015)

Musikalische Komödie um eine Revue-Tänzerin, die trotz vieler Intrigen ihr berufliches und privates Glück findet. Marika Röck und Johannes Heesters galten als das Traumpaar des Revuefilms schlechthin.

## Kennzeichen D

### Do 15.10. 18.00 DF **NICHT SCHON WIEDER RUDI!**

Regie: Ismail Sahin, Oona-Devi Liebich, DE 2015, 95 min, DCP, DF, FSK: ab 0, mit Matthias Brenner, Oliver Marlo, Frank Auerbach

**Zum Bundesstart:** Ein Männerwochenende läuft aus dem Ruder: Als Klaus nach einem Unfall seinen verstorbenen Hund Rudi suchen will, ist unklar, ob Klaus' zunehmende Verwirrung tatsächlich auf den Schlag auf seinen Kopf zurückzuführen ist... Die Tragikomödie zeigt die unwirkliche Welt des Vergessens durch eine Krankheit und macht gleichzeitig Hoffnung.

## In Kooperation mit...

Do 15.10. 20.15 OmU

### **CHILDREN 404** (Deti 404)

Regie: Askold Kurov, Pavel Loparev, RUS 2014, 76 min, Blu-ray, OmU, FSK: beantragt

In Kooperation mit

Der Dokumentarfilm zeichnet ein erschütterndes Bild von homosexuellen Jugendlichen in Russland vor dem Hintergrund des dort 2013 in Kraft getretenen Gesetzes gegen „homosexuelle Propaganda“. Entstanden aus dem Webprojekt der Journalistin Lena Klemova kommen hier diejenigen zu Wort, die im 21. Jahrhundert aufgrund ihrer sexuellen Orientierung immer noch von Regierung und Gesellschaft diskriminiert werden und um ihr Leben fürchten müssen.



## Starke Filme

### Fr 16.10. 18.00 DF **RICKI – WIE FAMILIE SO IST** (Ricki and The Flash)

Regie: Jonathan Demme, USA 2015, 102 min, DCP, DF oder OV ohne Untertitel, FSK: ab 0, mit Meryl Streep, Mamie Gummer

Mit Mitte 60 rockt Linda, alias Ricki, mit ihrer Band „The Flash“ Abend für Abend eine Rockkneipe in LA und lebt ihren Traum jenseits von gesellschaftlichen Konventionen. Jäh wird sie allerdings von Ex-Mann Pete in ihr früheres Leben zurückgeholt: Tochter Julie hat nach einer Trennung versucht, sich umzubringen. „Was wie das Grundgerüst eines erwartbaren Familiendramas klingt, veredelt ein Team aus Oscar-Preisträgern zu einer sehenswerten, erfreulich kitsch- und klischeearmen Tragikomödie.“ ([programmokino.de](http://programmokino.de))

Sa 17.10. 20.30 DF

So 18.10. 18.00 OV





KNIGHT OF CUPS (USA 2015)



IRRNUM DES HERZENS (DE 1939)

## Star-Regisseure / Cinema Extreme

Fr 16.10. 20.15 DF  
Sa 17.10. 18.00 DF  
So 18.10. 20.15 OmU

### KNIGHT OF CUPS

Regie: Terrence Malick, USA 2015, 118 min, DCP, DF oder OmU, FSK: ab 6, mit Christian Bale, Natalie Portman, Cate Blanchett

In seinem neuen Werk nimmt sich Ausnahme-Regisseur Terrence Malick dem Mythos der Traumfabrik Hollywood an. Der Drehbuchautor Rick steckt in einer Sinnkrise. Er lässt seine diversen Liebhaften Revue passieren und stürzt sich gleichzeitig in das oberflächliche, exzessive Leben Hollywoods.

„[...] verzichtet Malick doch praktisch völlig auf jegliche Handlung und reiht stattdessen unfassbar schöne Bilder zu einem impressionistischen Film über die Leere Hollywoods aneinander.“ (*programmokino.de*)

## 135. Geburtstag Clemens Schmalstich

Sa 17.10. 15.30  
Mi 28.10. 15.30

### IRRNUM DES HERZENS

Regie: Alfred Stöger, Bernd Hofmann, DE 1939, 92 min, 35mm, FSK: ab 12, mit Paul Hartmann, Leni Marenbach, Hans Söhnker

Krankenschwester Angelika steht zwischen zwei Männern: ihrem Chef, Professor Reimers, für den sie so sehr schwärmt, dass sie ihren Job kündigt, und dem jungen Piloten van Santen.

## Das Murnau-Gästebuch

So 18.10. 13.30  
Mi 21.10. 15.30

### STERN VON RIO

Regie: Karl Anton, DE 1940, 83 min, 35mm, FSK: ab 12, mit La Jana, Gustav Diessl, Werner Scharf

In dieser Mischung aus Kriminal- und Abenteuerfilm liefern sich der Schürfer Vincente und der südamerikanische Millionär Don Felipe einen erbitterten Kampf um einen riesigen Diamanten. Wegen der exotischen und gewagten Tanzdarbietungen La Janas avancierte der Film zu einem großen Publikumserfolg.

## 135. Geburtstag Clemens Schmalstich

Mi 21.10. 18.00  
So 25.10. 15.30

### EINE FRAU OHNE BEDEUTUNG

Regie: Hans Steinhoff, DE 1936, 75 min, 35mm, FSK: ab 12, mit Gustaf Gründgens, Käthe Dorsch, Hans Leibelt  
Vorfilm: **DIE SCHWARZE KUNST DES JOHANNES GUTENBERG**, DE 1940, 15 min, 35mm, FSK: ungeprüft

**Einführung:** Dr. Manfred Kögel (beide Termine)

Nach Oscar Wildes gleichnamigem Bühnenstück inszeniertes Drama um eine lange zurückliegende Liebschaft von einem





ICH & KAMINSKI (DE/BE 2015)

BERLIN EAST SIDE GALLERY (DE 2009-14)

Lord mit einer Pfarrerstochter und deren folgenschweren Konsequenzen in der Gegenwart: Nichtsahnend stehen sich Vater und Sohn im Duell gegenüber! Als Vorfilm zeigen wir einen Ufa-Kulturfilm über die Geschichte des Buchdrucks und das Leben von Johannes Gutenberg (Musik: Clemens Schmalstich).

## Helmut Käutner - Ein unterschätzter Filmemacher

Mi 21.10. 20.15

### ANUSCHKA

Sa 24.10. 15.30

Regie: Helmut Käutner, DE 1942, 98 min, 35mm, FSK: ab 16, mit Hilde Krahl, Siegfried Breuer, Rolf Wanka

Die junge Anuschka verliert nach dem Tod ihres Vaters den elterlichen Bauernhof. In der Stadt findet sie eine Anstellung als Dienstmädchen... „Im Wien der Jahrhundertwende angesiedelter, überdurchschnittlicher Unterhaltungsfilm mit sozialkritischen Ansätzen und einer überzeugenden Leistung der Hauptdarstellerin.“ (*Lexikon des internationalen Films*)

## Kennzeichen D

Do 22.10. 17.30 DF

### ICH & KAMINSKI

Fr 23.10. 20.15 DF

Regie: Wolfgang Becker, DE/BE 2015, 123 min, DCP, DF, FSK: ab 6, mit Daniel Brühl, Jesper Christensen, Amira Casar

Sa 24.10. 17.30 DF

So 25.10. 20.15 DF

2003 legten Wolfgang Becker und Daniel Brühl mit GOOD BYE LENIN! einen gigantischen Erfolg hin. Jetzt nehmen sie sich gemeinsam Daniel Kehlmanns gleichnamigen Roman vor. Brühl spielt den ehrgeizigen und skrupellosen Kunstjournalisten Sebastian Zöllner, der glaubt, aus dem Leben des beinahe vergessenen Malers Manuel Kaminski Kapital schlagen zu können. Auf dessen Chalet in den Alpen will Zöllner dem „blinden Maler“ seine Geheimnisse entlocken, muss aber feststellen, dass er dem gerissenen Alten in keiner Weise gewachsen ist.

## 25 Jahre Deutsche Einheit

### BERLIN EAST SIDE GALLERY

Regie: Karin Kaper und Dirk Szuszies, DE 2009-14, 125 min, DCP, DF, FSK: ab 6

**Gespräch** mit den Filmemachern im Anschluss

Die „East Side Gallery“ ist die längste Open-Air-Gemäldestrecke der Welt: 1,3 km Berliner Mauer entlang der Spree. Vor 25 Jahren wurde sie zunächst spontan, dann organisiert von Künstlern aus aller Welt bemalt, seit 1991 steht sie unter Denkmalschutz. Die Regisseure fangen die Atmosphäre und Geschichte dieses Drehpunkts Berliner Soziallebens in einer dichten Doku ein.

Do 22.10. 20.00 DF

In Kooperation mit  
HESSEN



Hessisches Ministerium  
für Wissenschaft und Kunst





DER SOHN DER ANDEREN (FR 2012)



DER JUGENDRICHTER (DE 1960)

## Politische Entwicklungen

Fr 23.10. 18.00 OmU

Sa 24.10. 20.15 OmU

So 25.10. 18.00 OmU

sensor-Film des Monats



### DER SOHN DER ANDEREN (Le fils de l'autre)

Regie: Lorraine Lévy, FR 2012, 105 min, DCP, OmU, FSK: ab 6, mit Emmanuelle Devos, Pascal Elbé, Jules Sitruk

**Wiesbadener Erstaufführung:** Bei seinem Eintritt in die israelische Armee erfährt Joseph, dass er nicht der leibliche Sohn seiner Eltern ist. Kurz nach der Geburt wurde er bei einem Bombenangriff mit Yacine, dem Neugeborenen einer palästinensischen Familie, vertauscht. „Mit viel Gespür für kulturelle Unterschiede und Gemeinsamkeiten erzählt [...] Lorraine Lévy ganz unspektakulär, aber wirkungsvoll von der schwierigen Annäherung zweier Familien. Und vom Prinzip Hoffnung.“ (*programmokino.de*)

## Welttag des audiovisuellen Erbes

Di 27.10. 18.30

### HINTER DEN KULISSEN DER MURNAU-STIFTUNG

Anlässlich des Welttages des audiovisuellen Erbes öffnet die Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung ihre Pforten für alle Interessierten. Erleben Sie hautnah, wie wir unserer Aufgabe – Erhalt, Pflege und öffentliche Zugänglichmachung des Deutschen Film-erbes – nachgehen. Wir bieten Ihnen einen exklusiven Blick in unsere Technikräume und allerlei Informationen über die Arbeit rund um das Filmerbe. Der Eintritt zur Besichtigung ist frei.

Di 27.10. 20.00

### DER JUGENDRICHTER

Regie: Paul Verhoeven, DE 1960, 95 min, 35mm, FSK: ab 12, mit Heinz Rühmann, Karin Baal, Lola Müthel

**Einführung:** Anke Wilkening (Filmrestauratorin)

Im „Halbstarke-Millieu“ der 1950er Jahre setzt Jugendrichter Bluhme bei seinen Urteilssprüchen meist auf Einfühlungsvermögen statt auf Härte. Die naive Inge Schumann allerdings verurteilt er zu einer ungewöhnlich harten Strafe.

Wir zeigen den Film von einer 35mm-Kopie, bevor er noch in diesem Jahr digitalisiert wird.

## Überläufer-Filme

Mi 28.10. 18.00

Sa 31.10. 15.30

### FREITAG, DER 13.

Regie: Erich Engels, DE 1944, 87 min, 35mm, FSK: ab 16, mit Fritz Kampers, Angelika Hauff, Fita Benkhoff

Schloss Rauhenegg ist ein idyllisches, einsames Plätzchen und soll teuer verkauft werden. Doch kurz vor Abschluss der Verhandlungen tauchen unter mysteriösen Umständen drei junge Männer auf und behaupten, im Schloss würde es spuken!



Jud Süß (DE 1940)



WOCHENENDEN IN DER NORMANDIE (FR 2014)

FREITAG, DER 13. kam vor dem Ende des Zweiten Weltkriegs nicht mehr in die Kinos, sondern erst im November 1949 in der BRD.

## Kinoseminar Filmpropaganda

Mi 28.10. 20.00

### JUD SÜSS

Regie: Veit Harlan, DE 1940, 98 min, 35mm, mit Ferdinand Marian, Kristina Söderbaum, Heinrich George

**Einführung und Filmbesprechung:** Horst Walther, MA (Institut für Kino und Filmkultur), Seminarteilnahme ab 14 Jahren

**Sondereintritt:** 7€ / 6€ ermäßigt

Der antisemitische Hetzfilm JUD SÜSS stellt ideologisch stark verzerrt die Biografie des Joseph Süß Oppenheimer (1698-1738), Finanzrat des Herzogs von Württemberg, nach.

Als Vorbehaltsfilm zeigen wir JUD SÜSS mit einer wissenschaftlichen Einführung und anschließender Diskussion.

## Star-Regisseure

Do 29.10. 17.45 OmU

Fr 30.10. 20.15 OmU

Sa 31.10. 20.15 DF

So 1.11. 17.45 DF

### LIFE

Regie: Anton Corbijn, CAN/DE/AU 2014, 112 min, DCP, DF oder OmU, FSK: ab 0, mit Robert Pattinson, Dane DeHaan, Ben Kingsley

Fotograf und Regisseur Anton Corbijn, der zuletzt mit A MOST WANTED MAN Erfolge feierte, wirft in LIFE einen Blick auf das Hollywood des Jahres 1955. Der junge, ehrgeizige Fotograf Dennis Stock begegnet auf einer Party James Dean, der ebenfalls gerade am Beginn seiner Karriere steht. Stock wittert seine Chance und will mit dem charismatischen Einzelgänger eine Fotoserie für das „Life“-Magazin machen. „Ein hervorragend ausgestattetes Bild einer Ära, vor allem aber ein Film über das, was im Leben wirklich zählt.“ (*programmokino.de*)

## Starke Filme

Do 29.10. 20.15 OmU

Fr 30.10. 18.00 OmU

Sa 31.10. 18.00 OmU

### WOCHENENDEN IN DER NORMANDIE (Week-ends)



Regie: Anne Villacèque, FR 2014, 90 min, DCP, OmU, FSK: beantragt, mit Noémie Lvovsky, Ulrich Tukur, Karin Viard

**Wiesbadener Erstaufführung:** Zwei befreundete Ehepaare kennen sich seit Jahrzehnten und treffen sich regelmäßig in benachbarten Ferienhäusern in der Normandie. Als sich die quirlige Christine und der verschlossene Jean trennen, ist plötzlich nichts mehr wie zuvor. „Mit seinem beiläufigen Humor ist der hübsche, anspruchsvolle Film vielleicht ein Geheimtipp für Menschen, die im Kino gern realistische Geschichten mit sehr guten Schauspielern sehen möchten.“ (*programmokino.de*)

Do 1.10. 18.00	<b>BROADWAY THERAPY</b> 0mU	Sa 17.10. 20.30	<b>RICKI – WIE FAMILIE SO IST</b> DF
Do 1.10. 20.15	<b>THE LOOK OF SILENCE</b> 0mU	So 18.10. 13.30	<b>STERN VON RIO</b>
Fr 2.10. 18.00	<b>BROADWAY THERAPY</b> DF	So 18.10. 15.30	<b>DIE GUTE SIEBEN</b>
Fr 2.10. 20.15	<b>STATION TO STATION</b> 0mU	So 18.10. 18.00	<b>RICKI – WIE FAMILIE SO IST</b> OV
Sa 3.10. 15.30	<b>FREUT EUCH DES LEBENS</b>	So 18.10. 20.15	<b>KNIGHT OF CUPS</b> 0mU
Sa 3.10. 18.00	<b>THE LOOK OF SILENCE</b> 0mU	Mi 21.10. 15.30	<b>STERN VON RIO</b>
Sa 3.10. 20.15	<b>BROADWAY THERAPY</b> DF	Mi 21.10. 18.00	<b>EINE FRAU OHNE BEDEUTUNG</b>
So 4.10. 13.30	<b>BEFREITE HÄNDE</b>	Mi 21.10. 20.15	<b>ANUSCHKA</b>
So 4.10. 15.30	<b>EIN VOLKSFEIND</b>	Do 22.10. 17.30	<b>ICH &amp; KAMINSKI</b> DF
So 4.10. 18.00	<b>THE LOOK OF SILENCE</b> 0mU	Do 22.10. 20.00	<b>BERLIN EAST SIDE GALLERY</b> DF
So 4.10. 20.15	<b>BROADWAY THERAPY</b> 0mU	Fr 23.10. 18.00	<b>DER SOHN DER ANDEREN</b> 0mU
Mi 7.10. 15.30	<b>EIN VOLKSFEIND</b>	Fr 23.10. 20.15	<b>ICH &amp; KAMINSKI</b> DF
Mi 7.10. 18.00	<b>DAS FRÄULEIN VON BARNHELM</b>	Sa 24.10. 15.30	<b>ANUSCHKA</b>
Mi 7.10. 20.15	<b>FREUT EUCH DES LEBENS</b>	Sa 24.10. 17.30	<b>ICH &amp; KAMINSKI</b> DF
Do 8.10. 17.30	<b>PRIVATE REVOLUTIONS – JUNG, WEIBLICH, ÄGYPTISCH</b> 0mU	Sa 24.10. 20.15	<b>DER SOHN DER ANDEREN</b> 0mU
Do 8.10. 19.30	<b>BEWEGTE BILDER AUS DEM HAUSE KALLE</b>	So 25.10. 13.30	<b>HALLO JANINE</b>
Fr 9.10. 18.00	<b>PRIVATE REVOLUTIONS – JUNG, WEIBLICH, ÄGYPTISCH</b> 0mU	So 25.10. 15.30	<b>EINE FRAU OHNE BEDEUTUNG</b>
Fr 9.10. 20.15	<b>MINIONS 3D</b> DF	So 25.10. 18.00	<b>DER SOHN DER ANDEREN</b> 0mU
Sa 10.10. 15.30	<b>BEFREITE HÄNDE</b>	So 25.10. 20.15	<b>ICH &amp; KAMINSKI</b> DF
Sa 10.10. 18.00	<b>MINIONS 3D</b> DF	Di 27.10. 18.30	<b>HINTER DEN KULISSEN DER MURNAU-STIFTUNG</b>
Sa 10.10. 20.15	<b>PRIVATE REVOLUTIONS – JUNG, WEIBLICH, ÄGYPTISCH</b> 0mU	Di 27.10. 20.00	<b>DER JUGENDRICHTER</b>
So 11.10. 13.30	<b>ZIEL IN DEN WOLKEN</b>	Mi 28.10. 15.30	<b>IRRITUM DES HERZENS</b>
So 11.10. 15.30	<b>DAS FRÄULEIN VON BARNHELM</b>	Mi 28.10. 18.00	<b>FREITAG, DER 13.</b>
So 11.10. 18.00	<b>MINIONS 3D</b> DF	Mi 28.10. 20.00	<b>JUD SÜSS</b>
So 11.10. 20.15	<b>ABSCHIED VON GESTERN</b> DF	Do 29.10. 17.45	<b>LIFE</b> 0mU
Mi 14.10. 15.30	<b>DIE GUTE SIEBEN</b>	Do 29.10. 20.15	<b>WOCHENENDEN IN DER NORMANDIE</b> 0mU
Mi 14.10. 18.00	<b>ZIEL IN DEN WOLKEN</b>	Fr 30.10. 18.00	<b>WOCHENENDEN IN DER NORMANDIE</b> 0mU
Mi 14.10. 20.15	<b>HALLO JANINE</b>	Fr 30.10. 20.15	<b>LIFE</b> 0mU
Do 15.10. 18.00	<b>NICHT SCHON WIEDER RUDI!</b> DF	Sa 31.10. 15.30	<b>FREITAG, DER 13.</b>
Do 15.10. 20.15	<b>CHILDREN 404</b> 0mU	Sa 31.10. 18.00	<b>WOCHENENDEN IN DER NORMANDIE</b> 0mU
Fr 16.10. 18.00	<b>RICKI – WIE FAMILIE SO IST</b> DF	Sa 31.10. 20.15	<b>LIFE</b> DF
Fr 16.10. 20.15	<b>KNIGHT OF CUPS</b> DF		
Sa 17.10. 15.30	<b>IRRITUM DES HERZENS</b>		
Sa 17.10. 18.00	<b>KNIGHT OF CUPS</b> DF		

DF Deutsche Fassung 0mU Original mit Untertiteln  
OV Original ohne Untertitel

**Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung** | Deutsches Filmhaus | Murnau-Filmtheater  
(gegenüber Kulturzentrum Schlachthof) Murnaustraße 6, 65189 Wiesbaden  
Informationen und Newsletter-Anmeldung unter [www.murnau-stiftung.de](http://www.murnau-stiftung.de)

**Öffentliche Verkehrsmittel:**   Hauptbahnhof Wiesbaden (Fußweg: ca. 10 min.)  
ESWE-Linien 3, 6, 27 und 33 bis Haltestelle „Welfenstraße“

**Murnau-Filmtheater** | Programmgestaltung: Sebastian Schnurr

**Kinovorstellungen:** mittwochs bis sonntags (weitere Vorstellungen gemäß Ankündigung)

**Eintritt:** 6 € / 5 € ermäßigt für Kinder, Studierende, Auszubildende, Rentner und Schwerbehinderte. 1 € Aufpreis bei Überlänge. Gutscheine können während der Öffnungszeiten des Kinos erworben werden.

**Reservierung:** Telefon 0611-97708-41 (Mo - Fr 10 - 12 Uhr) [filmtheater@murnau-stiftung.de](mailto:filmtheater@murnau-stiftung.de)  
Reservierte Karten müssen bis 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn abgeholt werden.

Mit freundlicher Unterstützung des Kulturamts der Landeshauptstadt Wiesbaden