

PROGRAMM 10 | 2014

Murnau **FILMTHEATER**

Murnaustraße 6 | 65189 Wiesbaden | gegenüber Kulturzentrum Schlachthof



CAN A SONG SAVE YOUR LIFE? (USA 2013)

KINO

20. Todestag Heinz Rühmann

Der „unblutige“ 1. Weltkrieg im NS-Ufa-Kino

Star-Regisseure

Schlachthof-Film des Monats

Fritz Lang, Meister des Stummfilms

Das Murnau-Gästebuch

Musik – Sprache der Welt

Film und Architektur

Mittendrin – Kultur entdecken

Schaulust

115. Geburtstag Veit Harlan

Halloween

Leinwand-Klassiker

F.W. Murnau

MURNAU STIFTUNG

Editorial



Liebe Besucherinnen und Besucher,

im Oktober präsentieren wir drei aktuelle Filme von *Star-Regisseuren*: Ken Loachs leidenschaftliches Alterswerk *JIMMY'S HALL*, Dominik Grafts gefeiertes Schiller-Biopic *DIE GELIEBTEN SCHWESTERN* und David Cronenbergs bitterböse Hollywood-Satire *MAPS TO THE STARS*. Großes Kino bietet auch der *Leinwand-Klassiker* *APOCALYPSE NOW REDUX* von Francis Ford Coppola in der längeren Fassung von 2001.

In Kooperationen mit Partnern zeigen wir mehrere Programme. Um die Verbindung *Film und Architektur* geht es in Jacques Tatis Satire *MEIN ONKEL* (Mon oncle). Bei *Mittendrin – Kultur entdecken* läuft der wunderschöne Kinderfilm *PETTERSSON & FINDUS - KLEINER QUÄLGEIST, GROSSE FREUNDSCHAFT*. F.W. Murnaus Stummfilmklassiker *FAUST* ist unter der Rubrik *Gottesbilder* zu sehen. Der *Schlachthof-Film des Monats* nimmt uns mit zu einer Wiederentdeckung: *A BAND CALLED DEATH* handelt von der ersten schwarzen Punk-Band. Zur Ausstellung „Body Talks – 100 Jahre BH“ in Frankfurt blicken wir auf die Inszenierung des Weiblichen, unsere Reihe *Schaulust* beginnt mit der Coming-of-Age-Komödie *32A – IT'S A GIRL THING*.

Zu *Halloween* zeigen wir den Stummfilm *DER TURM DES SCHWEIGENS* sowie die Kultfilme *WENN DIE GONDELN TRAUER TRAGEN* und *THE TEXAS CHAINSAW MASSACRE*. In der Reihe *Musik – Sprache der Welt* präsentieren wir *SONG FROM THE FOREST* als Wiesbadener Erstaufführung, die Festival-Doku *WACKEN - LOUDER THAN HELL* in 3D und die romantische Komödie *CAN A SONG SAVE YOUR LIFE?*. Bei *Starke Filme* können Sie die aktuelle Komödie *LÜGEN UND ANDERE WAHRHEITEN* und die visuell einzigartige Dokumentarfilmproduktion *IM KRIEG – DER 1. WELTKRIEG* in 3D sehen.

Das Murnau-Gästebuch bietet Filme von Gerhard Lamprecht, Arthur Maria Rabenalt und Gustav Ucicky – bei einigen Vorstellungen mit Einführung von Dr. Manfred Kögel. Die Reihe *Fritz Lang, Meister des Stummfilms* wird fortgesetzt mit *DIE NIBELUNGEN 1. TEIL: SIEGFRIED* in der restaurierten Fassung von 2010. Zum 20. Todestag erinnern wir an den Schauspieler Heinz Rühmann, der in vielen Ufa-Komödien begeisterte – aber auch bei einigen NS-Propagandafilmen mitspielte. Zum 115. Geburtstag von Veit Harlan laufen diesen Monat zwei Filme: Sein Regie-Debüt *KRACH IM HINTERHAUS* und der propagandistische Film *DIE GOLDENE STADT*. Evelyn Hampicke vom Bundesarchiv-Filmarchiv präsentiert am 1.10. zwei Ufa-Produktionen und widmet sich der verzerrten, „unblutigen“ Darstellung des Ersten Weltkrieges im Dritten Reich.

Besonders hinweisen möchten wir auf eine weitere Kooperation mit dem Kulturzentrum Schlachthof: Regisseur Peter Ohlendorf stellt am 8.10. die Dokumentation *BLUT MUSS FLIEßEN – UNDERCOVER UNTER NAZIS* vor.

Auf Ihren Besuch freuen wir uns!

Ernst Szebedits (Vorstand)

Sebastian Schnurr (Programmgestaltung)



ANNELIE (DE 1941)



JIMMY'S HALL (GB/IE/FR 2014)

20. Todestag Heinz Rühmann

Mi 1.10. 15.30

NANU, SIE KENNEN KORFF NOCH NICHT?

So 5.10. 13.30

Regie: Fritz Holl, DE 1938, 95 min, 35mm, FSK: ab 6, mit Heinz Rühmann, Victor Janson, Franz Schafheitlin

Heinz Rühmanns (*7.3.1902 Essen; †3.10.1994 Aufkirchen) Darbietungen reichen von komischen Figuren über tragische Rollen bis hin zu propagandistischen Auftritten. In dieser Kriminalkomödie wird er durch eine Verwechslung von einem Gaunerduo ins Visier genommen, das ihn für ein kriminalistisches Genie hält.

Der „unblutige“ 1. Weltkrieg im NS-Ufa-Kino

Mi 1.10. 18.00

POUR LE MÉRITE

Regie: Karl Ritter, DE 1938, 120 min, 35mm, mit Paul Hartmann, Albert Hehn, Fritz Kampers. **Einführung:** Evelyn Hampicke (Bundesarchiv-Filmarchiv), Seminarteilnahme ab 14 Jahren

Das Bundesarchiv präsentiert



Ein nationalsozialistischer Militär- und Propaganda-Film, der die Niederlage des 1. Weltkrieges mit dem angeblichen Verrat von linken und demokratischen Kräften in der Heimat begründet. Der Film heroisiert die ehemaligen Frontkämpfer, die im Zivilleben der Weimarer Republik nicht Fuß fassen konnten. Ordnung und Hoffnung bringt erst die erstarkende NS-Bewegung.

Der „unblutige“ 1. Weltkrieg im NS-Ufa-Kino

Mi 1.10. 20.30

ANNELIE

Regie: Josef von Baky, DE 1941, 95 min, 35mm, FSK: ab 0, mit Luise Ullrich, Käte Haack, Werner Krauß

Einführung: Evelyn Hampicke (Bundesarchiv-Filmarchiv)

Das Bundesarchiv präsentiert



Der Film propagiert Tapferkeit und Opfer-Willen einer deutschen Soldaten-Frau zwischen den Kriegen 1870/71, 1914 und 1941. Sentimental-kitschig als Mädchenroman beginnend, schleicht sich der Ernst in Annelies Leben. Der 1. Weltkrieg nimmt der pflichtbewussten Krankenschwester den Ehemann, 1941 stehen dann die Söhne im Felde.

Star-Regisseure

Do 2.10. 18.00

JIMMY'S HALL

Fr 3.10. 18.00

Regie: Ken Loach, GB/IE/FR 2014, 109 min, DCP, DF, FSK: ab 6, mit Barry Ward, Simone Kirby, Jim Norton

Sa 4.10. 18.00

Ken Loachs wahrscheinlich letzter Film ist inspiriert durch das Leben von James „Jimmy“ Galton und dem Irland der 1930er

So 5.10. 20.15



DIE GELIEBTEN SCHWESTERN (DE/AT 2014)



A BAND CALLED DEATH (USA 2012)

Jahre. Nach langjährigem Exil kehrt Jimmy in sein Heimatdorf zurück, wo er einst einen Tanzsaal eröffnet hatte. Die „Pearse-Connolly Hall“ war ein Ort der freien Entfaltung, der Inspiration und des Tanzes. Jimmy will sie wiedereröffnen und stößt bei der erzkonservativen Kirche auf Widerstand.

„Der Inbegriff eines Ken Loach Films: Menschlich, leidenschaftlich und einfühlsam, fröhlich und voller Leben.“ (*The Guardian*)

Star-Regisseure

Do 2.10. 20.15

DIE GELIEBTEN SCHWESTERN

Sa 4.10. 20.15

Regie: Dominik Graf, DE/AT 2014, 139 min, DCP, DF, FSK: ab 6, mit Hannah Herzprung, Florian Stetter, Henriette Confurius

So 5.10. 17.30

Dominik Graf's erster Kinofilm seit acht Jahren widmet sich einer ungewöhnlichen Liebe. Als mittelloser, junger Dichter verliebt sich Friedrich Schiller 1788 in die unzertrennlichen Schwestern Caroline von Beulwitz und Charlotte von Lengefeld. Er ehelicht Charlotte und vor dem Hintergrund der Entwicklung des Buchdrucks und der Französischen Revolution entwickelt sich eine fragile ménage-à-trois.

Der Film ist der deutsche Vorschlag für den Oscar für den besten nicht-englischsprachigen Film.

„Ein Film mit heller, leichter Kamera, nah an seinen Figuren, modern im Denken, Handeln und Fühlen.“ (*berlinale.de*)

Schlachthof-Film des Monats

Fr 3.10. 20.15

A BAND CALLED DEATH

Regie: Jeff Howlett, Mark Covino, USA 2012, 98 min, Blu-ray, OmU, FSK: ungeprüft



Noch vor den Ramones oder den Sex Pistols gründeten in den 1970ern drei afroamerikanische Brüder die Band Death, die sich fernab von Motown und Disco bewegte. Aufgrund ihres abschreckenden Bandnamens fanden sie damals allerdings kein Plattenlabel. Erst 30 Jahre später wurde ihr Demotape wiederentdeckt und der Band der wohlverdiente Ruf als erste schwarze Punk-Band zugesprochen!

Fritz Lang, Meister des Stummfilms

Sa 4.10. 15.00

DIE NIBELUNGEN 1. TEIL: SIEGFRIED

Mi 22.10. 17.15

Regie: Fritz Lang, DE 1924, 149 min, DCP mit eingespielter Originalmusik von Gottfried Huppertz (Neuedition: Frank Strobel), FSK: ab 0, mit Paul Richter, Margarethe Schön, Theodor Loos

Der junge Waffenschmied Siegfried begibt sich auf eine gefähr-



QUAX, DER BRUCHPILOT (DE 1941)



EIN GEWISSER HERR GRAN (DE 1933)

liche Reise zum Wormser Hof, wo er um die Hand Kriemhilds, der Schwester von König Gunther, anhalten will. Auch Gunther selbst will freien, muss dazu aber Brunhild im Zweikampf besiegen. Die beiden Männer planen eine folgenschwere List gegen die Kriegerin...

Den zweiten Teil von Langs monumentalem Stummfilm zeigen wir im November.

20. Todestag Heinz Rühmann

So 5.10. 15.30

QUAX, DER BRUCHPILOT

Regie: Kurt Hoffmann, DE 1941, 90 min, DCP, FSK: ab 6, mit Heinz Rühmann, Lothar Firmans, Karin Himboldt

In einer seiner bekanntesten Rollen konnte Rühmann seiner privaten Leidenschaft als Flieger nachgehen. Da der Berufspilot wegen eines Beinbruchs ausfiel, flog Rühmann in allen Szenen selbst. Der Film lebt von seinem Witz und seiner Liebe zum Fliegen. Als Werbefilm für die Luftwaffe vermittelt der Unterhaltungsfilm aber auch eine propagandistische Botschaft von Disziplin und Gehorsam.

20. Todestag Heinz Rühmann

Mi 8.10. 15.30

ICH VERTRAUE DIR MEINE FRAU AN

Regie: Kurt Hoffmann, DE 1942, 86 min, 35mm, FSK: ab 0, mit Paul Dahlke, Else von Möllendorff, Heinz Rühmann

Robert vertraut seinem Freund Peter seine eifersüchtige Frau an, damit er in Ruhe mit seiner Sekretärin verreisen kann. Peter nimmt seine Aufgabe zwar ernst, allerdings hat er nicht mit einer so temperamentvollen Frau wie Ellinor gerechnet. Sie hält Peter nicht nur auf Trab, sondern beginnt ihm auch zu gefallen...

Das Murnau-Gästebuch

Mi 8.10. 18.00

EIN GEWISSER HERR GRAN

Regie: Gerhard Lamprecht, DE 1933, 93 min, DVD, FSK: ab 0, mit Hans Albers, Albert Bassermann, Karin Hardt

Einführung: Dr. Manfred Kögel (beide Termine)

Agentenabenteuer um die Wiederbeschaffung von Waffenplänen eines ermordeten Ingenieurs. Geheimagent Bergall, der als ein gewisser Herr Gran in einem Hotel in Venedig absteigt, hat den Auftrag, vor dem gegnerischen Hauptmann Gordon die Papiere zu ergattern. Hilfe bekommt er von Viola Dolleen, in die Gordon verliebt ist...

So 12.10. 18.00



SONG FROM THE FOREST (DE 2013)



WACKEN 3D – LOUDER THAN HELL (DE 2014)

In Kooperation mit Kulturzentrum Schlachthof e.V.

Mi 8.10. 20.15

BLUT MUSS FLIEßEN – UNDERCOVER UNTER NAZIS

Regie: Peter Ohlendorf, DE 2012, 91 min, DVD, DF, FSK: ab 12
Gespräch mit dem Regisseur im Anschluss



Jahrelang hat Thomas Kuban (Pseudonym) unter großem Risiko auf Rechtsrock-Konzerten mit versteckter Kamera gefilmt und zeigt, wie viele junge Menschen sich tatsächlich von Rechtsrock und seiner radikalen Ideologie ködern lassen. Seine Bilder bestätigen eine erschreckende Studie, nach der der Rechtsextremismus zur größten Jugendbewegung Deutschlands geworden ist.

Musik – Sprache der Welt

Do 9.10. 18.00

SONG FROM THE FOREST

Regie: Michael Obert, DE 2013, 100 min, DCP, OmU, FSK: ab 0

Fr 10.10. 18.00

Sa 11.10. 20.15

Wiesbadener Erstaufführung: Als junger Mann hörte der Amerikaner Louis Sarno eine Musik, die ihn nicht mehr losließ. Die Suche nach ihrem Ursprung führte ihn tief in den zentralafrikanischen Urwald zu den Bayaka-Pygmäen. Über 1500 Stunden der einzigartigen Stammesmusik nahm der Musikologe auf. Heute, nach 25 Jahren im Urwald, erfüllt er ein Versprechen und reist mit seinem 13-jährigen Sohn in seine alte Heimat Amerika.

sensor-Film des Monats



Musik – Sprache der Welt

Do 9.10. 20.15

WACKEN 3D – LOUDER THAN HELL

Regie: Norbert Heitker, DE 2014, 96 min, DCP 3D, DF, FSK: ab 6
3D-Brillen-Handlingsgebühr: 2€ Aufpreis

So 12.10. 20.15

Das Wacken Open Air ist laut, unbeschreiblich und fast schon Legende. An drei Tagen im August wird der beschauliche Ort in der norddeutschen Provinz zur Pilgerstätte von 80.000 Metalheads aus aller Welt. WACKEN 3D vermittelt in eindrucksvollen 3D-Einstellungen die Atmosphäre des größten Metal-Festivals des Planeten.

Film und Architektur

Fr 10.10. 20.15

MEIN ONKEL (Mon oncle)

Regie: Jacques Tati, FR 1958, 117 min, DVD, OmU, FSK: ab 6,
mit Alain Bécourt, Jacques Tati, Jean-Pierre Zola

Einführung: Helmut Boerdner (WAZ e.V.)

In Kooperation mit



Wiesbadener Architekturzentrum e.V.

Jacques Tati begeistert als schrulliger Monsieur Hulot, der im



MEIN ONKEL (FR 1958)



PETTERSSON & FINDUS (DE 2013)

Mit freundlicher Unterstützung von



hypermodernen, vollautomatisierten Haus seiner Schwester für heillooses Chaos sorgt. Tatis satirische Komödie stellt karikaturhaft die moderne, sterile Architektur eines vornehmen Neubaugebiets dem verwinkelten, gemütlichen Mietshaus Hulots gegenüber und besticht mit einer detailverliebten Bildsprache.

Mittendrin – Kultur entdecken

PETTERSSON & FINDUS – KLEINER QUÄLGEIST, GROSSE FREUNDSCHAFT

Regie: Ali Samadi Ahadi, DE 2013, 89 min, DCP, DF, FSK: ab 0, mit Ulrich Noethen, Marianne Sägebrect, Max Herbrechter

Auf einem abgelegenen kleinen Hof wohnt der alte Pettersson und verbringt seine Zeit mit Angeln, Holzhacken und neuen Erfindungen. Manchmal fühlt er sich einsam, bis er von seiner Nachbarin den jungen Kater Findus geschenkt bekommt. Liebevoll kümmert sich Pettersson um ihn – und plötzlich beginnt Findus zu sprechen! Kurzweiliger Mix aus Real- und Animationsfilm für die ganze Familie.

In Kooperation mit Der Paritätische Hessen Regionalgesellschaft Wiesbaden.



Das Murnau-Gästebuch

MEINE FRAU TERESA

Regie: Arthur Maria Rabenalt, DE 1942, 83 min, 35mm, FSK: ab 12, mit Elfie Mayerhofer, Hans Söhnker, Rolf Weih

Nach ihrer Hochzeit schwelgen Teresa und Peter auf Wolke Sieben. Allerdings treibt das private Glück den Schriftsteller in eine Schaffenskrise. Worüber soll er bei all der Zufriedenheit nur schreiben? Da kommt Peter der Einfall, ein Buch über die Harmonie in seiner Ehe zu verfassen – zum Entsetzen seiner Frau...

Das Murnau-Gästebuch

UNTER HEISSEM HIMMEL

Regie: Gustav Ucicky, DE 1936, 93 min, 35mm, FSK: ab 12, mit Hans Albers, Lotte Lang, Aribert Wäscher

Einführung: Dr. Manfred Kögel (beide Termine)

Kapitän Kellersperg wird seine Lizenz entzogen, weil er mit der Rettung eines kranken Freundes gegen die Quarantänenvorschriften verstößt. Kurz darauf soll er eine Ladung Klaviere verschiffen – diese stellen sich aber als eine weitaus gefährlichere Fracht heraus... „Ein abenteuerlich gesponnenes Seemannsgarn, ganz zugeschnitten auf den unverwüstlichen Hans Albers.“ (*Lexikon des internationalen Films*)

Sa 11.10. 18.00

So 12.10. 15.30

Mi 15.10. 15.30

Sa 25.10. 15.30

Mi 15.10. 18.00

So 19.10. 18.00



LÜGEN UND ANDERE WAHRHEITEN (DE 2014)



IM KRIEG – DER 1. WELTKRIEG IN 3D (DE 2014)

Gottesbilder

Mi 15.10. 20.15

So 19.10. 13.30

In Kooperation mit



Katholische
Erwachsenenbildung
Bildungswerke Wiesbaden,
Rheingau und Untertaunus

FAUST

Regie: Friedrich Wilhelm Murnau, DE 1925, 89 min, DCP mit eingespielter Musik von Javier Pérez de Azpeitia, FSK: ab 6, mit Emil Jannings, Camilla Horn, Gösta Ekman

FAUST war Murnaus letzte deutsche Produktion, ehe er dem Ruf aus Hollywood folgte. Nachdem Emil Jannings in DER LETZTE MANN überzeugt hatte, spielte er wieder die Hauptrolle als Mephisto, der mit dem Erzengel Gabriel um die Seele des Gelehrten Faust streitet. Exzellente Trick- und Kameratechnik!

Starke Filme

Do 16.10. 18.00

Fr 17.10. 20.15

Sa 18.10. 18.00

LÜGEN UND ANDERE WAHRHEITEN

Regie: Vanessa Jopp, DE 2014, 106 min, DCP, DF, FSK: beantragt, mit Meret Becker, Florian David Fitz, Thomas Heinze

Mit der Wahrheit nimmt es hier niemand so genau: Immobilienmakler Carlo verschweigt seiner kontrollsüchtigen Verlobten seinen Kontostand und ihre beste Freundin Patti ihre wahren Gedanken über die bevorstehende Hochzeit sowie ihre Affäre zu Yoga-Lehrer Andi. Und auch der hat das ein oder andere Geheimnis... Komödie mit tollen Schauspielern!

Schaulust

Do 16.10. 20.00

32A – IT'S A GIRL THING

Regie: Marian Quinn, IE/DE 2007, 87 min, 35mm, OmU, FSK: ab 6, mit Ailish McCarthy, Sophie Jo Wasson, Aidan Quinn

Einführung: Werner Schneider-Quindeau

Begleitend zur Ausstellung „Body Talks – 100 Jahre BH“, die vom 10.10.2014 bis 11.1.2015 im Museum für Kommunikation in Frankfurt zu sehen ist, lenken wir bis Dezember mit insgesamt vier Filmen unseren Blick auf die Inszenierung des Weiblichen im Kino. Den Anfang macht die Coming-of-Age Komödie 32A über die Suche von vier Teenager-Freundinnen nach der Liebe, der passenden BH-Größe und der eigenen Identität im Dublin von 1979.

Starke Filme

Fr 17.10. 18.00

Sa 18.10. 20.15

So 19.10. 20.15

IM KRIEG – DER 1. WELTKRIEG IN 3D

Regie: Nikolai Vialkowitsch, DE 2014, 103 min, DCP 3D, DF, FSK: ab 12. **3D-Brillen-Handlungsgebühr:** 2€ Aufpreis

Dokumentarfilm in 3D, der historische, handkolorierte Ste-



LAUTER LIEBE (DE 1940)



DIE GOLDENE STADT (DE 1942)

reoskop-Bilder, Filmfragmente und Tagebücher aus dem 1. Weltkrieg zu einer visuell beeindruckenden filmischen Collage verbindet, die von der Euphorie zu Kriegsbeginn und vom Schrecken in den Schützengräben zeugt. Begleitet von Zitaten aus historischen Quellen sowie der Musik von Henrik Albrecht.

20. Todestag Heinz Rühmann

Sa 18.10. 15.30

LAUTER LIEBE

Mi 22.10. 15.15

Regie: Heinz Rühmann, DE 1940, 87 min, 35mm, FSK: ab 12, mit Hertha Feiler, Rolf Weih, Hansi Arnstaedt

Nach seinem Debüt als Regisseur für LAUTER LÜGEN (1938), besetzte Rühmann die Hauptrolle wieder mit seiner Frau Hertha Feiler, die in LAUTER LIEBE – wider Willen – mit ihrem Sandkastenfreund verheiratet werden soll...

115. Geburtstag Veit Harlan

So 19.10. 15.30

DIE GOLDENE STADT

Mi 29.10. 18.00

Regie: Veit Harlan, DE 1942, 104 min, 35mm, FSK: ab 16, mit Kristina Söderbaum, Paul Klinger, Rudolf Prack

1942 gehörte Harlan zu den führenden Regisseuren in Nazi-Deutschland und zeigte sich für viele Propagandafilme verantwortlich. Das Melodram DIE GOLDENE STADT mit Kristina Söderbaum weist antitschechische Tendenzen auf.

Kurzfilmprogramm

Mi 22.10. 20.15

WOLFS KURIOSUM

So 26.10. 15.30

Regie: diverse, DE 1930er – 1950er, ca. 90 min, 35mm, FSK: ungeprüft. **Einführung:** Wolf Mross (Murnau-Stiftung)

WOLFS WERBEFILME gehen in die zweite Runde! Diesmal unter neuem Namen, schließlich beinhalten die Schätze unseres Archivs nicht nur Werbefilme, sondern allerhand Kurioses in verschiedenen Formaten. Zu sehen sind unter anderem der Kurzspielfilm ALLE MÄNNER SIND LUMPEN (1941) und der Werbeclip VON MERKWÜRDIGEN TIEREN UND IHREN EIERN (1937).

Star-Regisseure

Do 23.10. 18.00

MAPS TO THE STARS

Fr 24.10. 20.15

Regie: David Cronenberg, CA/DE 2014, 100 min, DCP, DF, FSK: ab 16, mit Julianne Moore, John Cusack, Robert Pattinson

Sa 25.10. 18.00

David Cronenbergs bitterböse Satire entlarvt den Wahnsinn der Erfolgsmaschinerie Hollywoods. Agatha, 18 Jahre jung und

So 26.10. 20.15



MAPS TO THE STARS (CA/DE 2014)



DER TURM DES SCHWEIGENS (DE 1925)

frisch aus der Psychiatrie entlassen, will ihre Familie in Hollywood besuchen. Diese ist nicht minder verrückt: Bruder Benji ist ein arroganter Kinderstar mit Drogenproblemen und Vater Sanford verdingt sich als Guru der alternden Schauspielerin Hannah, die vom Geist ihrer Mutter verfolgt wird.

Julianne Moore wurde auf dem Filmfestival Cannes 2014 als beste Darstellerin ausgezeichnet!

Musik – Sprache der Welt

Do 23.10. 20.15

CAN A SONG SAVE YOUR LIFE? (Begin Again)

Fr 24.10. 18.00

Regie: John Carney, USA 2013, 104 min, DCP, DF, FSK: ab 0, mit Keira Knightley, Mark Ruffalo, Adam Levine

Sa 25.10. 20.15

Die junge Musikerin Gretta hat eine harte Zeit hinter sich. Als ihr Freund Dave seine große Karrierechance sieht, trennt er sich von allem und somit auch von ihr. Gretta will nur noch eins – weg aus New York. Eines Abends lernt sie den Musikproduzenten Dan kennen, der mit ihrem Talent seine Karriere wieder auf die Erfolgspur bringen will.

So 26.10. 18.00

Nach seinem gefeierten Debütfilm *ONCE* hat Regisseur John Carney nun eine amüsante und zugleich romantische Musikkomödie geschaffen.

115. Geburtstag Veit Harlan

So 26.10. 13.30

KRACH IM HINTERHAUS

Mi 29.10. 15.30

Regie: Veit Harlan, DE 1935, 81 min, 35mm, FSK: ab 6, mit Henny Porten, Else Elster, Rotraut Richter

1935 war Veit Harlans Regiedebüt die einzige „Low-Budget-Produktion“, die mit dem Erfolg von wesentlich aufwendigeren Filmen mithalten konnte. In der Komödie geht es um die Bewohner eines Berliner Hinterhauses, die wegen eines Kohlen-diebes in heller Aufregung sind. Ihre Streitigkeiten führen sie bis vor Gericht...

Halloween

Mi 29.10. 20.15

DER TURM DES SCHWEIGENS

Fr 31.10. 18.00

Regie: Johannes Guter, DE 1925, 95 min, DCP mit eingespielter Musik von Uwe Dierksen, FSK: ungeprüft, mit Xenia Desni, Nigel Barrie, Hanna Ralph

Das Œuvre von rund 100 Filmen des Regisseurs Johannes Guter gilt weitgehend als verschollen. *DER TURM DES SCHWEIGENS* erzählt von zwei Fliegern, die in einer menschenleeren Wüste bruchlanden. Während sich Wilfried aus dem Staub macht, gelangt



WENN DIE GONDELN TRAUER TRAGEN (GB 1973)



THE TEXAS CHAINSAW MASSACRE (USA 1974)

Arved zu einem rätselhaften Turm, in dem ein verrückter Wissenschaftler lebt. Ein Erlebnis ist die neu komponierte Musik von Uwe Dierksen (Musiker des Ensemble Modern).

Leinwand-Klassiker

Do 30.10. 19.00

APOCALYPSE NOW REDUX

Sa 1.11. 19.00

Regie: Francis Ford Coppola, USA 1979/2001, 203 min, DCP, OmU, FSK: ab 16, mit Martin Sheen, Marlon Brando, Harrison Ford

Sondereintritt: 8€ / 7€ ermäßigt

Der Militärpolizist Captain Willard bekommt während des Vietnam-Kriegs den Befehl, den Elitesoldaten Colonel Kurtz aufzuspüren und unschädlich zu machen. Kurtz hat sich mit einer Einheit tief im Dschungel verschanzt, gehorcht keinerlei Militärbefehlen mehr und verbreitet Angst und Schrecken.

Coppolas Kriegs-drama gilt bis heute als bahnbrechendes Meisterwerk, wir zeigen die restaurierte Redux-Fassung von 2001.

Halloween

Fr 31.10. 20.15

WENN DIE GONDELN TRAUER TRAGEN (Don't Look Now)

So 2.11. 18.00

Regie: Nicolas Roeg, GB 1973, 110 min, DCP, OmU, FSK: ab 16, mit Julie Christie, Donald Sutherland, Hilary Mason

Durch den plötzlichen Tod ihrer Tochter steht das Ehepaar Baxter noch unter Schock. In Venedig will sich John seiner Arbeit zuwenden, doch wird die Reise von mysteriösen Ereignissen begleitet. WENN DIE GONDELN TRAUER TRAGEN ist ein atmosphärischer Horrorthriller mit Kultstatus. Das mitreißende Schauspiel der Hauptdarsteller wird durch Anthony Richmonds düstere Venedig-Bilder und Pino Donaggios Soundtrack kongenial ergänzt.

Halloween

Fr 31.10. 22.15

THE TEXAS CHAINSAW MASSACRE

So 2.11. 20.15

Regie: Tobe Hooper, USA 1974, 83 min, DCP, DF, FSK: ab 18, mit Marilyn Burns, Gunnar Hansen, Teri McMinn

Von der Kirche angegriffen, als pervers und gewaltverherrlichend abgestempelt und jahrzehntelang indiziert, gar verboten: THE TEXAS CHAINSAW MASSACRE ist einer der umstrittensten und gleichzeitig stilprägendsten Horrorfilme der 1970er Jahre. Vierzig Jahre nach seiner Veröffentlichung kommt Tobe Hoopers düstere Vision um fünf Freunde, deren Ausflug ins Grüne zum Albtraum wird, als hochauflösende Digitalkopie wieder auf die Leinwand. Kultkino zu Halloween!

Mi 1.10. 15.30	NANU, SIE KENNEN KORFF NOCH NICHT?	Do 16.10. 18.00	LÜGEN UND ANDERE WAHRHEITEN
Mi 1.10. 18.00	POUR LE MÉRITE	Do 16.10. 20.00	32A – IT'S A GIRL THING
Mi 1.10. 20.30	ANNELIE	Fr 17.10. 18.00	IM KRIEG – DER 1. WELTKRIEG IN 3D
Do 2.10. 18.00	JIMMY'S HALL	Fr 17.10. 20.15	LÜGEN UND ANDERE WAHRHEITEN
Do 2.10. 20.15	DIE GELIEBTEN SCHWESTERN	Sa 18.10. 15.30	LAUTER LIEBE
Fr 3.10. 18.00	JIMMY'S HALL	Sa 18.10. 18.00	LÜGEN UND ANDERE WAHRHEITEN
Fr 3.10. 20.15	A BAND CALLED DEATH	Sa 18.10. 20.15	IM KRIEG – DER 1. WELTKRIEG IN 3D
Sa 4.10. 15.00	DIE NIBELUNGEN 1. TEIL: SIEGFRIED	So 19.10. 13.30	FAUST
Sa 4.10. 18.00	JIMMY'S HALL	So 19.10. 15.30	DIE GOLDENE STADT
Sa 4.10. 20.15	DIE GELIEBTEN SCHWESTERN	So 19.10. 18.00	UNTER HEISSEM HIMMEL
So 5.10. 13.30	NANU, SIE KENNEN KORFF NOCH NICHT?	So 19.10. 20.15	IM KRIEG – DER 1. WELTKRIEG IN 3D
So 5.10. 15.30	QUAX, DER BRUCHPILOT	Mi 22.10. 15.15	LAUTER LIEBE
So 5.10. 17.30	DIE GELIEBTEN SCHWESTERN	Mi 22.10. 17.15	DIE NIBELUNGEN 1. TEIL: SIEGFRIED
So 5.10. 20.15	JIMMY'S HALL	Mi 22.10. 20.15	WOLFS KURIOSUM
Mi 8.10. 15.30	ICH VERTRAUE DIR MEINE FRAU AN	Do 23.10. 18.00	MAPS TO THE STARS
Mi 8.10. 18.00	EIN GEWISSER HERR GRAN	Do 23.10. 20.15	CAN A SONG SAVE YOUR LIFE?
Mi 8.10. 20.15	BLUT MUSS FLIESSEN – UNDERCOVER UNTER NAZIS	Fr 24.10. 18.00	CAN A SONG SAVE YOUR LIFE?
Do 9.10. 18.00	SONG FROM THE FOREST	Fr 24.10. 20.15	MAPS TO THE STARS
Do 9.10. 20.15	WACKEN 3D – LOUDER THAN HELL	Sa 25.10. 15.30	MEINE FRAU TERESA
Fr 10.10. 18.00	SONG FROM THE FOREST	Sa 25.10. 18.00	MAPS TO THE STARS
Fr 10.10. 20.15	MEIN ONKEL	Sa 25.10. 20.15	CAN A SONG SAVE YOUR LIFE?
Sa 11.10. 15.30	QUAX, DER BRUCHPILOT	So 26.10. 13.30	KRACH IM HINTERHAUS
Sa 11.10. 18.00	PETERSSON & FINDUS – KLEINER QUÄLGEIST, GROSSE FREUNDSCHAFT	So 26.10. 15.30	WOLFS KURIOSUM
Sa 11.10. 20.15	SONG FROM THE FOREST	So 26.10. 18.00	CAN A SONG SAVE YOUR LIFE?
So 12.10. 13.30	ICH VERTRAUE DIR MEINE FRAU AN	So 26.10. 20.15	MAPS TO THE STARS
So 12.10. 15.30	PETERSSON & FINDUS – KLEINER QUÄLGEIST, GROSSE FREUNDSCHAFT	Mi 29.10. 15.30	KRACH IM HINTERHAUS
So 12.10. 18.00	EIN GEWISSER HERR GRAN	Mi 29.10. 18.00	DIE GOLDENE STADT
So 12.10. 20.15	WACKEN 3D – LOUDER THAN HELL	Mi 29.10. 20.15	DER TURM DES SCHWEIGENS
Mi 15.10. 15.30	MEINE FRAU TERESA	Do 30.10. 19.00	APOCALYPSE NOW REDUX
Mi 15.10. 18.00	UNTER HEISSEM HIMMEL	Fr 31.10. 18.00	DER TURM DES SCHWEIGENS
Mi 15.10. 20.15	FAUST	Fr 31.10. 20.15	WENN DIE GONDELN TRAUER TRAGEN
		Fr 31.10. 22.15	THE TEXAS CHAINSAW MASSACRE

Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung | Deutsches Filmhaus | Murnau-Filmtheater
(gegenüber Kulturzentrum Schlachthof) Murnaustraße 6, 65189 Wiesbaden
Informationen und Newsletter-Anmeldung unter www.murnau-stiftung.de

Öffentliche Verkehrsmittel:   Hauptbahnhof Wiesbaden (Fußweg: ca. 10 min.)
ESWE-Linien 3, 6, 27 und 33 bis Haltestelle „Welfenstraße“

Murnau-Filmtheater | Programmgestaltung: Sebastian Schnurr

Kinovorstellungen: mittwochs bis sonntags (weitere Vorstellungen gemäß Ankündigung)

Eintritt: 6 € / 5 € ermäßigt für Kinder, Studierende, Auszubildende, Rentner und Schwerbehinderte. 1 € Aufpreis bei Überlänge. Gutscheine können während der Öffnungszeiten des Kinos erworben werden.

Reservierung: Telefon 0611- 97708-41 (Mo- Fr 10-12 Uhr) filmtheater@murnau-stiftung.de
Reservierte Karten müssen bis 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn abgeholt werden.

Mit freundlicher Unterstützung des Kulturamts der Landeshauptstadt Wiesbaden