

**PROGRAMM 8 | 2018**

*Murnau* **FILMTHEATER**

Murnaustraße 6 | 65189 Wiesbaden | gegenüber Kulturzentrum Schlachthof



MÜNCHHAUSEN (DE 1943)

## **AUSSTELLUNG**

**Münchhausen. Lügen in Agfacolor**

## **KINO**

**Filmklassiker am Nachmittag**

**Das Murnau-Gästebuch**

**Komödien international**

**Cinema Extreme**

**Cinema on Ear**

**115. Geburtstag Gerda Maurus**

**Werk(schauen)**

**125. Geburtstag Ernst Waldow**

**Kennzeichen D**

**Schlachthof-Film des Monats**

**Reiseziel: Ich**

*F. W. Murnau*

**MURNAU STIFTUNG**

## Editorial



### Liebe Besucherinnen und Besucher,

direkt zu Beginn des Monats starten wir mit einer neuen Kooperationsreihe. Gemeinsam mit dem Seniorenbeirat Wiesbaden präsentieren wir ab August monatlich einen historischen Spielfilm aus dem Bestand der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung mit Einführung. Wir beginnen, zum 100. Geburtstag der Schauspielerin Anneliese Uhlig, mit *DER VORHANG FÄLLT*.

Dieser Ufa-Film entstand 1939, als die Verstaatlichung der Filmindustrie bereits in vollem Gange war. Bis dato hatte der Konzern ohne große Aufforderung immer regimekonform gehandelt und bereits 1933 die erste große Entlassungswelle an jüdischen Mitarbeitern veranlasst. Einer der wenigen Regisseure, der mit einer „Ausnahmegenehmigung“ bis 1936 weiterarbeiten durfte, war Reinhold Schünzel. Seine Liebeskomödie *SAISON IN KAIRO*, mit Uraufführung am 20. Juli 1933, war sein erster Film unter der nationalsozialistischen Diktatur.

Weitere Stiftungsfilme präsentieren wir zum 115. Geburtstag der Schauspielerin Gerda Maurus, deren Karrierebeginn sich genau im Umbruch vom Stumm- zum Tonfilm vollzog. In diesem Rahmen können Sie hintereinander *FRAU IM MOND*, eine der letzten großen Produktionen der Stummfilmära, und *DER SCHUSS IM TONFILMATELIER* sehen, in welchem die technische Neuerung eine zentrale Rolle spielt.

Während im Kulturpark das dritte Open Air Konzert der Saison stattfindet, holen wir mit *Cinema on Ear* die Party auf die große Leinwand. Wir präsentieren *SPRING BREAKERS*, einen im Farben- und Klangrausch geschalteten bitterbösen Blick auf den American Dream und die jugendliche Sinnsuche. Zudem läuft der Kultfilm *THE BLUES BROTHERS* mit zahlreichen Gastauftritten prominenter Persönlichkeiten.

Für Musikliebhaber bieten wir außerdem ein *Schlachthof-Special* über den King of Rock'n'Roll: Wir präsentieren das legendäre, als „Comeback Special“ bekannt gewordene Elvis-Konzert von 1968. Sehen Sie dazu exklusiv im Kino eine neu produzierte Einführung und Studiotour mit besonderen Gästen.

In diesem Monat dürfen Sie sich zudem auf eine Reihe von Wiesbadener Erstaufführungen freuen: Den mit dem Max-Ophüls Festival 2018 ausgezeichneten Dokumentarfilm *GLOBAL FAMILY*, die Ehekomödie *DIE WUNDERÜBUNG* mit Devid Striesow, den Experimentalfilm *ENDLESS POETRY* von Alejandro Jodorowsky sowie die italienische Komödie *UM GOTTES WILLEN*.

Dem Fernweh entgegenwirken können Sie zudem mit Hans Weingartners Road-Movie *303* und dem Reisefilm *EGAL WAS KOMMT* über eine Weltreise auf dem Motorrad.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Ernst Szebedits (Vorstand)

Sebastian Schnurr (Programmgestaltung)

und das Team der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung



DER VORHANG FÄLLT (DE 1939)



SAISON IN KAIRO (DE 1933)

## Neues aus der Murnau-Stiftung

### Premiere von DER GEIGER VON FLORENZ bei den UFA Filmnächten

Im August ist es wieder soweit – die UFA Filmnächte verwandeln den Kolonnadenhof des Weltkulturerbes Museumsinsel in eine spektakuläre Open-Air Kinokulisse. Bereits zum achten Mal präsentieren Bertelsmann und UFA an drei Abenden frühe Meisterwerke der Kinogeschichte unter freiem Himmel.

Den Auftakt macht die neueste, von der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung digital restaurierte Fassung der Tragikomödie DER GEIGER VON FLORENZ am 22. August 2018 als Weltpremiere. Ebenfalls aus dem Bestand der Murnau-Stiftung laufen am 23. August Ernst Lubitschs SUMURUN und am 24. August die Stummfilm-Komödie DIE APACHEN VON PARIS.

Tickets gibt es unter [www.ufa-filmnaechte.de](http://www.ufa-filmnaechte.de).

## Filmklassiker am Nachmittag

Mi 1.8. 15.30

So 5.8. 15.30

### DER VORHANG FÄLLT

Regie: Georg Jacoby, DE 1939, 92 min, DCP, FSK: ab 12, mit Anneliese Uhlig, Hilde Sessak, Gustav Knuth

**Einführung am 1.8.:** Medienwissenschaftler Sebastian Schnurr, **Sondereintritt:** 5€

In Kooperation mit



Während einer Opernpremiere wird die aufstrebende Sängerin Vera Findteis auf der Bühne erschossen. Der Schuss gehört zum Stück, doch die Waffe ist geladen und die Verdächtigen-Liste ist länger als gedacht...

Der Genremix aus Revue- und Kriminalfilm ist mit einigen Gesangseinlagen garniert.

## Das Murnau-Gästebuch

Mi 1.8. 18.00

So 5.8. 13.30

### EINER ZUVIEL AN BORD

Regie: Gerhard Lamprecht, DE 1935, 84 min, 35mm, FSK: ab 6, mit Lída Baarová, Willy Birgel, Albrecht Schönhals

**Zum ersten Mal im Murnau-Filmtheater:** Nachdem der Kapitän eines Frachtschiffs spurlos verschwindet, nehmen ein Staatsanwalt und ein Kommissar die Ermittlungen auf, die Rivalitäten und Rachegeleüste unter der Schiffsbesatzung ans Tageslicht befördern.

## Das Jahr 1933

Mi 1.8. 20.15

Sa 11.8. 15.30

### SAISON IN KAIRO

Regie: Reinhold Schünzel, DE 1933, 79 min, 35mm, FSK: ungeprüft, mit Renate Müller, Willy Fritsch, Leopoldine Konstantin



© Pascale Montandon-Jodorowsky



Quelle: Deutsches Filminstitut – DIF e.V.

ENDLESS POETRY (FR/CL/GB 2016)

SPRING BREAKERS (US 2012)

Tobby und Stefanie wollen ihre lockeren Eltern an die Leine nehmen und beschließen, die beiden zu verheiraten. Was sie nicht wissen – die Eltern haben genau den gleichen Plan, nur eben für ihre Kinder...

## Komödien international

Do 2.8. 18.00 DF

Fr 3.8. 20.30 DF

So 5.8. 18.00 DF

### DIE WUNDERÜBUNG

Regie: Michael Kreihsl, AT 2018, 90 min, DCP, DF, FSK: ab 0, mit Devid Striesow, Aglaia Szyszkowitz, Erwin Steinhauer

**Wiesbadener Erstaufführung:** Historikerin Joana und Luftfahrtingenieur Valentin sind seit vielen Jahren verheiratet – und haben sich nichts mehr zu sagen. Ein Paartherapeut soll es richten, doch selbst simple Übungen fruchten bei ihnen nicht. Entnervt verlangt der Therapeut nach einer Pause, doch als er aus dieser zurückkommt, ist er wie verändert... Adaption des gleichnamigen Theaterstücks von Daniel Glattauer. „Eine Sitzung von anderthalb Stunden, filmisch in Echtzeit erzählt: zum Fremdschämen und Wiedererkennen.“ (*Kino-Zeit*)

## Cinema Extreme

Do 2.8. 20.15 OmU

Fr 3.8. 17.45 OmU

So 5.8. 20.15 OmU

### ENDLESS POETRY (Poesía Sin Fin)

Regie: Alejandro Jodorowsky, FR/CL/GB 2016, 128 min, DCP, OmU, FSK: beantragt, mit Adan Jodorowsky, Pamela Flores, Brontis Jodorowsky

sensor-Film des Monats



**Wiesbadener Erstaufführung:** Im Santiago de Chile der 1940er und 50er Jahre beschließt Alejandro Jodorowsky, Poet zu werden. Er wird in die künstlerische und intellektuelle Avantgarde aufgenommen, wo sie leben, wie nur wenige vor ihnen es wagten: sinnlich, authentisch, frei und verrückt.

„Der Mittelteil von Alejandro Jodorowskys autobiografischer Filmtrilogie ist ein verspielt unverschämtes Meisterwerk, das seine eigene Unkonventionalität feiert.“ (*epd-Film*)

## Cinema on Ear

Sa 4.8. 17.30 DF

Sa 4.8. 20.15 DF

### SPRING BREAKERS

Regie: Harmony Korine, US 2012, 94 min, DCP, DF, FSK: ab 18, mit James Franco, Vanessa Hudgens, Selena Gomez

Jeder Zuschauer erhält einen Kopfhörer, über den der Ton übertragen wird

Um die Urlaubskasse für den Spring Break in Florida zu füllen, rauben vier Freundinnen ein Fast-Food-Restaurant aus. Euphorisch taumeln sie von einem Exzess zum nächsten, bis sie auf



DAPHNE UND DER DIPLOMAT (DE 1937)



FRAU IM MOND (DE 1929)

einer Drogenparty festgenommen werden. Rettung naht – in Gestalt des unberechenbar-charismatischen Drogendealers Alien...

„Was wie eine Party à la PROJECT X zu den Klängen von DRIVE beginnt, wird gen Ende zu einem wahnsinnigen Acid-Trip mit feministischer Botschaft.“ (*filmstarts.de*)

## 115. Geburtstag Gerda Maurus

Mi 8.8. 15.30

### DAPHNE UND DER DIPLOMAT

Sa 18.8. 15.30

Regie: Robert A. Stemmle, DE 1937, 95 min, 35mm, FSK: ab 6, mit Karin Hardt, Gerda Maurus, Hans Nielsen

Nachdem Gerda Maurus (\*25.8.1903; †30.7.1968) von Fritz Lang auf der Theaterbühne entdeckt wurde, startete ihre Filmkarriere auch sogleich mit Hauptrollen in zwei Fritz Lang-Filmen. Bald darauf erlebte sie auch den Umbruch vom Stumm- zum Tonfilm. In *DAPHNE UND DER DIPLOMAT* spielt sie eine Tanzlehrerin, die ihre Schule trotz allerlei beruflicher und privater Konflikte zusammenhalten muss.

## 115. Geburtstag Gerda Maurus

Mi 8.8. 18.00

### DER SCHUSS IM TONFILMATELIER

So 12.8. 16.15

Regie: Alfred Zeisler, DE 1930, 65 min, DCP, FSK: ungeprüft, mit Gerda Maurus, Harry Frank, Berthe Ostyn, vorab zeigen wir einen **Originaltrailer** des Films aus der Entstehungszeit

Bei den Dreharbeiten zu einer Eifersuchtsszene wird tatsächlich eine Frau erschossen. Der Beginn eines Kriminalfilms, an dem vor allem der Versuch fasziniert, die neuen Möglichkeiten des Tonfilms selbst als Handlungselement zu nutzen.

## 115. Geburtstag Gerda Maurus

Mi 8.8. 19.30

### FRAU IM MOND

So 12.8. 13.00

Regie: Fritz Lang, DE 1929, 168 min, DCP mit eingespielter Musik von Javier Pérez de Azpeitia, FSK: ab 0, mit Gerda Maurus, Willy Fritsch, Klaus Pohl

Prof. Manfeldt vermutet Gold auf dem Mond und startet eine Expedition. Dort angekommen, beginnt jedoch ein erbitterter Kampf des Expeditionsteams um den Schatz.

Kurios: Fritz Lang gilt als Erfinder des Raketenstart-Countdowns.



MÜNCHHAUSEN (DE 1943)



© 2018 Kairos Filmverleih

UM GOTTES WILLEN (IT 2015)

## Ausstellung

# Münchhausen. Lügen in Agfacolor

In Kooperation mit

FILMUSEUM POTSDAM

Im Zweiten Weltkrieg begann die Ufa mit der Produktion von „Großfilmen“, technisch aufwendigen Spektakeln mit Millionenbudget. Mit MÜNCHHAUSEN ist der Gipfel dieses Illusionskinos erreicht. Ein phantastischer Film in den irreal-zarten Farben von Agfacolor zum 25. Jahrestag der Ufa. Die Ausstellung betrachtet die Ansprüche an ein deutsches Illusions- und Farbkino und die europaweite Vermarktung des bunten Märchenfilms in düsteren Kriegszeiten.

Kuratiert wurde die Ausstellung von den KollegInnen des Film-museums Potsdam.

**Ausstellungszeitraum:** 9.8. bis 14.10.2018 während der Öff-nungszeiten des Kinos, Eintritt frei.

Do 9.8. 19.00

### Ausstellungseröffnung

Programm: Grußworte u.a. von Kulturdezernent Axel Imholz (Landeshauptstadt Wiesbaden)

Führung durch die Ausstellung mit anschließendem Empfang

Do 9.8. 20.30

### MÜNCHHAUSEN

Regie: Josef von Báky, DE 1943, 117 min, DCP, FSK: ungeprüft, mit Hans Albers, Brigitte Horney, Ilse Werner

**Einführung:** Filmwissenschaftlerin Anne Siegmayer

Von der Reise zum Mond, über den Besuch Casanovas in Venedig bis hin zum Ritt auf der Kanonenkugel – die Abenteuer des „Lügenbarons“ von Münchhausen sind berühmt. Sie boten 1943 den idealen Stoff für einen Ausstattungsfilm in Farbe. Demonstriert werden sollte die Leistungsfähigkeit der isolierten deutschen Filmindustrie. Maßstab war Hollywood.

Zur Ausstellungseröffnung präsentieren wir MÜNCHHAUSEN in der aktuell restaurierten Kinofassung von 2017.

**Eintritt Ausstellungseröffnung und Filmvorführung: 8€**

## Komödien international

Fr 10.8. 18.00 OmU

### UM GOTTES WILLEN (Se Dio Vuole)

Sa 11.8. 20.15 OmU

Regie: Edoardo Maria Falcone, IT 2015, 87 min, DCP, OmU,

So 12.8. 20.15 OmU

FSK: beantragt, mit Marco Giallini, Alessandro Gassman, Laura Morante

**Wiesbadener Erstaufführung:** Der ebenso erfolgreiche wie arrogante Herzchirurg Tommaso vernachlässigt Frau und Tochter und ist völlig auf seinen Sohn fokussiert. Als dieser aber nicht



ITZHAK PERLMAN – EIN LEBEN FÜR DIE MUSIK (US/IL 2018)



DER VERZAUBERTE TAG (DE 1943)

Arzt, sondern Priester werden will, verliert Tommaso die Fassung...

„Alles hübsch in eine turbulente Handlung verpackt, gut gespielt und mit hinreißend witzigen Dialogen. Vielleicht ein kleiner Kinosommer-Arthouse-Geheimtipp?“ (*programmokino.de*)

## Werk(schauen)

Fr 10.8. 20.15 OmU

Sa 11.8. 18.00 OmU

So 12.8. 18.00 OmU

### ITZHAK PERLMAN – EIN LEBEN FÜR DIE MUSIK (Itzhak)

Regie: Alison Chernick, US/IL 2018, 80 min, DCP, OmU,

FSK: beantragt

In Kooperation mit



JÜDISCHE GEMEINDE  
WIESBADEN

**Zum Bundesstart:** Itzhak Perlman kam in Israel zur Welt, nachdem seine Eltern aus Polen emigriert waren. Heute gilt er als einer der bedeutendsten Violinisten der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. In Alison Chernicks Doku steht Perlmans Vergangenheit im Fokus, außerdem zeigt die Regisseurin den Violinisten in Gesprächen mit Familie, Freunden und anderen Musikern.

## 125. Geburtstag Ernst Waldow

Mi 15.8. 15.30

So 19.8. 13.00

### INKOGNITO

Regie: Richard Schneider-Edenkoben, DE 1936, 87 min, 35mm,

FSK: 12, mit Gustav Fröhlich, Hansi Knotek, Ernst Waldow

Ernst Waldow (\*22.8.1893; †5.6.1964) debütierte 1916 in Paul Wegeners Märchenfilm RÜBEZAHL'S HOCHZEIT. Seine Filmkarriere sollte rund 45 Jahre andauern.

Severin Matthias ist Millionär, Erbe einer Fabrik und gelangweilt. Um zumindest am letzten Zustand etwas zu ändern, bewirbt er sich inkognito bei einer Filiale seines Unternehmens...

## 125. Geburtstag Ernst Waldow

Mi 15.8. 18.00

Mi 22.8. 20.15

### DER VERZAUBERTE TAG

Regie: Peter Pemas, DE 1943, 83 min, 35mm, FSK: ab 16,

mit Winnie Markus, Hans Stüwe, Ernst Waldow

**Einführung:** Dr. Manfred Kögel (beide Termine)

Eine für diese Zeit ungewöhnlich lyrische, emanzipatorische Frauengeschichte über zwei Verkäuferinnen eines Bahnkiosks, welche das Missfallen des Reichsfilmintendanten Dr. Hippler erregte und nach mehrfacher Vorlage im Oktober 1944 verboten und erst 1947 in Zürich uraufgeführt wurde.

„Aus heutiger Sicht ist die romantisch-melodramatische Geschichte eine der interessantesten Produktionen der 1940er-Jahre.“ (*Lexikon des internationalen Films*)



303 (DE 2018)



ELVIS: '68 COMEBACK SPECIAL (US 1968/2018)

## 115. Geburtstag Gerda Maurus

Mi 15.8. 20.15

### DIE GUTE SIEBEN

So 19.8. 15.00

Regie: Wolfgang Liebeneiner, DE 1940, 103 min, 35mm, FSK: ungeprüft, mit Johannes Riemann, Käte Haack, Gerda Maurus

Der bekannte, schon etwas ältere Filmschauspieler Bernd Flor lässt sich zum sechsten Mal scheiden. Seine Auserwählte für die nächste Hochzeit ist die Studentin Lotte Frank – das gefällt nicht jedem in seinem Umfeld...

## Kennzeichen D

Do 16.8. 17.15 DF

### 303

Fr 17.8. 20.15 DF

Regie: Hans Weingartner, DE 2018, 140 min, DCP, DF, FSK:

Sa 18.8. 20.15 DF

ab 12, mit Anton Speiker, Mala Emde, Caroline Erikson

So 19.8. 17.15 DF

Pessimist Jan wurde von seiner Mitfahrgelegenheit versetzt. Jule, die an das Gute im Menschen glaubt, bietet ihm einen Platz in ihrem „303“-Oldtimer-Wohnmobil an. Beide sind unterwegs Richtung Atlantik. Jan will nach Spanien, um seinen leiblichen Vater kennenzulernen, Jule zu ihrem Freund nach Portugal. Durch Gespräche kommen sich die beiden näher. Doch Jule hat ihrem Freund etwas sehr wichtiges mitzuteilen...

„Eine Reise in einem alten Wohnmobil quer durch Europa wird unter der Regie von Hans Weingartner zur schönsten deutschen Kinoromanze der letzten Jahre.“ (epd-Film)

## Schlachthof-Special

Do 16.8. 20.15 OmU

### ELVIS: '68 COMEBACK SPECIAL

Sa 18.8. 17.45 OmU

Regie: Steve Binder, US 1968/2018, 90 min Konzert und 20 min exklusives Bonusmaterial, DCP, OmU, FSK: ungeprüft  
**Sondereintritt:** 10€/8€ ermäßigt



**Zum Bundesstart:** 1968 spielte Elvis Presley nach mehr als siebenjähriger Pause erstmals wieder ein Livekonzert vor Publikum. Die knisternde, charismatische Show gilt vielen Fans als sein beeindruckendster Bühnenauftritt. Er performte 90 Minuten lang in unvergleichlicher Weise seine größten Hits.

## Gesellschaftliche Entwicklungen

Fr 17.8. 18.00 OmU

### GLOBAL FAMILY

So 19.8. 20.15 OmU

Regie: Melanie Andernach, Andreas Köhler, DE/CA/ET/IT 2018, 95 min, DCP, OmU, FSK: ab 0

**Wiesbadener Erstaufführung:** Der Bürgerkrieg in Somalia hat dazu geführt, dass die Familie Shaash auf der ganzen Welt ver-





© 2018 ImFilm



© Mantaray Film

GLOBAL FAMILY (DE/CA/ET/IT 2018)

SILVANA (SE 2018)

In Kooperation mit

AMNESTY  
INTERNATIONAL



teilt lebt. Darunter ist auch Captan, der als Fußballspieler und Politiker Berühmtheit erlangte und nach Deutschland floh. Nun muss auch die Familienälteste, Imra (88), ihr Exil in Äthiopien verlassen.

„Der Dokumentarfilm [...] gibt dem heiß debattierten Thema Familienzusammenführung ein lebendiges Gesicht, geht in seinen Fragen aber weit über solche Aktualität hinaus.“ (epd-Film)

## 125. Geburtstag Ernst Waldow

Mi 22.8. 15.30

### WENN MÄNNER VERREISEN

Regie: Georg Zoch, DE 1939, 85 min, 35mm, FSK: ungeprüft, mit Georg Alexander, Ernst Waldow, Lotte Werkmeister

Ludwig Gruber ist Leiter eines Kurort-Cafés, in dem regelmäßig Konzert- und Kabarettaufführungen stattfinden. Um neue Engagements zu finden, fährt er mal wieder nach Berlin. Doch als er auf dem Weg einem Musiktrio, bestehend aus drei jungen Damen, begegnet, kommt es zu einem folgenschweren Missverständnis...

## 125. Geburtstag Ernst Waldow

Mi 22.8. 18.00

### SCHWARZFAHRT INS GLÜCK

Mi 29.8. 15.30

Regie: Carl Boese, DE 1938, 87 min, 35mm, FSK: ungeprüft, mit René Deltgen, Volker von Collande, Ernst Waldow

Der Autoschlosser Hanne beschließt, seine Flamme Erika ins Kino auszuführen: In den Film DIE KLEINE SÜNDERIN, in dem Erika sich jedoch ein wenig zu sehr mit der titelgebenden Figur zu identifizieren scheint...

## Schlachthof-Film des Monats

Do 23.8. 18.00 OmU

### SILVANA

Fr 24.8. 20.15 OmU

Regie: Mika Gustafson, Olivia Kastebring, Christina Tsiobanelis, SE 2018, 91 min, DCP, OmU, FSK: beantragt

So 26.8. 20.15 OmU

**Zum Bundesstart:** Die schwedische Punk-Rapperin Silvana kämpft mit ihren kompromisslosen Texten für Feminismus und gegen jedwede Form von Repression.

Der Film begleitet sie über mehrere Jahre und skizziert dabei ihren Aufstieg, aber auch eine Phase, in dem ihr die mediale Aufmerksamkeit schlicht zu viel wird. Auch Privates wie die Liebesbeziehung zur schwedischen Pop-Künstlerin Beatrice Eli beleuchtet der Film.

In Kooperation mit

AMNESTY  
INTERNATIONAL





© 2018 Ascot Elite Filmverleih GmbH



DESTINATION WEDDING (US 2018)

SCHLAG AUF SCHLAG (DE 1958)

## Komödien international

Do 23.8. 20.15 OmU

Fr 24.8. 18.00 DF

So 26.8. 18.00 DF

### DESTINATION WEDDING

Regie: Victor Levin, US 2018, 87 min, DCP, DF oder OmU, FSK: ab 12, mit Keanu Reeves, Winona Ryder, Dj Dallenbach

Auf dem Weg zu einer Hochzeit lernen sich Frank und Lindsey kennen – und finden einander direkt unsympathisch. Das unerbittliche Unterhaltungsprogramm des mehrtägigen Festes lässt sie immer wieder aufeinanderprallen. Doch unweigerlich steigt mit jedem Streit der beiden emotional etwas angeknacksten Einzelgänger die gegenseitige Sympathie...

„DESTINATION WEDDING ist eine hinreißend komische Liebeskomödie, in der Keanu Reeves und Winona Ryder als dysfunktionales Vielleicht-Pärchen brillieren.“ (*filmstarts.de*)

## Cinema on Ear

Sa 25.8. 17.00 DF

Sa 25.8. 20.15 OV

### THE BLUES BROTHERS

Regie: John Landis, US 1980, 133 min, DCP, DF oder OV, FSK: ab 12, mit John Belushi, Dan Aykroyd, James Brown

☑ Jeder Zuschauer erhält einen Kopfhörer, über den der Ton übertragen wird

Einfach Kult ist der Musik- und Actionfilm aus den frühen 1980er Jahren mit Dan Aykroyd und John Belushi als ungewöhnlichem Ganoven- und Musiker-Brüderpaar, das rund um die Beschaffung des Geldes für die Steuerschulden eines Waisenhauses für reichlich Chaos und die Reunion ihrer ehemaligen Band sorgt.

## 125. Geburtstag Ernst Waldow

So 26.8. 13.30

Mi 29.8. 18.00

### SEINERZEIT ZU MEINER ZEIT

Regie: Boleslaw Barlog, DE 1944, 90 min, 35mm, FSK: ab 6, mit Hannelore Schroth, Paul Klinger, Ernst Waldow

Inge ist bis über beide Ohren verliebt und träumt sich beim Wochenendausflug zurück in die Jugendzeiten ihrer weiblichen Ahnen. Liebeskomödie mit dem, auch im wahren Leben, Mutter-Tochter-Paar Hannelore Schroth und Käthe Haack.

## 125. Geburtstag Ernst Waldow

So 26.8. 15.30

Mi 29.8. 20.15

### SCHLAG AUF SCHLAG

Regie: Géza von Cziffra, DE 1958, 98 min, FSK: ab 12, mit Peter Alexander, Wolfgang Wahl, Ernst Waldow

Neuaufgabe der Kurt Hoffmann-Komödie PARADIES DER JUNGSELLEN (1939), in welcher der österreichische Schauspieler und Sänger Peter Alexander den bereits zweimal geschiedenen Standesbeamten Hugo spielt, der mit zwei überzeugten Jung-



© 2018 Busch Media Group GmbH & Co. KG

EGAL WAS KOMMT (DE 2018)



© NFP marketing & distribution - Foto Giora Bejach

FOXTROT (FR/IL/DE/CH 2017)

gesellen eine Männer-WG gründet, zu der Frauen keinen Zutritt haben sollen.

## Kennzeichen D

Do 30.8. 18.00 DF **DRAUSSEN**

So 2.9. 18.00 DF Regie: Johanna Sunder-Plassmann, Tama Tobias-Macht, DE 2018, 80 min, DCP, DF, FSK: beantragt

**Zum Bundesstart:** Die Doku porträtiert vier Obdachlose aus Köln, die aus unterschiedlichen Gründen abseits der Gesellschaft leben. Der Film regt nicht nur zum Perspektivwechsel an, sondern zeigt vier Männer, die sich in ihrer schwierigen Situation ihren Stolz und ihre Würde erhalten haben.

„Die Filmemacherinnen machen daraus ein faszinierendes Filmerelebnis, [eine] atmosphärisch, formal und inhaltlich fesselnde Begegnung mit vier Schicksalen, wobei die wenigen Besitztümer der Vier eine wichtige Rolle spielen.“ (*programmokino.de*)

## Reiseziel: Ich

Do 30.8. 20.15 DF **EGAL WAS KOMMT**

Fr 31.8. 17.45 DF Regie: Christian Vogel, DE 2018, 122 min, DCP, DF, FSK: ab 6

Sa 1.9. 20.15 DF

Der 34-jährige Journalist Christian Vogel will die Erde auf dem Motorrad umrunden. Er kündigt Job und Wohnung, doch gerade frisch verliebt, fällt der Abschied besonders schwer. Seine Reise führt ihn u.a. durch Kanada, Russland und China, aber auch Nepal und den Iran. Doch ohne hilfsbereite Menschen, wäre seine Reise früh zu Ende gewesen.

„Sehr warmherzig, humorvoll und ohne Eitelkeit berichtet er von den Höhen und Tiefen seiner Tour.“ (*programmokino.de*)

## Festival-Nachlese

Fr 31.8. 20.15 OmU **FOXTROT**

Sa 1.9. 17.45 DF Regie: Samuel Maoz, FR/IL/DE/CH 2017, 113 min, DCP, DF oder

So 2.9. 20.15 DF OmU, FSK: ab 12, mit Lior Ashkenazi, Sarah Adler, Yonaton Shiray

Ein Klopfen an der Tür verändert alles: Für den Tel Aviver Architekten Michael und seine Frau Dafna bricht eine Welt zusammen. Ihr 19-jähriger Sohn Jonathan ist während seines Militärdienstes gefallen. Als dann auch noch die bürokratischen Details der Beerdigung geklärt werden sollen, verschlimmert das die Situation weiter.

„Brillant und mit visueller Gewagtheit konstruiert, die dem Gegenstand dient und nicht andersherum. Preise-gewinnendes, furchtloses Filmemachen.“ (*Variety*)

Mi 1.8. 15.30	<b>DER VORHANG FÄLLT</b>	Do 16.8. 17.15	<b>303 DF</b>
Mi 1.8. 18.00	<b>EINER ZUVIEL AN BORD</b>	Do 16.8. 20.15	<b>ELVIS: '68 COMEBACK SPECIAL 0mU</b>
Mi 1.8. 20.15	<b>SAISON IN KAIRO</b>	Fr 17.8. 18.00	<b>GLOBAL FAMILY 0mU</b>
Do 2.8. 18.00	<b>DIE WUNDERÜBUNG DF</b>	Fr 17.8. 20.15	<b>303 DF</b>
Do 2.8. 20.15	<b>ENDLESS POETRY 0mU</b>	Sa 18.8. 15.30	<b>DAPHNE UND DER DIPLOMAT</b>
Fr 3.8. 17.45	<b>ENDLESS POETRY 0mU</b>	Sa 18.8. 17.45	<b>ELVIS: '68 COMEBACK SPECIAL 0mU</b>
Fr 3.8. 20.30	<b>DIE WUNDERÜBUNG DF</b>	Sa 18.8. 20.15	<b>303 DF</b>
Sa 4.8. 17.30	<b>SPRING BREAKERS DF</b> 	So 19.8. 13.00	<b>INKOGNITO</b>
Sa 4.8. 20.15	<b>SPRING BREAKERS DF</b> 	So 19.8. 15.00	<b>DIE GUTE SIEBEN</b>
So 5.8. 13.30	<b>EINER ZUVIEL AN BORD</b>	So 19.8. 17.15	<b>303 DF</b>
So 5.8. 15.30	<b>DER VORHANG FÄLLT</b>	So 19.8. 20.15	<b>GLOBAL FAMILY 0mU</b>
So 5.8. 18.00	<b>DIE WUNDERÜBUNG DF</b>	Mi 22.8. 15.30	<b>WENN MÄNNER VERREISEN</b>
So 5.8. 20.15	<b>ENDLESS POETRY 0mU</b>	Mi 22.8. 18.00	<b>SCHWARZFAHRT INS GLÜCK</b>
Mi 8.8. 15.30	<b>DAPHNE UND DER DIPLOMAT</b>	Mi 22.8. 20.15	<b>DER VERZAUBERTE TAG</b>
Mi 8.8. 18.00	<b>DER SCHUSS IM TONFILMATELIER</b>	Do 23.8. 18.00	<b>SILVANA 0mU</b>
Mi 8.8. 19.30	<b>FRAU IM MOND</b>	Do 23.8. 20.15	<b>DESTINATION WEDDING 0mU</b>
Do 9.8. 19.00	Ausstellungseröffnung Münchhausen. Lügen in Agfacolor	Fr 24.8. 18.00	<b>DESTINATION WEDDING DF</b>
Do 9.8. 20.30	<b>MÜNCHHAUSEN</b>	Fr 24.8. 20.15	<b>SILVANA 0mU</b>
Fr 10.8. 18.00	<b>UM GOTTES WILLEN 0mU</b>	Sa 25.8. 17.00	<b>THE BLUES BROTHERS DF</b> 
Fr 10.8. 20.15	<b>ITZHAK PERLMAN – EIN LEBEN FÜR DIE MUSIK 0mU</b>	Sa 25.8. 20.15	<b>THE BLUES BROTHERS OV</b> 
Sa 11.8. 15.30	<b>SAISON IN KAIRO</b>	So 26.8. 13.30	<b>SEINERZEIT ZU MEINER ZEIT</b>
Sa 11.8. 18.00	<b>ITZHAK PERLMAN – EIN LEBEN FÜR DIE MUSIK 0mU</b>	So 26.8. 15.30	<b>SCHLAG AUF SCHLAG</b>
Sa 11.8. 20.15	<b>UM GOTTES WILLEN 0mU</b>	So 26.8. 18.00	<b>DESTINATION WEDDING DF</b>
So 12.8. 13.00	<b>FRAU IM MOND</b>	So 26.8. 20.15	<b>SILVANA 0mU</b>
So 12.8. 16.15	<b>DER SCHUSS IM TONFILMATELIER</b>	Mi 29.8. 15.30	<b>SCHWARZFAHRT INS GLÜCK</b>
So 12.8. 18.00	<b>ITZHAK PERLMAN – EIN LEBEN FÜR DIE MUSIK 0mU</b>	Mi 29.8. 18.00	<b>SEINERZEIT ZU MEINER ZEIT</b>
So 12.8. 20.15	<b>UM GOTTES WILLEN 0mU</b>	Mi 29.8. 20.15	<b>SCHLAG AUF SCHLAG</b>
Mi 15.8. 15.30	<b>INKOGNITO</b>	Do 30.8. 18.00	<b>DRAUSSEN DF</b>
Mi 15.8. 18.00	<b>DER VERZAUBERTE TAG</b>	Do 30.8. 20.15	<b>EGAL WAS KOMMT DF</b>
Mi 15.8. 20.15	<b>DIE GUTE SIEBEN</b>	Fr 31.8. 17.45	<b>EGAL WAS KOMMT DF</b>
		Fr 31.8. 20.15	<b>FOXTROT 0mU</b>



DF Deutsche Fassung

0mU Original mit Untertiteln

OV Original ohne Untertitel

 Ton wird über Kopfhörer übertragen

**Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung** | Deutsches Filmhaus | Murnau-Filmtheater  
(gegenüber Kulturzentrum Schlachthof) Murnaustraße 6, 65189 Wiesbaden  
Informationen und Newsletter-Anmeldung unter [www.murnau-stiftung.de](http://www.murnau-stiftung.de)

**Öffentliche Verkehrsmittel:**   Hauptbahnhof Wiesbaden (Fußweg: ca. 10 min.)  
ESWE-Linien 3, 6, 27 und 33 bis Haltestelle „Welfenstraße“

**Murnau-Filmtheater** | Programmgestaltung: Sebastian Schnurr

**Kinovorstellungen:** Mittwoch bis Sonntag (weitere Vorstellungen gemäß Ankündigung)

**Eintritt:** 7 € / 6 € ermäßigt für Kinder, Studierende, Auszubildende, Rentner und Schwerbehinderte. 1 € Aufpreis bei Überlänge. Gutscheine können während der Öffnungszeiten des Kinos erworben werden.

**Reservierung:** Telefon 0611-97708-41 (Mo - Fr 10-12 Uhr) [filmtheater@murnau-stiftung.de](mailto:filmtheater@murnau-stiftung.de)  
Reservierte Karten müssen bis 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn abgeholt werden.

Mit freundlicher Unterstützung des Kulturamts der Landeshauptstadt Wiesbaden