

PROGRAMM 6 | 2018

Murnau FILMTHEATER

Murnastraße 6 | 65189 Wiesbaden | gegenüber Kulturzentrum Schlachthof



© Agnès Varda-JR-Ciné-Tamaris, Social Animals 2016

AUGENBLICKE: GESICHTER EINER REISE (FR 2016)

KINO

Schlachthof-Film des Monats

100. Geburtstag Charlotte Thiele

115. Geburtstag Theo Lingen

In Kooperation mit...

Starke Dokus

Frauenstimmen

Cinema Extreme

Nippon Connection 2018

Das Jahr 1933

Romy Schneider Hommage

Cinema on Ear

Gesellschaftliche Entwicklungen

Reiseziel: Ich

wiesbadener | architektur | film | tage

F.W. Murnau

MURNAU STIFTUNG

Editorial



Liebe Besucherinnen und Besucher,

in diesem Monat steht ein ganz besonderes Jubiläum an: Unser ehrenamtlicher Mitarbeiter Dr. Manfred Kögel gibt am 27. Juni zur Komödie *PETERSBURGER NÄCHTE* seine 200. Einführung im Murnau-Filmtheater! Seit November 2011 führt er regelmäßig Filme aus dem Stiftungsbestand ein. Für sein außergewöhnliches Engagement möchten wir uns an dieser Stelle ganz herzlich bedanken!

Filme aus dem Bestand präsentieren wir zu den Filmschaffenden Theo Lingen und Charlotte Thiele. In unserer Reihe *Das Jahr 1933* zeigen wir den propagandistischen Abenteuerfilm *FLÜCHTLINGE* mit Hans Albers. In pseudohistorischem Rahmen wird das Führerprinzip verherrlicht und die Bindung an Blut und Boden heroisiert.

Rosemarie Magdalena Albach, besser bekannt als Romy Schneider, ist bis heute eine der faszinierendsten und zugleich tragischsten Persönlichkeiten des deutsch-französischen Films. Wir zeigen das kammerpielartige Biopic *3 TAGE IN QUIBERON* über ihr letztes großes Interview, das bei der Verleihung des Deutschen Filmpreises 2018 sieben Auszeichnungen erhielt, u.a. als Bester Spielfilm, für die Beste Regie und Hauptdarstellerin (Marie Bäumer). Sehen Sie außerdem die romantische Filmkomödie *SCAMPOLO* (1958) mit der damals 19-jährigen Schneider, die mit jugendlichem Charme die Titelrolle verkörpert.

Der Sommer im Kulturpark wird auch in diesem Jahr von einem bunten Programm begleitet. Als perfekte, klimatisierte Kinoalternative zu den Freiluftkonzerten des Kulturzentrums Schlachthof bieten wir erstmalig *Cinema on Ear*. Was es mit der neuen Filmreihe auf sich hat, können Sie im Programmheft erfahren.

Anlässlich des Wiesbadener Christopher Street Days am 2. Juni präsentieren wir zudem gemeinsam mit dem Schlachthof die Doku *QUEERCORE* über die gleichnamige LGBT-Punkbewegung.

Wir freuen uns, zum ersten Mal mit dem japanischen Filmfestival Nippon Connection zu kooperieren und am 8. Juni gemeinsam die preisgekrönte Doku *OF LOVE & LAW* präsentieren zu dürfen.

Im Rahmen der *wiesbadener | architektur | film | tage* zeigen wir gemeinsam mit dem WAZ – Wiesbadener Architekturzentrum e.V. und der Caligari FilmBühne eine Filmreihe zum Thema. *BIG TIME*, über den Stararchitekten Bjarke Ingels, gibt es beispielsweise am 24. Juni mit Einführung von Helmut Boerdner (WAZ) bei uns zu sehen.

Besonders hinweisen möchten wir auf die Dokumentation *KAMPF UM ANERKENNUNG*, über die Bürgerrechtsarbeit deutscher Sinti und Roma, die wir am 5. Juni bei freiem Eintritt in Kooperation mit dem Deutschen Sinti und Roma Landesverband Hessen und einer anschließenden Diskussion präsentieren.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Ernst Szebedits (Vorstand)

Sebastian Schnurr (Programmgestaltung)

und das Team der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung



ISLE OF DOGS – ATARIS REISE (US/DE 2017)



QUEERCORE – HOW TO PUNK A REVOLUTION (DE 2017)

Neues aus der Murnau-Stiftung

Mit der „Großen Heinz Rühmann-Box“ erscheinen am 22. Juni 2018 gleich vier Filme des kleinen großen Stars des deutschen Films erstmals digital remastert auf DVD und Blu-ray. Universum Film veröffentlicht die Klassiker DIE DREI VON DER TANKSTELLE (DE 1930, Regie: Wilhelm Thiele), DER MANN, DER SHERLOCK HOLMES WAR (DE 1937, Regie: Karl Hartl) und QUAX, DER BRUCHPILOT (DE 1941, Regie: Kurt Hoffmann) sowie die bundesrepublikanische Produktion DER JUGENDRICHTER (DE 1959/60, Regie: Paul Verhoeven) in einer edlen Box mit umfangreichen Booklets und vier Original-Trailern als Bonus.



Festival-Nachlese

Fr 1.6. 18.00 DF

Sa 2.6. 20.15 DF

So 3.6. 20.15 OmU

ISLE OF DOGS – ATARIS REISE (Isle of Dogs)

Regie: Wes Anderson, US/DE 2017, 101 min, DCP, DF oder OmU, FSK: ab 6

Ausgezeichnet mit dem silbernen Bären bei der Berlinale 2018: Auf der Suche nach seinem Hund Spot bricht der 12-jährige Junge Atari mit einem Rudel Mischlingshunde zu einer epischen Reise auf.

„Wes Anderson kehrt glücklich zum Animationsfilm zurück mit einem verrückten japanischen Hundeabenteuer voller faszinierender Bilder und geistreich-trockenem Witz.“ (*Variety*)

Schlachthof-Film des Monats

Fr 1.6. 20.15 OmU

QUEERCORE – HOW TO PUNK A REVOLUTION

Regie: Yony Leyser, DE 2017, 80 min, DCP, OmU, FSK: ab 16



Die Queercore-Bewegung gewann in den 1980er Jahren mit Bruce LaBruce und G.B. Jones an Dynamik, die mit Fanzines und experimentellen Filmen, die scharfe Abgrenzung von homophobem Punk und der „spießigen“ LBGT-Szene aufbrechen wollten.

„Besonders sehenswert machen den Film seine aufwendige Montage und der rasante Schnitt, der dem Werk eine mitreißend-stürmische, druckvolle Eigendynamik verschafft.“ (*programm kino.de*)

100. Geburtstag Charlotte Thiele

Sa 2.6. 15.30

Mi 6.6. 18.00

WIR TANZEN UM DIE WELT

Regie: Karl Anton, DE 1939, 94 min, 35mm, FSK: ungeprüft, mit Charlotte Thiele, Carl Raddatz, Irene von Meyendorff



NIE WIEDER LIEBE! (DE 1931)



KAMPF UM ANERKENNUNG (DE 2016)

Charlotte Thieles (*6.5.1918; †6.5.2004) erster Langspielfilm war **WIR TANZEN UM DIE WELT**, ein Prototyp des deutschen Revuefilms, in dessen Mittelpunkt sie als Chefin der Tanztruppe steht.

Kennzeichen D

Sa 2.6. 18.00 DF

USEDOM – DER FREIE BLICK AUF DAS MEER

So 3.6. 18.00 DF

Regie: Heinz Brinkmann, DE 2018, 100 min, DCP, DF, FSK: ab 0

Zum Bundesstart: Die Doku spürt der wechselvollen Geschichte Usedom nach, von den Ursprüngen über die NS- und DDR-Zeit bis heute. Seit dem Fall der Berliner Mauer versuchen Investoren, die Insel mit verwechselbaren Luxusquartieren zu bevölkern – doch die Inselbewohner wehren sich.

115. Geburtstag Theo Lingen

So 3.6. 13.30

NIE WIEDER LIEBE!

Mi 6.6. 15.30

Regie: Anatole Litvak, DE 1931, 88 min, 35mm, FSK: ungeprüft, mit Lilian Harvey, Harry Liedtke, Theo Lingen

Theo Lingens (*10.6.1903; †10.11.1978) Filmkarriere begann in der Übergangsphase vom Stumm- zum Tonfilm als Schauspieler. Ab Mitte der 1930er Jahre betätigte er sich auch als Regisseur und Autor.

Der amerikanische Playboy Sandercroft wettet um eine halbe Million Dollar, dass er fünf Jahre enthaltsam lebt. Doch dann lernt er die exzentrische Gladys kennen...

115. Geburtstag Theo Lingen

So 3.6. 15.30

DREIMAL HOCHZEIT

Mi 6.6. 20.15

Regie: Géza von Bolváry, DE 1941, 96 min, 35mm, FSK: ab 12, mit Marte Harell, Willy Fritsch, Theo Lingen

Revuefilm über die Liebe zwischen einem Fürsten und einer Bürgerlichen, die aufgrund des Standesdünkels der Petersburger Gesellschaft zum Scheitern verurteilt scheint.

In Kooperation mit...

Di 5.6. 19.00 DF

KAMPF UM ANERKENNUNG

Regie: diverse, DE 2016, 36 min, DVD, DF, FSK: ungeprüft

Diskussion im Anschluss mit Margarethe Goldman (ehemalige Kulturdezernentin der Landeshauptstadt Wiesbaden)

Eintritt: frei

In Kooperation mit



Die Doku greift wichtige Meilensteine der Bürgerrechtsarbeit



© National Geographic Creative, Hugo van Lawick



© 2018 Constantin Film Verleih GmbH

JANE (US 2017)

A BEAUTIFUL DAY (GB/FR/US 2017)

deutscher Sinti und Roma in Hessen aus vier Jahrzehnten auf, wie insbesondere die Gedenkveranstaltung in der Frankfurter Paulskirche und die Errichtung des Mahnmals für deportierte Sinti und Roma in Wiesbaden.

Starke Dokus

Augenblicke: Gesichter einer Reise (Visages, Villages)

Regie: Agnès Varda, Juste Ridicule, FR 2016, 94 min, DCP, DF oder OmU, FSK: ab 0

Wiesbadener Erstaufführung: Gemeinsam mit dem jungen Streetart-Künstler Juste Ridicule alias JR reist die Nouvelle-Vague-Legende Agnès Varda quer durch Frankreich und trifft auf Menschen, die sie fotografieren und denen sie ihre Geschichte entlocken.

„Es geht um Land und Leute, Fotografie und Kunst und nicht zuletzt um die persönliche Dynamik zwischen den Reisepartnern.“ (programmokino.de)

Frauenstimmen

JANE

Regie: Brett Morgen, US 2017, 90 min, DCP, OmU, FSK: ab 0

Sondereintritt: 12€ (7€ Eintritt, 5€ Spende für ein soziales Projekt des SI Clubs Wiesbaden), inkl. Einführung und einem Glas Sekt

Von ihren männlichen Kollegen zunächst nicht ernst genommen, wurde die Forscherin Jane Goodall in die Gemeinschaft der von ihr beobachteten Schimpansen aufgenommen und gelang so zu bahnbrechenden Erkenntnissen.

„Das ist eine wundersame und bewegende Darstellung eines bemerkenswerten Lebens.“ (The Hollywood Reporter)

Cinema Extreme

A BEAUTIFUL DAY (You Were Never Really Here)

Regie: Lynne Ramsay, GB/FR/US 2017, 90 min, DCP, DF oder OmU, FSK: ab 16, mit Joaquin Phoenix, Alessandro Nivola, Ekaterina Samsonov

Joe ist Auftragskiller und rettet junge Frauen aus dem kriminalisierten Sexhandel. Dieses Mal soll er die Tochter eines Senators befreien... Im Rahmen der Internationalen Filmfestspiele von Cannes 2017 für das Beste Drehbuch und den Besten Darsteller ausgezeichnet.

Do 7.6. 17.15 OmU

Sa 9.6. 18.00 DF

So 10.6. 18.00 OmU

sensor-Film des Monats



Do 7.6. 19.30 OmU

Filmreihe in Kooperation mit



Fr 8.6. 18.00 OmU

Sa 9.6. 20.15 DF

So 10.6. 20.15 OmU



OF LOVE & LAW (JP/GB/FR 2017)



EIN MANN AUF ABWEGEN (DE 1940)

„Weniger ein typischer Genre-Film als eine meisterhaft inszenierte und gespielte Genre-Reflexion. Finster, brutal und poetisch.“ (epd-Film)

Nippon Connection 2018

Fr 8.6. 20.15 OmeU

OF LOVE & LAW

Regie: Hikaru Toda, JP/GB/FR 2017, 94 min, DCP, OmeU, FSK: ungeprüf

Mit Einführung eines/r Mitarbeiters/in von Nippon Connection

Wiesbadener Erstaufführung: Die liierten männlichen Anwälte Kazu und Fumi kümmern sich in ihrer Kanzlei in Osaka um Fälle, in denen es um die Infragestellung traditioneller Normen und das Einfordern von Grundrechten geht. Hikaru Toda wirft in ihrer preisgekrönten Doku ein Schlaglicht auf problematische Aspekte der japanischen Gesellschaft.

Nippon Connection



Mit freundlicher Unterstützung von



115. Geburtstag Theo Lingen

Sa 9.6. 15.30

PHILINE

Mi 13.6. 15.30

Regie: Theo Lingen, DE 1944/49, 73 min, 35mm, FSK: ungeprüf, mit Winnie Markus, Siegfried Breuer, Theo Lingen

Gerade will der ebenso renommierte Rechtsanwalt Dr. Bratt seine Praxis schließen, um in die wohlverdienten Sommerferien zu fahren, da steht plötzlich ein Herr vor ihm, der behauptet, auf gar keinen Fall warten zu können...

100. Geburtstag Charlotte Thiele

So 10.6. 13.30

EIN MANN AUF ABWEGEN

Mi 13.6. 18.00

Regie: Herbert Selpin, DE 1940, 90 min, 35mm, FSK: ab 12, mit Hans Albers, Charlotte Thiele, Hilde Weissner

Als der schwedische Ölmagnat Patterson plötzlich spurlos verschwindet, geht sein Umfeld von einem Verbrechen aus oder will Patterson nur der Strafverfolgung durch die Behörden entgehen? Seine Tochter versucht, seine Unschuld zu beweisen.

Das Jahr 1933

So 10.6. 15.30

FLÜCHTLINGE

So 17.6. 13.30

Regie: Gustav Ucicky, DE 1933, 85 min, 35mm, FSK: ab 18, mit Hans Albers, Käthe von Nagy, Veit Harlan

1928 herrscht Krieg um Nordostchina. Tausende, darunter zahlreiche Deutsche, versuchen, sich vor russischen Soldaten in Si-



Quelle Deutsches Filminstitut – DIF e.V.



© Peter Hartwig, Rohfilm Factory, Prokino

SCAMPOLO (DE 1958)

3 TAGE IN QUIBERON (DE/AT/FR 2018)

cherheit zu bringen. Da taucht ein chinesischer Offizier auf, der sich mit den Flüchtenden verbündet.

„Erster dramatischer Abenteuerfilm, der den Forderungen der neuen NS-Machthaber an die Filmproduktion genau entsprach und dafür den Staatspreis 1933/34 erhielt.“ (L.d.i.F.)

Romy Schneider Hommage

Mi 13.6. 20.15

SCAMPOLO

So 17.6. 15.30

Regie: Alfred Weidenmann, DE 1958, 104 min, 35mm, FSK: ab 12, mit Romy Schneider, Paul Hubschmid, Georg Thomalla

Die Waise Scampolo arbeitet auf Ischia als Fremdenführerin und trägt hin und wieder Wäsche aus. Dabei trifft sie auf Jungarchitekten Costa, der all seine Hoffnung in einen anstehenden Wettbewerb legt. Doch dann gehen seine Entwürfe verloren...

Romy Schneider Hommage

Do 14.6. 17.45 DF

3 TAGE IN QUIBERON

Fr 15.6. 20.15 DF

Regie: Emily Atef, DE/AT/FR 2018, 117 min, DCP, DF, FSK: ab 0,

So 17.6. 17.45 DF

mit Marie Bäumer, Birgit Minichmair, Charly Hübner

In einem Sanatorium in Quiberon wird Romy Schneider von ihrer Freundin Hilde besucht. Unabhängig davon, reisen auch die Journalisten Michael Jürgs und Robert Lebeck an. Schneider hat, trotz jahrelanger Abstinenz, einem dreitägigen Interview zugestimmt und in dieser Zeit öffnet sie sich wie nie zuvor.

„[E]in Kino-Kammerspiel, in dem man eine Ahnung erhält, wie Romy Schneider wirklich war. Marie Bäumer als Romy Schneider, Birgit Minichmair, Robert Gwisdeck und Charly Hübner spielen grandios.“ (Filmclicks.at)

Gesellschaftliche Entwicklungen

Do 14.6. 20.15 OmU

DER SECHSTE KONTINENT

Fr 15.6. 18.00 OmU

Regie: Andreas Pichler, DE/IT/AT 2018, 81 min, DCP, OmU,

So 17.6. 20.15 OmU

FSK: beantragt

Wiesbadener Erstaufführung: Diebe, Obdachlose und Arbeitslose, Suchtkranke und Flüchtlinge leben zusammen in einem alten Haus am Rand einer Südtiroler Kleinstadt. Ihre Biographien haben eins gemeinsam: Sie alle sind Gestrandete. Das Haus will bewusst keine öffentliche Finanzierungen, lebt von Spenden und gemeinnützigen Aktionen. Das Zusammenleben wird in Eigenverantwortung und Selbstorganisation gestaltet. Doch dann wird der Umzug in ein neues Gebäude, in das nicht alle mitkommen können, zu einer Zerreißprobe.



© 2017 Sony Pictures Entertainment Deutschland GmbH

BABY DRIVER (GB/US 2017)



SEARCHING FOR SUGAR MAN (GB/SE 2012)

Cinema on Ear

Auch im Sommer 2018 ist im Kulturpark wieder einiges los. Das Murnau-Filmtheater bleibt für Sie auch während der heißen Tage geöffnet – erstmalig auch mit der Filmreihe *Cinema on Ear*. Unser Kooperationspartner Kulturzentrum Schlachthof bietet passend zur Freiluftsaison an fünf Samstagen von Juni bis September Open-Air-Konzerte an. Für alle Konzertmuffel, Filmliebhaber und treuen Stammgäste haben wir gegenüber die perfekte, klimatisierte Kinoalternative! *Cinema on Ear* – mit kabellosen Kopfhörern gegen die Beats von nebenan – Kinogenuss direkt aufs Ohr!

Hierzu starten wir im Juni mit zwei Filmen, die für das intensive Klangerlebnis wie geschaffen sind.

In Kooperation mit



Jeder Zuschauer erhält einen Kopfhörer, über den der Ton übertragen wird

BABY DRIVER

Sa 16.6. 17.00 DF Regie: Edgar Wright, GB/US 2017, 113 min, DCP, DF oder OmU,
Sa 16.6. 20.15 0mU FSK: ab 16, mit Ansel Elgort, Kevin Spacey, Jamie Foxx

Miles verdient seinen Lebensunterhalt als Fluchtwagenfahrer. Als er auf seine große Liebe trifft, eröffnet sich ihm eine völlig neue Zukunftsperspektive. Doch vor seinem Ausstieg muss er einen allerletzten Job erledigen...

„Grandios inszeniertes, zutiefst musikalisch rhythmisiertes Actionspektakel [...]. [E]ine popkulturelle Tour de Force.“
(epd-Film)

SEARCHING FOR SUGAR MAN

Sa 23.6. 17.30 0mU Regie: Malik Bendjelloul, GB/SE 2012, 86 min, DCP, OmU,
Sa 23.6. 20.15 0mU FSK: ab 0

Der u.a. mit dem Oscar ausgezeichnete Dokumentarfilm erzählt die märchengleiche Geschichte des genialen Musikers Rodríguez, dessen Zeit noch nicht gekommen war.

„Packender und origineller wurde die eigentlich ja altbekannte Geschichte vom verkannten Genie selten erzählt.“
(Der Standard)

115. Geburtstag Theo Lingen

JOHANN

Mi 20.6. 15.30 Regie: Robert A. Stemmle, DE 1943, 90 min, 35mm, FSK: ab 6,
So 24.6. 15.30 mit Theo Lingen, Fita Benkhoff, Irene von Mayendorff

Ein pflichtbewusster Kammerdiener, der sowohl von seinen adeligen Arbeitgebern, als auch von seiner Ehefrau schlecht



© British Film Institute



© 2018 Universal Pictures International Germany GmbH

DER KONTRAKT DES ZEICHNERS (GB 1983)

LADY BIRD (US 2017)

behandelt wird, versucht aus seinem gewohnten Leben auszu-
brechen...

115. Geburtstag Theo Lingen

Mi 20.6. 18.00

PETERSBURGER NÄCHTE

Mi 27.6. 15.30

Regie: E. W. Emo, DE 1934, 84 min, 35mm, FSK: ab 12,
mit Paul Hörbiger, Theo Lingen, Ernst Dumcke
Einführung: Dr. Manfred Kögel (beide Termine)

Musikalische Komödie über den Komponisten Johann Strauß II., der auf einer Konzertreise nach St. Petersburg die bezaubernde Olga kennenlernt, die sich aber als Verlobte des zaristischen Kriegsministers herausstellt...

In Kooperation mit...

Mi 20.6. 20.15 DF

DER KONTRAKT DES ZEICHNERS (The Draughtman's Contract)
Regie: Peter Greenaway, GB 1983, 103 min, DVD, DF, FSK: ab 16,
mit Neil Cunningham, Hugh Fraser, Lynda La Plante

In Kooperation mit



W A Z

Wiesbadener Architekturzentrum e.V.

Der Zeichner Neville wird auf das südenglische Anwesen der Herberts gebeten, um dieses zu zeichnen – Mrs. Herbert möchte ihren derzeit abwesenden Mann überraschen. Doch dann wird Mr. Herbert tot aufgefunden...

„Ein ironisch-satirischer Historienfilm; hervorragend komponiert und fotografiert.“ (*Lexikon des internationalen Films*)

Reiseziel: Ich

Do 21.6. 18.00 DF

LADY BIRD

Fr 22.6. 20.15 OmU

Regie: Greta Gerwig, US 2017, 95 min, DCP, DF oder OmU,
FSK: ab 0, mit Saoirse Ronan, Laurie Metcalf, Tracy Letts

So 24.6. 20.30 DF

Die unangepasste Christine will nach ihrem Highschool-Abschluss nichts sehnlicher, als ihre Heimatstadt verlassen und an der Ostküste studieren. Dadurch gerät sie in Konflikt mit ihrer überfürsorglichen Mutter. Ausgezeichnet u.a. mit dem Golden Globe für die Beste Filmkomödie und Hauptdarstellerin.

„LADY BIRD ist clever, emotional, lustig und komplett originell. Selten war ein Regie-Debüt so selbstsicher, so einzigartig und so herzerwärmend rührend.“ (*Empire UK*)

Russisch Dok

Do 21.6. 20.15 OmU

MOI PAPA – KOMMUNIST

Regie: Grigorij Grishin, Olga Yakovleva, RU 2010, 58 min, DVD, OmU, FSK: ungeprüft, **Sondereintritt:** 2,50€



KEVIN ROCHE – DER STILLE ARCHITEKT (IE/FR/ES 2017)



BIG TIME (DK 2017)



Wiesbadener Erstaufführung: Tänzer-Sohn und Kommunisten-Vater widmen sich beide leidenschaftlich ihrer Sache. Auch wenn die Sphären der beiden sich nicht überschneiden, findet sich in ihrem Fanatismus doch viel Gemeinsames.

wiesbadener | architektur | film | tage

Fr 22.6. 17.30 OmU

KEVIN ROCHE – DER STILLE ARCHITEKT

(Kevin Roche: The Quiet Architect)

Regie: Mark Noonan, IE/FR/ES 2017, 82 min, DCP, OmU, FSK: ab 0

In Kooperation mit



Wiesbadener Architekturzentrum e.V.

Wiesbadener Erstaufführung: Kevin Roche bezieht seine Bauten unnachahmlich in die Natur mit ein und legt seinen Fokus auf ein harmonisches Zusammenspiel zwischen Mensch und Natur. „Mit Roches Idealen von Demokratie und Gemeinschaft ist der Film auch ein Plädoyer gegen Nationalismus und Abschottung.“ (epd-Film)

115. Geburtstag Theo Lingen

So 24.6. 13.30

GLÜCK MUSS MAN HABEN (Operettenklänge)

Mi 27.6. 20.15

Regie: Theo Lingen, DE 1944/50, 79 min, 35mm, FSK: ab 12, mit Hans Holt, Paul Hörbiger, Theo Lingen

Ferdinand Engel ist bis über beide Ohren in die Fabrikanten-Tochter Heinriette verliebt. Diese lehnt sein Werben aber vehement ab. Der Komponist Carl Millöcker will Ferdinand helfen, bis er die junge Frau selbst kennenlernt...

wiesbadener | architektur | film | tage

So 24.6. 18.00 OmU

BIG TIME

Regie: Kaspar Astrup Schröder, DK 2017, 92 min, DCP, OmU, FSK: ab 0, **Einführung:** Helmut Boerdner (WAZ – Wiesbadener Architekturzentrum e.V.)

In Kooperation mit



Wiesbadener Architekturzentrum e.V.

Wiesbadener Erstaufführung: Stararchitekt Bjarke Ingels hetzt durch New York von Termin zu Termin – 20 bis 30 Gebäude möchte er in seiner Karriere noch entwerfen. Sein neuestes Projekt ist das World Trade Center 2.

Vorab zeigen wir den Kurzfilm **HINEIN!** (1936) mit historischen Aufnahmen aus dem Wiesbadener Opelbad.

115. Geburtstag Theo Lingen

Mi 27.6. 18.00

DIE AUSTERNLILLI

Sa 30.6. 15.30

Regie: E. W. Emo, DE 1937, 81 min, 35mm, FSK: ungeprüft, mit Hermann Thimig, Theo Lingen, Margarete Kupfer



© 2018 Film Kino Text

EIN LEBEN (FR/BE 2018)



CAMINO A LA PAZ (AR 2016)

Um sie vor ihren Verehrern zu schützen, setzt der Kassierer das Gerücht in die Welt, Kellnerin Lilli sei die Tochter des millionenschweren Restaurantbesizers. Doch das macht sie umso interessanter für die Männer...

Reiseziel: Ich

Do 28.6. 17.45 OmU

EIN LEBEN (Une Vie)

Fr 29.6. 20.15 OmU

Regie: Stéphane Brizé, FR/BE 2018, 119 min, DCP, OmU, FSK:

Sa 30.6. 17.45 OmU

beantragt, mit Judith Chemla, Jean-Pierre Darroussin, Yolande Moreau

Wiesbadener Erstaufführung: Die Adaption des Debütromans von Guy de Maupassants erzählt mit großer Intensität die zeitlose Geschichte einer jungen Landadeligen auf der Suche nach wahrer Liebe und im Kampf gegen antiquierte Geschlechterrollen.

„Diesen Film müssen Sie sehen: Eine Biographie als Gedankenfluss, geschnitten wie Erinnerung... Besser kann man es eigentlich fast nicht machen.“ (SZ)

Reiseziel: Ich

Do 28.6. 20.15 OmU

CAMINO A LA PAZ

So 1.7. 20.15 OmU

Regie: Francisco Varone, AR 2016, 85 min, DCP, OmU, FSK: ab 0, mit Rodrigo de la Serna, Ernesto Suárez II, Elisa Carricajo

Der ziellose Sebastián (35) und der alte Moslem Jalil begeben sich auf eine 3.000 Kilometer lange Tour de Force – umrahmt von unerwarteten Ereignissen, prallen diese beiden unterschiedlichen Charaktere aufeinander.

Reiseziel: Ich

Fr 29.6. 17.45 DF

TANZ INS LEBEN (Finding Your Feet)

Sa 30.6. 20.15 OmU

Regie: Richard Loncraine, GB 2017, 111 min, DCP, DF oder OmU, FSK: beantragt, mit Imelda Staunton, Timothy Spall, Celia Imrie

So 1.7. 17.45 DF

Nach 35 Jahre Ehe lässt sich die versnobte Sandra scheiden und zieht zu ihrer unkonventionellen Schwester Bif. Diese nimmt Sandra mit zu einem Tanzkurs, bei dem sie langsam beginnt, sich für Neues zu öffnen...

„Lacher, Tränen und große Erwachen sind reichlich vorhanden in Richard Loncraines romantischer Komödie darüber, weshalb es nie zu spät ist, echte Liebe zu finden.“ (*The Hollywood Reporter*)

Fr 1.6. 18.00	ISLE OF DOGS – ATARIS REISE DF	Sa 16.6. 17.00	BABY DRIVER DF 
Fr 1.6. 20.15	QUEERCORE – HOW TO PUNK A REVOLUTION 0mU	Sa 16.6. 20.15	BABY DRIVER 0mU 
Sa 2.6. 15.30	WIR TANZEN UM DIE WELT	So 17.6. 13.30	FLÜCHTLINGE
Sa 2.6. 18.00	USEDOM – DER FREIE BLICK AUF'S MEER DF	So 17.6. 15.30	SCAMPOLO
Sa 2.6. 20.15	ISLE OF DOGS – ATARIS REISE DF	So 17.6. 17.45	3 TAGE IN QUIBERON DF
So 3.6. 13.30	NIE WIEDER LIEBE!	So 17.6. 20.15	DER SECHSTE KONTINENT 0mU
So 3.6. 15.30	DREIMAL HOCHZEIT	Mi 20.6. 15.30	JOHANN
So 3.6. 18.00	USEDOM – DER FREIE BLICK AUF'S MEER DF	Mi 20.6. 18.00	PETERSBURGER NÄCHTE
So 3.6. 20.15	ISLE OF DOGS – ATARIS REISE 0mU	Mi 20.6. 20.15	DER KONTRAKT DES ZEICHNERS DF
Di 5.6. 19.00	KAMPF UM ANERKENNUNG DF	Do 21.6. 18.00	LADY BIRD DF
Mi 6.6. 15.30	NIE WIEDER LIEBE!	Do 21.6. 20.15	MOI PAPA – KOMMUNIST 0meU
Mi 6.6. 18.00	WIR TANZEN UM DIE WELT	Fr 22.6. 17.30	KEVIN ROCHE – DER STILLE ARCHITEKT 0mU
Mi 6.6. 20.15	DREIMAL HOCHZEIT	Fr 22.6. 20.15	LADY BIRD 0mU
Do 7.6. 17.15	AUGENBLICKE: GESICHTER EINER REISE 0mU	Sa 23.6. 17.30	SEARCHING FOR SUGAR MAN 0mU 
Do 7.6. 19.30	JANE 0mU	Sa 23.6. 20.15	SEARCHING FOR SUGAR MAN 0mU 
Fr 8.6. 18.00	A BEAUTIFUL DAY 0mU	So 24.6. 13.30	GLÜCK MUSS MAN HABEN
Fr 8.6. 20.15	OF LOVE & LAW 0meU	So 24.6. 15.30	JOHANN
Sa 9.6. 15.30	PHILINE	So 24.6. 18.00	BIG TIME 0mU
Sa 9.6. 18.00	AUGENBLICKE: GESICHTER EINER REISE DF	So 24.6. 20.30	LADY BIRD DF
Sa 9.6. 20.15	A BEAUTIFUL DAY DF	Mi 27.6. 15.30	PETERSBURGER NÄCHTE
So 10.6. 13.30	EIN MANN AUF ABWEGEN	Mi 27.6. 18.00	DIE AUSTERNLILLI
So 10.6. 15.30	FLÜCHTLINGE	Mi 27.6. 20.15	GLÜCK MUSS MAN HABEN
So 10.6. 18.00	AUGENBLICKE: GESICHTER EINER REISE 0mU	Do 28.6. 17.45	EIN LEBEN 0mU
So 10.6. 20.15	A BEAUTIFUL DAY 0mU	Do 28.6. 20.15	CAMINO A LA PAZ 0mU
Mi 13.6. 15.30	PHILINE	Fr 29.6. 17.45	TANZ INS LEBEN DF
Mi 13.6. 18.00	EIN MANN AUF ABWEGEN	Fr 29.6. 20.15	EIN LEBEN 0mU
Mi 13.6. 20.15	SCAMPOLO	Sa 30.6. 15.30	DIE AUSTERNLILLI
Do 14.6. 17.45	3 TAGE IN QUIBERON DF	Sa 30.6. 17.45	EIN LEBEN 0mU
Do 14.6. 20.15	DER SECHSTE KONTINENT 0mU	Sa 30.6. 20.15	TANZ INS LEBEN 0mU
Fr 15.6. 18.00	DER SECHSTE KONTINENT 0mU		
Fr 15.6. 20.15	3 TAGE IN QUIBERON DF		



DF Deutsche Fassung

0mU Original mit Untertiteln

0meU Original mit englischen Untertiteln

 Ton wird über Kopfhörer übertragen

Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung | Deutsches Filmhaus | Murnau-Filmtheater
(gegenüber Kulturzentrum Schlachthof) Murnaustraße 6, 65189 Wiesbaden
Informationen und Newsletter-Anmeldung unter www.murnau-stiftung.de

Öffentliche Verkehrsmittel:   Hauptbahnhof Wiesbaden (Fußweg: ca. 10 min.)
ESWE-Linien 3, 6, 27 und 33 bis Haltestelle „Welfenstraße“

Murnau-Filmtheater | Programmgestaltung: Sebastian Schnurr

Kinovorstellungen: Mittwoch bis Sonntag (weitere Vorstellungen gemäß Ankündigung)

Eintritt: 7 € / 6 € ermäßigt für Kinder, Studierende, Auszubildende, Rentner und Schwerbehinderte. 1 € Aufpreis bei Überlänge. Gutscheine können während der Öffnungszeiten des Kinos erworben werden.

Reservierung: Telefon 0611-97708-41 (Mo - Fr 10-12 Uhr) filmtheater@murnau-stiftung.de
Reservierte Karten müssen bis 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn abgeholt werden.

Mit freundlicher Unterstützung des Kulturamts der Landeshauptstadt Wiesbaden