

PROGRAMM 8 | 2017

Murnau FILMTHEATER

Murnaustraße 6 | 65189 Wiesbaden | gegenüber Kulturzentrum Schlachthof



DIE VERFÜHRTEN (US 2017)

KINO

125. Geburtstag Hans H. Zerlett

Historische Kriminalfilme

Werk(schauen)

Festival-Nachlese

Komödien international

In memoriam Gunnar Möller

Starke Dokus

Star-Regisseurinnen

Golden Globe Reisefilme

100. Geburtstag Inge List

Stadtansichten

F.W. Murnau

MURNAU STIFTUNG

Editorial



Liebe Besucherinnen und Besucher,

am 8. August ist Internationaler Tag der Katze! Grund genug, die beliebten Vierbeiner zu würdigen und zwar mit der Dokumentation *KEDI – VON KATZEN UND MENSCHEN*, die Sie bei uns zum Bundesstart sehen können.

Einen weiteren Film zum Bundesstart zeigen wir mit *ANA, MON AMOUR* von Calin Peter Netzer. Der herausragende rumänische Autorenfilmer gewann vor vier Jahren für *MUTTER & SOHN* den Goldenen Bären auf der Berlinale. *Festival-Nachlese* betreiben wir auch mit drei weiteren, sehr unterschiedlichen Produktionen: dem russischen Holocaust-Drama *PARADIES*, dem poetischen Glaubensbekenntnis *DER ORNITHOLOGE* und der Gangstertragödie *DAS GESETZ DER FAMILIE* mit Michael Fassbender und Brendan Gleeson.

Heiterer, aber nicht weniger virtuos, geht es in unseren *Komödien international* zu: *SMALL TOWN KILLERS* wartet mit dem typischen rabenschwarzen Humor des skandinavischen Kinos auf, *GELOBT SEI DER KLEINE BETRÜGER* wirft einen satirischen Blick auf die jordanische Gesellschaft und *DER WUNDERBARE GARTEN DER BELLA BROWN* erzählt eine märchenhafte Geschichte über Liebe und Freundschaft.

Gunnar Möllers Schauspielkarriere begann im zarten Alter von 12 Jahren mit der Märchenverfilmung *HÄNSEL UND GRETEL* (1940). Danach stand er sein Leben lang vor der Kamera. Vor seinem Tod sah man Möller zuletzt 2015 in dem Familiendrama *DIE ABHANDENE WELT* der Regisseurin Margarethe von Trotta. Er verstarb am 16. Mai dieses Jahres in seiner Heimatstadt Berlin. Aus gegebenem Anlass zeigen wir Filme aus der Frühphase seines Schaffens. Weitere Spielfilme mit Gunnar Möller werden diesen Monat in der Caligari FilmBühne präsentiert.

Viel zu selten werden im internationalen Filmgeschäft talentierte Frauen bedacht. Mit Sofia Coppolas *DIE VERFÜHRTEN* und Sally Potters *THE PARTY* rücken wir im August zwei *Star-Regisseurinnen* in den Mittelpunkt.

Ein wahrer Ufa-Klassiker ist *DER MANN, DER SHERLOCK HOLMES WAR* mit dem Erfolgsduo Albers/Rühmann – wir zeigen die Kriminalkomödie mit Einführung von Dr. Manfred Kögel.

Wir möchten Sie außerdem darauf hinweisen, dass wir unsere – seit 2011 konstanten – Eintrittspreise ab dem 1. August 2017 um einen Euro erhöhen auf dann 7€/6€ ermäßigt.

Auf Ihren Besuch freuen wir uns!

Ernst Szebedits (Vorstand)

Sebastian Schnurr (Programmgestaltung)

und das Team der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung



DER KATZENSTEG (DE 1937)



DER MANN, DER SHERLOCK HOLMES WAR (DE 1937)

Neues aus der Murnau-Stiftung

Zwei Klassiker und eine Premiere bei den UFA Filmnächten

Die UFA Filmnächte in Berlin finden in diesem Jahr vom 22. bis 25. August statt und es sind drei Filme aus dem Bestand der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung im Programm. Zwei große Klassiker der Filmgeschichte werden – jeweils mit Live-Musik – gezeigt: Am 23. August läuft DER LETZTE MANN mit Emil Jannings in der Hauptrolle und am 24. August Fritz Langs Meisterwerk METROPOLIS in der restaurierten Version mit Musik von Jeff Mills.

Zum Auftakt am 22. August gibt es eine Premiere mit Live-Musik des WDR Funkhausorchesters Köln (Leitung: Frank Strobel): Erstmals wird G. W. Pabsts DIE LIEBE DER JEANNE NEY in der rekonstruierten und digitalisierten Fassung vorgeführt. Das Melodram mischt Einflüsse des filmischen Expressionismus mit sowjetischem Montage-Kino und gilt als prägend für den visuellen Stil des Regisseurs. Weitere Informationen zu den UFA Filmnächten unter www.ufa-filmnaechte.de.

125. Geburtstag Hans H. Zerlett

Mi 2.8. 15.30

DER KATZENSTEG

So 6.8. 13.30

Regie: Fritz Peter Buch, DE 1937, 85 min, 35mm, FSK: ungeprüft, mit Brigitte Horney, Hannes Stelzer, Fritz Reiff

Der in Wiesbaden geborene Hans H. Zerlett (*17.8.1892, †6.7.1949 Buchenwald) galt als handwerklich versierter Regisseur und Autor von Unterhaltungsfilmen, wirkte aber auch in Propagandafilmen der Nazis mit.

Der Historienfilm DER KATZENSTEG spielt während der Befreiungskriege von 1813 bis 1815 und erzählt die Geschichte von Vater und Sohn, die, genauso wie die deutsche Bevölkerung, in Anhänger und Gegner Napoleon Bonapartes gespalten sind.

Historische Kriminalfilme

Mi 2.8. 17.45

DER MANN, DER SHERLOCK HOLMES WAR

So 6.8. 15.30

Regie: Karl Hartl, DE 1937, 112 min, DCP, FSK: ab 12, mit Hans Albers, Heinz Rühmann, Marieluise Claudius
Einführung: Dr. Manfred Kögel (beide Termine)

Zwei erfolglose Privatdetektive nehmen die Identität von Sherlock Holmes und Dr. Watson an, um ihre Bekanntheit zu steigern und prompt werden sie von der Polizei bei einem Fall um Hilfe gebeten: Auf der Pariser Weltausstellung kommen sie dank minutiöser Kleinarbeit einer Fälscherbande auf die Spur. „Temporeiche Kriminalkomödie, die hervorragend unterhält.“ (Heyne Filmlexikon)



SIE NANNTEN IHN SPENCER (DE 2017)



PARADIES (RU/DE 2016)

125. Geburtstag Hans H. Zerlett

Mi 2.8. 20.15

ES LEUCHTEN DIE STERNE

Sa 5.8. 15.30

Regie: Hans H. Zerlett, DE 1938, 98 min, 35mm, FSK: ab 0, mit Carla Rust, Ernst Fritz Fürbringer, La Jana

Zu Zerletts größten Erfolgen gehört der Revuefilm *ES LEUCHTEN DIE STERNE*, bei dem er, gemeinsam mit Bruno Balz, nicht nur für Regie und Drehbuch, sondern auch die Liedtexte verantwortlich zeichnete. In dem aufwendigen Revuefilm treten zahlreiche Stars der 1930er Jahre von Film, Sport und Unterhaltung auf.

„Eine üppige Selbstdarstellung der NS-Unterhaltungsindustrie.“ (*Lexikon des internationalen Films*)

Werk(schauen)

Do 3.8. 17.45 OmU

SIE NANNTEN IHN SPENCER

Fr 4.8. 20.15 OmU

Regie: Karl-Martin Pold, DE 2017, 125 min, DCP, OmU, FSK: ab 0

So 6.8. 20.15 OmU

Wiesbadener Erstaufführung: Um ihr Idol Bud Spencer persönlich kennenzulernen, unternehmen zwei Freunde eine Reise quer durch Europa, bei der sie zahlreiche Weggefährten von Carlo Pedersoli, wie Spencer mit bürgerlichem Namen hieß, treffen, darunter Terrence Hill und dessen deutschen Synchronsprecher. Gleichzeitig gelingt Regisseur Karl-Martin Pold jedoch auch ein Blick hinter die Kulissen der Leinwandlegende, die zu Lebzeiten noch zahlreiche andere Berufe ausübte, etwa olympischer Schwimmer, Schriftsteller, Erfinder und Modedesigner.

Festival-Nachlese

Do 3.8. 20.15 OmU

PARADIES (Ray)

Sa 5.8. 17.30 OmU

Regie: Andrey Konchalovskiy, RU/DE 2016, 132 min, DCP, OmU, FSK: ab 12, mit Yuliya Vysotskaya, Christian Clauß, Philippe Duquesne

Frankreich im Zweiten Weltkrieg: Die aristokratische Immigrantin Olga engagiert sich für die Résistance. Als dies auffliegt, muss sie ins Gefängnis. Der Franzose Jules kollaboriert mit den Nazis und bietet ihr Hilfe an – im Austausch für sexuelle Gefälligkeiten. Doch eines Tages verschwindet Jules und Olga wird in ein Konzentrationslager gebracht. Dort trifft sie auf den SS-Offizier Helmut, der sich vor Beginn des Krieges einst in sie verliebt hatte...

„Der russische Regie-Veteran Andrey Konchalovskiy ist in starker Form in diesem in wunderschönem Schwarz-Weiß fotografierten und aus verschiedenen Perspektiven erzählten Holocaust-Drama.“ (*Variety*)



DER WUNDERBARE GARTEN DER BELLA BROWN (GB/US 2016)

SEIN SOHN (DE 1941)

Komödien international

DER WUNDERBARE GARTEN DER BELLA BROWN

(This Beautiful Fantastic)

Regie: Simon About, GB/US 2016, 92 min, DCP, DF oder OmU, FSK: ab 0, mit Jessica Brown Findlay, Andrew Scott, Jeremy Irvine

Bella liebt die kleinen Dinge, die ihre Phantasie beflügeln, und träumt davon, Kinderbücher zu schreiben. Im echten Leben und in ihrem Haus aber liebt sie Ordnung über alles. Natur ist ihr ein Graus, bedeutet sie doch Willkür und Chaos. Als sie von ihrem Vermieter gezwungen wird, ihren verwilderten Garten innerhalb eines Monats in einen blühenden zu verwandeln, bekommt sie unerwartet Hilfe von ihrem mürrischen Nachbarn Alfie Stephenson.

„Eine sinnliche Liebes- und Lebenskomödie mit reichlich hübschen Bildern.“ (epd-Film)

125. Geburtstag Hans H. Zerlett

KLEINE RESIDENZ

Regie: Hans H. Zerlett, DE 1942, 88 min, 35mm, FSK: ab 12, mit Lil Dagover, Fritz Odemar, Johannes Riemann

1910 im Herzogtum Lauffenburg: Der Intendant des Hoftheaters lehnt ein heroisches Stück über den Lokalhelden „Otto der Eiserne“ ab. Er ahnt nicht, dass es sich bei dem Verfasser um den regierenden Herzog handelt...

„Betagte deutsche Komödie, die die hohle Fürstenverehrung deutscher Kleinstaaten verulkt und zugleich verdeckte parodistische Seitenhiebe auf den NS-Kulturbetrieb wagte. Witzig, gut gespielt und charmant in Szene gesetzt.“ (Lexikon des internationalen Films)

In memoriam Gunnar Möller

SEIN SOHN

Regie: Peter Paul Brauer, DE 1941, 87 min, 35mm, FSK: ab 12, mit Otto Wernicke, Rolf Weih, Gunnar Möller

Gunnar Thor Karl Möllers (*1.7.1928 Berlin, †16.5.2017 ebenda) stand ab seinem 12. Lebensjahr fast zeitlebens vor der Kamera. Vor seinem Tod sah man Möller zuletzt in dem Familiendrama DIE ABHANDENE WELT (2015) der Regisseurin Margarethe von Trotta. Auch SEIN SOHN handelt von einer Familientragödie, in der ein leichtsinniger junger Mann durch Wettschulden und Veruntreuungen seine Familie an den Rand des Ruins bringt.

Fr 4.8. 18.00 DF

Sa 5.8. 20.15 OmU

So 6.8. 18.00 DF

Mi 9.8. 15.30

Sa 12.8. 15.30

Mi 9.8. 18.00

So 13.8. 13.30



KEDI – VON KATZEN UND MENSCHEN (TR/US 2016)



DIE VERFÜHRTEN (US 2017)

In memoriam Gunnar Möller

Mi 9.8. 20.15

JUNGE ADLER

So 13.8. 15.30

Regie: Alfred Weidenmann, DE 1944, 105 min, 35mm, FSK: ab 18, mit Gunnar Möller, Dietmar Schönherr, Willy Fritsch

Direktor Brakke bringt seinen verzogenen Sohn als Lehrling in seinem Flugzeugwerk unter, weil er sich von der dort vorherrschenden Kameradschaft eine Stärkung des Charakters erhofft. Propagandistischer Jugendfilm mit später bekannten Schauspielern wie Gunnar Möller, Hardy Krüger und Dietmar Schönherr in ihren ersten Rollen.

Starke Dokus

Do 10.8. 18.15 OmU

KEDI – VON KATZEN UND MENSCHEN (Kedi)

Fr 11.8. 20.15 OmU

Regie: Ceyda Torun, TR/US 2016, 79 min, DCP, OmU, FSK: beantragt

So 13.8. 18.15 OmU

Zum Bundesstart: Katzenvideos auf dem Handy kann jeder – wir bringen die Samtpfötchen zum Weltkatzentag auf die große Leinwand! Tausende von Katzen streifen täglich durch die Straßen Istanbuls. Sie gehören niemandem und sind doch ein fester Bestandteil der Gesellschaft. Ceyda Toruns Doku begleitet sieben von ihnen durch den Alltag. Die Kamera folgt ihnen durch lebhaft Märkte, sonnige Gassen, Häfen und über die Dächer der Stadt – und fängt ihre besondere Beziehung zu den Menschen ein, deren Leben sie nachhaltig beeinflussen. „Eine magische und bemerkenswerte Dokumentation über die frei umherstreifende Katzenpopulation Istanbuls.“ (*Variety*)

Star-Regisseurinnen

Do 10.8. 20.15 OmU

DIE VERFÜHRTEN (The Beguiled)

Fr 11.8. 18.00 DF

Regie: Sofia Coppola, US 2017, 93 min, DCP, DF oder OmU, FSK: ab 12, mit Colin Farrell, Nicole Kidman, Kirsten Dunst

Sa 12.8. 20.15 DF

Der Soldat John McBurney wird während des amerikanischen Bürgerkriegs schwer verletzt und von Miss Martha, der Leiterin eines Mädcheninternats, gerettet. Dem Charme des Soldaten können sich gleich mehrere Frauen nicht entziehen. Ein Konkurrenzkampf entbrennt...

„[Sofia Coppola] überzeugt stilistisch – Bilder, Ausstattung, Kostüme sind makellos – und seziert inhaltlich das Eigenleben einer von der Außenwelt abgetrennten Gemeinschaft. DIE VERFÜHRTEN ist eine Geschichte über Liebe, Eifersucht und Intrigen, über Verführung und Täuschung, angesiedelt in der Zeit des Amerikanischen Bürgerkriegs, hochkarätig besetzt mit Nicole



DER ORNITHOLOGE (PT 2016)



DIE DEGENHARDTS (DE 1944)

Kidman, Kirsten Dunst, Elle Fanning und Colin Farrell. Intelligentes, subtiles Arthouse-Kino.“ (*programmokino.de*)

Festival-Nachlese

Sa 12.8. 17.45 OmU

DER ORNITHOLOGE (O Ornitólogo)

So 13.8. 20.15 OmU

Regie: João Pedro Rodrigues, PT 2016, 118 min, DCP, OmU, FSK: ab 16, mit Paul Hamy, Xelo Cagiao, Juliane Elting

Wiesbadener Erstaufführung: Ornithologe Fernando beobachtet Schwarzstörche in einem abgelegenen Teil Nordportugals. Nachdem sein Kajak gekentert ist, wird er im Wald von Fei und Lin gefunden, einem Paar chinesischer Pilgerinnen, das auf dem Weg nach Santiago de Compostela ist. Es folgt eine Reihe bizarrer Begegnungen...

„João Pedro Rodrigues' fünfter Spielfilm ist das poetische Glaubensbekenntnis eines radikalen Künstlers, der die Welt nach seinen eigenen Vorstellungen formt.“ (*epd-Film*)

„DER ORNITHOLOGE ist herrlich subversiv und wirklich lustig.“ (*Variety*)

125. Geburtstag Hans H. Zerlett

Mi 16.8. 15.30

SCHUSS UM MITTERNACHT

Sa 19.8. 15.45

Regie: Hans H. Zerlett, DE 1944, 73 min, 35mm, FSK: ab 12, mit Mady Rahl, Jakob Tiedtke, Ida Wüst

Kriminalrat Katte macht im Urlaub auf Schloss Lowenburg die Bekanntschaft des Verlegers Thomas Brand, der in die schöne Pensionsinhaberin und Kriminalautorin Kathrin von Hagen verliebt ist, aber die Annahme ihres neusten Kriminalstückes ablehnt. Einige Freunde Kathrins beschließen, ihr zu helfen und den Verleger zu überzeugen, indem sie eine Schlüsselszene des Stücks vor Ort aufführen, ohne die Hotelgäste aufzuklären...

In memoriam Gunnar Möller

Mi 16.8. 18.00

DIE DEGENHARDTS

Sa 20.8. 13.45

Regie: Werner Klingler, DE 1944, 92 min, 35mm, FSK: ab 6, mit Heinrich George, Heinz Klingenberg, Gunnar Möller

Streng und patriarchalisch regiert Vater Degenhardt über seine Familie. Umso größer ist die Schmach, als der Lübecker Stadtobersekretär mit 65 Jahren ohne Beförderung in den Ruhestand versetzt wird. Vor seiner Familie hält Degenhardt diese Demütigung geheim. Dann bricht der Zweite Weltkrieg aus und bringt einschneidende Veränderungen für die Familie mit sich.



FINNLAND – WILDNIS UND MODERNE (DE 2015)



THE PARTY (GB 2017)

125. Geburtstag Hans H. Zerlett

Mi 16.8. 20.15

SPUK IM SCHLOSS

So 20.8. 15.45

Regie: Hans H. Zerlett, DE 1945, 80 min, 35mm, FSK: ungeprüft, mit Margot Hielscher, Albert Matterstock, Fritz Odemar

Nach dem Besuch in einem Antiquitätengeschäft erfährt die junge Gabriele Euler von ihrer vermeintlich adeligen Abstammung und reist daraufhin zum Schloss Uhlenfels, dessen Wappen auf ihrem Familienerbstück abgebildet ist. Dort begegnet sie den ruhelosen Geistern ihrer Vorfahren...

SPUK IM SCHLOSS ist ein seltenes Beispiel einer deutschen Gruselfilmkomödie.

Golden Globe Reisefilme

Do 17.8. 18.00 DF

FINNLAND – WILDNIS UND MODERNE

Sa 19.8. 18.00 DF

Regie: Claus U. Eckert, DE 2015, 87 min, DCP, DF, FSK: ab 0

Neben Bildern aus der modernen Hauptstadt Helsinki, die mit eindrucksvollen Bauten aufwartet, bietet die Doku zahlreiche Naturaufnahmen von der riesigen Seenplatte Mittel- und Ostfinnlands bis nach Lappland. Ein unvergessliches Naturschauspiel am Himmel sind die leuchtenden Polarlichter.

Star-Regisseurinnen

Do 17.8. 20.15 OmU

THE PARTY

Fr 18.8. 18.30 OmU

Regie: Sally Potter, GB 2017, 71 min, DCP, DF oder OmU, FSK:

Sa 19.8. 20.15 DF

ab 12, mit Kristin Scott Thomas, Timothy Spall, Patricia Clarkson

So 20.8. 20.15 DF

Um ihre Ernennung zur Gesundheitsministerin im Schattenkabinett zu feiern, lädt die ehrgeizige Politikerin Janet enge Freunde und Mitstreiter in ihr Londoner Stadthaus. Als ihr Ehemann Bill mit einem brisanten Geständnis herausplatzt, nimmt die Party eine überraschende Wendung. Plötzlich offenbaren auch die anderen Gäste lang gehütete Geheimnisse, woraufhin Beziehungen, Freundschaften, politische Überzeugungen und Lebensentwürfe in Frage gestellt werden.

„Die Zeiten sind schlecht, aber das ist kein Grund, den Humor zu verlieren – Sally Potters brillante und irre lustige politische Komödie THE PARTY ist wahrlich ein Fest.“ (*filmstarts.de*)

Werk(schauen)

Fr 18.8. 20.15 OmU

THE CHINESE LIVES OF ULI SIGG

So 20.8. 18.00 OmU

Regie: Michael Schindhelm, CH 2016, 93 min, DCP, OmU, FSK: beantragt



THE CHINESE LIVES OF ULI SIGG (CH 2016)



DIE CSARDASFÜRSTIN (DE 1934)

Wiesbadener Erstaufführung: Der Schweizer Uli Sigg hat in der Phase der wirtschaftlichen Öffnung Chinas nach der Mao-Zeit eine wesentliche Rolle gespielt und trug die bedeutendste Sammlung chinesischer Gegenwartskunst zusammen. Der größte Teil davon wird dem Museum M+ in Hong Kong übergeben, welches 2019 eröffnet wird. Eine Vielzahl chinesischer Künstler wie Ai Weiwei kommen in der Dokumentation zu Wort.

In memoriam Gunnar Möller

Mi 23.8. 15.30

DIE BRÜDER NOLTENIUS

Sa 26.8. 15.30

Regie: Gerhard Lamprecht, DE 1945, 85 min, 35mm, FSK: ab 12, mit Willy Birgel, Hilde Weissner, Gunnar Möller

Außer ihren Beruf als Architekt verbindet die Brüder Noltenius nicht viel und als der weltmännische Wolfgang seinem spielfähigen Bruder Werner bei seiner Rückkehr in die Heimat auch noch einen Auftrag wegschnappt, kommt es zu einem schweren Eklat.

„Dialogreiches Familien-Melodram mit realistischer Milieuschilderung.“ (*Lexikon des internationalen Films*)

100. Geburtstag Inge List

Mi 23.8. 18.00

DIE CSARDASFÜRSTIN

Mi 30.8. 20.15

Regie: Georg Jacoby, DE 1934, 100 min, 35mm, FSK: ab 6, mit Hans Söhnker, Inge List, Ida Wüst

Die Österreicherin Inge List (*14.8.1917 Salzburg, Österreich; †10.2003 USA) war nur 10 Jahre, von 1933 bis 1943, als Filmschauspielerin aktiv. Sie spielte aber mehrmals tragende Rollen. Als der junge Wiener Husarenoffizier Edwin Prinz Weylersheim die Budapester Csardasfürstin Sylva Varescu kennenlernt, ist es um ihn geschehen. Edwins Kommandant ist über diese Liebe gar nicht erfreut... Operettenverfilmung nach Emmerich Kálmán.

100. Geburtstag Inge List

Mi 23.8. 20.15

Ein HOCHZEITSTRAUM

Regie: Erich Engel, DE 1936, 95 min, 35mm, FSK: ungeprüft, mit Ida Wüst, Inge List, Heinz Salfner

Die gutherzige Witwe Polenska führt im Jahr 1919 einen Gasthof an der polnisch-russischen Grenze, der nach der Revolution in Russland gut floriert. Als eines Tages ein völlig betrunkenener Adelige einkehrt, erfüllt sie sich mittels einer geschickt eingefädelt Intriage ihren Herzenswunsch: durch Heirat mit einem Blaublütigen in beste Gesellschaftskreise aufzusteigen.



SMALL TOWN KILLERS (DK 2016)



ANA, MON AMOUR (RO/DE/FR 2017)

Komödien international

Do 24.8. 18.00 OmU

SMALL TOWN KILLERS (Dræberne fra Nibe)

Fr 25.8. 20.15 OmU

Regie: Ole Bornedal, DK 2016, 90 min, DCP, DF oder OmU, FSK: ab 12, mit Ulrich Thomsen, Nicolas Bro, Lene Maria Christensen

Sa 26.8. 18.00 DF

So 27.8. 20.15 DF

Die Ehen der beiden Heimwerker Ib und Edward haben schon bessere Zeiten gesehen. Ihre Frauen Ingrid und Gritt schlafen lieber auf dem Sofa als mit dem Gatten. Ein Neuanfang muss her, doch die Männer sitzen auf so viel Schwarzgeld, dass eine Scheidung sie bettelarm machen könnte. Ein Auftragskiller soll die ungeliebten Ehefrauen beseitigen...

„Die rabenschwarze „Szenen zweier Ehen“-Variante überzeugt durch flottes Erzähltempo, lässige Situationskomik, politisch unkorrekte Pointen mit cleveren Widerhaken sowie exzellente Darsteller.“ (*programmokino.de*)

Festival-Nachlese

Do 24.8. 20.15 OmU

ANA, MON AMOUR

Fr 25.8. 17.30 OmU

Regie: Calin Peter Netzer, RO/DE/FR 2017, 125 min, DCP, OmU,

Sa 26.8. 20.15 OmU

FSK: beantragt, mit Mircea Postelnicu, Diana Cavaliotti, Carmen Tanase

So 27.8. 17.30 OmU

Zum Bundesstart: Ana und Toma lernen sich in der Uni kennen und lieben. Die Rollen sind klar verteilt: während Ana unter Panikattacken und Ängsten leidet, ist Toma ihr starker Beschützer. Jahre später, die beiden sind mittlerweile Eltern, beginnt Ana eine Therapie. Doch dadurch, dass es ihr besser geht, bröckelt die intensive Beziehung der beiden, die auf der Abhängigkeit beruht.

„Calin Peter Netzer setzt die Reihe herausragender rumänischer Autorenfilme aus den vergangenen Jahren mit seinem brillanten Melodram ANA, MON AMOUR eindrucksvoll fort.“ (*filmstarts.de*)

Stadtansichten

So 27.8. 13.30

EIN BLONDER TRAUM

Mi 30.8. 18.00

Regie: Paul Martin, DE 1932, 95 min, 35mm, FSK: ungeprüft, mit Lilian Harvey, Willy Fritsch, Willi Forst

Die zwei befreundeten Fensterputzer Willy und Willy, die in ausrangierten Eisenbahnwaggons vor den Toren Berlins kampieren, werben um die noch ärmere Artistin Jou-Jou, die nur einen großen Traum hat – Hollywood!

„Das optimistische Musical-Lustspiel von 1932, das die soziale Not der Zeit sehr bewußt ausklammert, konnte von den Millionen Arbeitslosen zum ermäßigten Eintrittspreis von 30 Pfennig



ES FING SO HARMLOS AN (DE 1943/44)



DAS GESETZ DER FAMILIE (US 2016)

gesehen werden. Einer der großen Ufa-Erfolge.“ (*Lexikon des internationalen Films*)

100. Geburtstag Inge List

So 27.8. 15.30

ES FING SO HARMLOS AN

Mi 30.8. 15.30

Regie: Theo Lingen, DE 1943/44, 88 min, 35mm, FSK: ab 0, mit Johannes Heesters, Inge List, Christl Mardayn

Ministerpräsident Pilat-Ravestyn vergisst nach einem amourösen Abenteuer im Nobelhotel eine Mappe mit geheimen Papieren. Nun müssen seine Sekretäre Clemens und Boni die wichtigen Dokumente wiederbeschaffen. Aber mehr als für die Geheimpapiere interessieren sie sich inzwischen für zwei Damen, denen sie bei ihrer Suche in unterschiedlichen Hotelzimmern begegnet sind...

Komödien international

Do 31.8. 18.00 OmU

GELOBT SEI DER KLEINE BETRÜGER (Blessed Benefit)

Fr 1.9. 20.15 DF

Regie: Mahmoud al Massad, JO/DE/NL 2016, 90 min, DCP, DF oder OmU, FSK: beantragt, mit Ahmad Thaher, Mahmoud al Massad, Maher Khammash

Sa 2.9. 18.00 DF

So 3.9. 20.15 OmU

Der jordanische Bauarbeiter Ahmad wird in ein unlauteres Geschäft verstrickt und landet aufgrund dieses Zwischenfalls im Gefängnis. Hinter Gittern lernt er den Betrüger Ibrahim kennen, dessen Geschichten ihm schon bald den letzten Funken Hoffnung darauf nehmen, irgendwie seine Unschuld beweisen zu können. Doch nach und nach stellt Ahmad fest, dass das Leben im Gefängnis eigentlich viel besser ist, als es sein Leben in Freiheit jemals war...

Festival-Nachlese

Do 31.8. 20.15 OmU

DAS GESETZ DER FAMILIE (Trespass Against Us)

Fr 1.9. 18.00 DF

Regie: Adam Smith, US 2016, 99 min, DCP, DF oder OmU, FSK: ab 16, mit Michael Fassbender, Brendan Gleeson

Sa 2.9. 20.15 DF

Chad Cutler wurde von seinem Vater Colby, der nicht viel mit der gesellschaftlichen Ordnung am Hut hat, schon als Junge in kriminelle Machenschaften hineingezogen. Nun ist er selbst Vater und muss sich entscheiden, wie er seinen Sohn erziehen möchte. Da konfrontiert Colby Chad mit dem Plan für einen sehr riskanten, aber auch lukrativen Raubzug...



„Ein Familien-/Krimi-Drama mit Anklängen der frühen Arbeit von Shane Meadows und einem starken Darsteller-Duo mit Fassbender und Gleeson.“ (*Empire UK*)

| | | | |
|----------------|--|----------------|---|
| Mi 2.8. 15.30 | DER KATZENSTEG | Mi 16.8. 15.30 | SCHUSS UM MITTERNACHT |
| Mi 2.8. 17.45 | DER MANN, DER SHERLOCK HOLMES WAR | Mi 16.8. 18.00 | DIE DEGENHARDTS |
| Mi 2.8. 20.15 | ES LEUCHTEN DIE STERNE | Mi 16.8. 20.15 | SPUK IM SCHLOSS |
| Do 3.8. 17.45 | SIE NANNTEN IHN SPENCER 0mU | Do 17.8. 18.00 | FINNLAND – WILDNIS UND MODERNE DF |
| Do 3.8. 20.15 | PARADIES 0mU | Do 17.8. 20.15 | THE PARTY 0mU |
| Fr 4.8. 18.00 | DER WUNDERBARE GARTEN DER BELLA BROWN DF | Fr 18.8. 18.30 | THE PARTY 0mU |
| Fr 4.8. 20.15 | SIE NANNTEN IHN SPENCER 0mU | Fr 18.8. 20.15 | THE CHINESE LIVES OF ULI SIGG 0mU |
| Sa 5.8. 15.30 | ES LEUCHTEN DIE STERNE | Sa 19.8. 15.45 | SCHUSS UM MITTERNACHT |
| Sa 5.8. 17.30 | PARADIES 0mU | Sa 19.8. 18.00 | FINNLAND – WILDNIS UND MODERNE DF |
| Sa 5.8. 20.15 | DER WUNDERBARE GARTEN DER BELLA BROWN 0mU | Sa 19.8. 20.15 | THE PARTY DF |
| So 6.8. 13.30 | DER KATZENSTEG | So 20.8. 13.45 | DIE DEGENHARDTS |
| So 6.8. 15.30 | DER MANN, DER SHERLOCK HOLMES WAR | So 20.8. 15.45 | SPUK IM SCHLOSS |
| So 6.8. 18.00 | DER WUNDERBARE GARTEN DER BELLA BROWN 0mU | So 20.8. 18.00 | THE CHINESE LIVES OF ULI SIGG 0mU |
| So 6.8. 20.15 | SIE NANNTEN IHN SPENCER 0mU | So 20.8. 20.15 | THE PARTY DF |
| Mi 9.8. 15.30 | KLEINE RESIDENZ | Mi 23.8. 15.30 | DIE BRÜDER NOLTENIUS |
| Mi 9.8. 18.00 | SEIN SOHN | Mi 23.8. 18.00 | DIE CSARDASFÜRSTIN |
| Mi 9.8. 20.15 | JUNGE ADLER | Mi 23.8. 20.15 | EIN HOCHZEITSTRAUM |
| Do 10.8. 18.15 | KEDI – VON KATZEN UND MENSCHEN 0mU | Do 24.8. 18.00 | SMALL TOWN KILLERS 0mU |
| Do 10.8. 20.15 | DIE VERFÜHRTEN 0mU | Do 24.8. 20.15 | ANA, MON AMOUR 0mU |
| Fr 11.8. 18.00 | DIE VERFÜHRTEN DF | Fr 25.8. 17.30 | ANA, MON AMOUR 0mU |
| Fr 11.8. 20.15 | KEDI – VON KATZEN UND MENSCHEN 0mU | Fr 25.8. 20.15 | SMALL TOWN KILLERS 0mU |
| Sa 12.8. 15.30 | KLEINE RESIDENZ | Sa 26.8. 15.30 | DIE BRÜDER NOLTENIUS |
| Sa 12.8. 17.45 | DER ORNITHOLOGE 0mU | Sa 26.8. 18.00 | SMALL TOWN KILLERS DF |
| Sa 12.8. 20.15 | DIE VERFÜHRTEN DF | Sa 26.8. 20.15 | ANA, MON AMOUR 0mU |
| So 13.8. 13.30 | SEIN SOHN | So 27.8. 13.30 | EIN BLONDER TRAUM |
| So 13.8. 15.30 | JUNGE ADLER | So 27.8. 15.30 | ES FING SO HARMLOS AN |
| So 13.8. 18.15 | KEDI – VON KATZEN UND MENSCHEN 0mU | So 27.8. 17.30 | ANA, MON AMOUR 0mU |
| So 13.8. 20.15 | DER ORNITHOLOGE 0mU | So 27.8. 20.15 | SMALL TOWN KILLERS DF |
| | | Mi 30.8. 15.30 | ES FING SO HARMLOS AN |
| | | Mi 30.8. 18.00 | EIN BLONDER TRAUM |
| | | Mi 30.8. 20.15 | DIE CSARDASFÜRSTIN |
| | | Do 31.8. 18.00 | GELOBT SEI DER KLEINE BETRÜGER 0mU |
| | | Do 31.8. 20.15 | DAS GESETZ DER FAMILIE 0mU |

DF Deutsche Fassung

0mU Original mit Untertiteln

Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung | Deutsches Filmhaus | Murnau-Filmtheater
(gegenüber Kulturzentrum Schlachthof) Murnaustraße 6, 65189 Wiesbaden
Informationen und Newsletter-Anmeldung unter www.murnau-stiftung.de

Öffentliche Verkehrsmittel:   Hauptbahnhof Wiesbaden (Fußweg: ca. 10 min.)
ESWE-Linien 3, 6, 27 und 33 bis Haltestelle „Welfenstraße“

Murnau-Filmtheater | Programmgestaltung: Sebastian Schnurr

Kinovorstellungen: Mittwoch bis Sonntag (weitere Vorstellungen gemäß Ankündigung)

Eintritt: 7 € / 6 € ermäßigt für Kinder, Studierende, Auszubildende, Rentner und Schwerbehinderte. 1 € Aufpreis bei Überlänge. Gutscheine können während der Öffnungszeiten des Kinos erworben werden.

Reservierung: Telefon 0611-97708-41 (Mo - Fr 10-12 Uhr) filmtheater@murnau-stiftung.de
Reservierte Karten müssen bis 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn abgeholt werden.

Mit freundlicher Unterstützung des Kulturamts der Landeshauptstadt Wiesbaden