

PROGRAMM 3 | 2017

Murnau **FILMTHEATER**

Murnaustraße 6 | 65189 Wiesbaden | gegenüber Kulturzentrum Schlachthof



SCHWARZER KIES (DE 1961)

KINO

115. Geburtstag Heinz Rühmann
Star-Regisseure
Filmemacher zu Gast
100. Geburtstag Elfie Mayerhofer
Internationaler Frauentag
Deutsches FernsehKrimi-Festival 2017
Historische Kriminalfilme
And the Oscar goes to...
Bergwelten im Film
Frauenstimmen
Internationale Woche gegen Rassismus
Earth Hour
Berlinale 2017

F.W. Murnau

MURNAU STIFTUNG

Editorial



Liebe Besucherinnen und Besucher,

im März widmen wir uns unter anderem aktuellen gesellschaftspolitischen und ökologischen Themen. So präsentieren wir am Tag der weltweiten *Earth Hour* gemeinsam mit dem Umweltamt Wiesbaden *ZWISCHEN HIMMEL UND EIS*, einen Film über Antarktischforschung und Klimawandel. Beim *INTERNATIONALEN FESTIVAL DES FAHRRAD-FILMS* dreht sich alles um das schöne Leben auf zwei Rädern.

In der *Internationalen Woche gegen Rassismus* präsentieren wir die Dokumentationen *ALLES GUT* über Integration in Deutschland und *CHOCOLATE DE PAZ* über die Friedensgemeinde San José de Apartadó in Kolumbien. Zu beiden Filmvorführungen werden die Regisseurinnen anwesend sein. Weitere *Filmemacher zu Gast* sind Steen Johannessen und Feras Fayyad, die ihre preisgekrönte Doku *DIE LETZTEN MÄNNER VON ALEPPO* als Vorpremiere im Murnau-Filmtheater vorstellen.

Den *Internationalen Frauentag* begehen wir am 8. März mit der Kommunalen Frauenbeauftragten und *FLORENCE FOSTER JENKINS* über die, von Meryl Streep gespielte, talentfreie Amateur-Sängerin. Weitere Oscar-Anwärter wie Denzel Washington gibt es in *FENCES*, Emma Stone und Ryan Gosling in *LA LA LAND* zu sehen. In der Kategorie Bester fremdsprachiger Film waren u.a. *THE SALESMAN* und *TANNA – EINE VERBOTENE LIEBE* nominiert, die interessante Einblicke in andere Kulturen bieten.

Filme von *Star-Regisseuren*, die es bis nach Hollywood schafften und nun zu ihren Wurzeln zurückkehren, zeigen wir mit Baltasar Kormákur *DER EID* und Danny Boyles *T2: TRAINSPOTTING*. Passend zur Fortsetzung gibt es bei uns den ersten Teil über die Clique schottischer Heroin-Junkies noch einmal auf der großen Leinwand zu sehen!

Während des *Deutschen FernsehKrimi-Festivals* präsentiert Kriminalist und Autor Stephan Harbort bei uns drei Folgen seines neuen Crime-Formats *PROTOKOLLE DES BÖSEN*. Um *historische Kriminalfilme* geht es in unserer neuen Reihe mit Filmen aus dem Stiftungsbestand. Den Anfang macht der Stummfilm-Zweiteiler *DR. MABUSE, DER SPIELER*, eines der frühen Meisterwerke des Genres.

Filme von und mit Heinz Rühmann zeigen wir aus 30 Jahren seines Schaffens, unter anderem seine Regiearbeiten *DER ENGEL MIT DEM SAITENSPIEL* sowie *SOPHIENLUND*, letzteren mit einer Einführung von Dr. Manfred Kögel.

Im Besonderen möchten wir auf die Wiesbadener Erstaufführung der digitalisierten Fassung von Helmut Käutners *SCHWARZER KIES* hinweisen, der seine Weltpremiere bei der Berlinale 2017 feierte und nun mit einer Einführung von Restauratorin Anke Wilkening und in Kooperation mit dem Lions Club Wiesbaden – An den Quellen bei uns zu sehen ist.

Auf Ihren Besuch freuen wir uns!

Ernst Szebedits (Vorstand)

Sebastian Schnurr (Programmgestaltung)

und das Team der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung



DIE FASTNACHTSBEICHTE (DE 1960)



DER EID (IS 2016)

115. Geburtstag Heinz Rühmann

Mi 1.3. 16.15

LACHENDE ERBEN

So 26.3. 13.00

Regie: Max Ophüls, DE 1932, 76 min, DCP, FSK: ab 0, mit Heinz Rühmann, Ida Wüst, Lizzi Waldmüller

Händler Bockelmann vermachte seine Sektfabrik, zum Entsetzen der Familie, seinem trinkfreudigen Neffen – unter der Bedingung, dass er vier Wochen lang keinen Alkohol anrührt...

„Rheinisches Lokalkolorit und amüsanter Sprachwitz prägen Ophüls' letzten Film vor seiner Emigration aus Nazi-Deutschland.“ (*Lexikon des internationalen Films*)

115. Geburtstag Heinz Rühmann

Mi 1.3. 18.00

HEINZ IM MOND

Sa 4.3. 15.30

Regie: Robert A. Stemmle, DE 1934, 84 min, 35mm, FSK: ab 0, mit Heinz Rühmann, Annemarie Sörensen, Rudolf Platte

Der Porzellanfabrikant Nessel führt seinen beruflichen Erfolg auf die Prophezeiungen einer Wahrsagerin zurück. Dabei ist es seine fleißige Sekretärin Anna, die die Geschäfte am Laufen hält – und in ihren Chef verliebt ist...

Die fünfte Jahreszeit

Mi 1.3. 20.15

DIE FASTNACHTSBEICHTE

So 5.3. 15.30

Regie: Wilhelm Dieterle, DE 1960, 101 min, DCP, FSK: ab 16, mit Hans Söhnker, Gitty Daruga, Götz George

Mainzer Fastnacht im Jahr 1913: Fastnachtsprinz Adelbert Panizza und seine Familie werden in einen spektakulären Mordfall verwickelt.

Gedreht wurde im Treiben der Mainzer Fastnacht von 1960, an weiteren Schauplätzen der Landeshauptstadt und im Rheingau.

Star-Regisseure

Do 2.3. 18.00 DF

DER EID (Eiðurinn)

Fr 3.3. 18.00 DF

Regie: Baltasar Kormákur, IS 2016, 104 min, DCP, DF oder OmU, FSK: ab 16, mit Baltasar Kormákur, Hera Hilmar, Gísli Örn Garðarsson

So 5.3. 20.15 OmU

Regisseur und Hauptdarsteller Baltasar Kormákur kehrt zu seinen isländischen Wurzeln zurück und liefert ein hochspannendes Thriller-Drama: Als sich seine Tochter in den zwielichtigen Drogendealer Ottar verliebt, versucht Finnur alles, um sie vor dessen Einfluss zu beschützen. Doch damit gerät er selbst ins Fadenkreuz.



PLÖTZLICH PAPA (FR 2016)



DIE LETZTEN MÄNNER VON ALEPPO (DK/SY 2017)

Komödien international

Do 2.3. 20.15 OmU

Sa 4.3. 17.45 DF

So 5.3. 17.45 DF

PLÖTZLICH PAPA (Demain tout commence)

Regie: Hugo Gélin, FR 2016, 118 min, DCP, DF oder OmU, FSK: ab 0, mit Omar Sy, Clémence Poésy, Gloria Colston

Junggeselle Samuel wird von einer verflochtenen Liebschaft mit seiner Tochter Gloria, von deren Existenz er bislang nichts wusste, konfrontiert. Ehe Samuel sich versieht, ist Kristin verschwunden und hat Gloria bei ihm zurückgelassen. Von einem auf den anderen Tag muss Samuel lernen, ein verantwortungsvoller Vater zu sein.

In Kooperation mit...

Fr 3.3. 19.00

INTERNATIONALES FESTIVAL DES FAHRRAD-FILMS IN WIESBADEN

Regie: diverse, AR/DE u.a. 2013-2016, 97 min, DVD, FSK: ungeprüft, **Rahmenprogramm:** Sekt- und Seltersempfang, Stände von Fahrradinitiativen (Filmbeginn: 20.15 Uhr)

In Kooperation mit



Das Fahrrad feiert seinen 200. Geburtstag! Dieses Jubeljahr wird mit einem Kurzfilmprogramm aus insgesamt 17 Animations-, Dokumentar-, Abenteuer- und Reisefilmen begangen, das sich dem Glück und der Schönheit des Lebens auf zwei Rädern widmet. Vor Filmbeginn und in der Pause spielt die Band G.O.F.T.A. ausschließlich und mit voller Absicht Filmmusik.

Filmemacher zu Gast

Sa 4.3. 20.15 OmU

DIE LETZTEN MÄNNER VON ALEPPO (Last Men in Aleppo)

Regie: Steen Johannessen, Feras Fayyad, DK/SY 2017, 110 min, DCP, OmU, FSK: beantragt

Filmgespräch mit den Regisseuren im Anschluss

sensor-Film des Monats



In Kooperation mit



Vorpremiere: Die Filmemacher begleiteten drei Männer der zivilen Hilfsorganisation „Weißhelme“ bei ihren Rettungsversuchen in den Trümmern von Aleppo. Täglich kämpfen die Helfer ums Überleben und um ein Stück Menschlichkeit dort, wo der Krieg zur Norm geworden ist.

Die Dokumentation gewann beim Sundance Film Festival in der Kategorie „World Cinema Documentary“ den Hauptpreis.

100. Geburtstag Elfie Mayerhofer

So 5.3. 13.30

Mi 15.3. 15.30

FRAUEN FÜR GOLDEN HILL

Regie: Erich Waschneck, DE 1938, 90 min, 35mm, FSK: ab 16, mit Viktor Staal, Kirsten Heiberg, Elfie Mayerhofer



SOPHIENLUND (DE 1943)



FLORENCE FOSTER JENKINS (GB/FR 2016)

Die Opernsängerin und Schauspielerin Elfie Mayerhofer (*15.3.1917; †26.12.1992) erhielt aufgrund ihrer Stimme den Beinamen „Wiener Nachtigall“. 1938 gab sie ihr Filmdebüt als Freundin der Revue-Sängerin Violet in FRAUEN FÜR GOLDEN HILL. Hinter dem vermeintlich unpolitischen „Western“ verbergen sich nationalsozialistische Ideologien.

115. Geburtstag Heinz Rühmann

Mi 8.3. 15.30

QUAX, DER BRUCHPILOT

Regie: Kurt Hoffmann, DE 1941, 91 min, DCP, FSK: ab 6, mit Heinz Rühmann, Karin Himboldt, Harry Liedtke

Unverhofft gewinnt der Büroangestellte Otto Groschenbügel bei einem Preisausschreiben eine kostenlose Ausbildung zum Sportpiloten. Wider Erwarten qualifiziert er sich zum Fluglehrer...

115. Geburtstag Heinz Rühmann

Mi 8.3. 18.00

SOPHIENLUND

Regie: Heinz Rühmann, DE 1943, 91 min, 35mm, FSK: ungeprüft, mit Harry Liedtke, Käthe Haack, Hannelore Schroth

Einführung: Dr. Manfred Kögel

Die Harmonie auf dem herrschaftlichen Landsitz Sophienlund scheint trügerisch, als die drei Kinder von ihren Eltern erfahren, dass sie aus verschiedenen Ehen stammen. „Temperamentvoll inszenierte Komödie mit sympathischen Darstellern.“ (L.d.i.F.)

Internationaler Frauentag

Mi 8.3. 20.15 DF

Sa 11.3. 17.45 OmU

In Kooperation mit



FLORENCE FOSTER JENKINS

Regie: Stephen Frears, GB/FR 2016, 110 min, DCP, DF oder OmU, FSK: ab 0, mit Meryl Streep, Hugh Grant, Simon Helberg

Filmbiopic über die wohlhabende Amateur-Sängerin Florence Foster Jenkins, die sich für die beste Opernsängerin der Welt hielt, tatsächlich aber keinen einzigen Ton traf...

„Eine prickelnde, lustige Historien-Tragikomödie mit erstklassigen Leistungen.“ (Empire UK)

Deutsches FernsehKrimi-Festival 2017

Do 9.3. 18.00 DF

PROTOKOLLE DES BÖSEN

Regie: Uwe Greiner, DE 2016, 3 Folgen je ca. 25 min, Blu-ray, DF, FSK: ungeprüft, mit Fritz Wepper, Michaela May, Detlef Bothe
Gespräch mit Autor Stephan Harbort im Anschluss



THE SALESMAN (IR/FR 2016)



MUMFORD & SONS – LIVE FROM SOUTH AFRICA (GB 2016)



Der Kriminalist und Autor Stephan Harbort interviewte in Gefängnissen und Psychiatrien Serienkiller, um herauszufinden, warum Menschen morden. Das Crime-Format stellt Harborts Gespräche nach. Während er in seiner Rolle des Interviewers bleibt, spielen bekannte TV- und Film-Stars die Mörder.

Historische Kriminalfilme

Do 9.3. 20.30

So 12.3. 14.30

DR. MABUSE, DER SPIELER – TEIL 1: DER GROSSE SPIELER

Regie: Fritz Lang, DE 1922, 155 min, DCP mit eingespielter Musik von Aljoscha Zimmermann, FSK: ab 0, mit Rudolf Klein-Rogge, Alfred Abel, Bernhard Goetzke

Parallel zum FernsehKrimi-Festival startet unsere neue Reihe mit historischen Krimis aus dem Bestand der Murnau-Stiftung. Wir präsentieren Filme von der Stummfilm- bis in die Nachkriegszeit hinein und beginnen mit einem der ersten großen Meisterwerke des Genres über den Superverbrecher Dr. Mabuse.

And the Oscar goes to...

Fr 10.3. 17.45 OmU

Sa 11.3. 20.15 OmU

So 12.3. 17.45 DF

THE SALESMAN (Forushande)

Regie: Asghar Farhadi, IR/FR 2016, 123 min, DCP, DF oder OmU, FSK: ab 12, mit Shahab Hosseini, Taraneh Alidoosti, Babak Karimi

Nachdem Rana von einem Fremden überfallen wurde, zieht sie sich traumatisiert zurück, während ihr Mann Emad wutentbrannt nach dem Angreifer sucht und dabei nicht bemerkt, dass ihre Beziehung zu zerbrechen droht. Das vielfach preisgekrönte Drama wurde bei den Golden Globes und den Oscars 2017 als bester fremdsprachiger Film nominiert.

„Mit enormer Eleganz entwickelt sich dieses clever konstruierte Drama, das durch plausible Figuren sowie exzellente Darsteller überzeugt - und dabei spannend wie ein Thriller ausfällt.“

(programmokino.de)

Schlachthof-Film des Monats

Fr 10.3. 20.15 OV

So 12.3. 20.15 OV

MUMFORD & SONS – LIVE FROM SOUTH AFRICA: DUST AND THUNDER

Regie: Dick Carruthers, GB 2016, 94 min, DCP, OV, FSK: ab 0



Wiesbadener Erstaufführung: Regisseur Dick Carruthers, der unter anderem mit Oasis und Aerosmith zusammengearbeitet hat, dokumentiert das erste Konzert der Folk-Rock-Band Mumford & Sons in Südafrika, bei dem zahlreiche einheimische Künstler gemeinsam mit den Briten auf der Bühne standen.



DER VORHANG FÄLLT (DE 1939)



TANNA – EINE VERBOTENE LIEBE (AU 2015)

115. Geburtstag Heinz Rühmann

Sa 11.3. 15.30

DER ENGEL MIT DEM SAITENSPIEL

Mi 22.3. 15.30

Regie: Heinz Rühmann, DE 1944, 99 min, 35mm, FSK: ab 0, mit Hertha Feiler, Hans Söhnker, Hans Nielsen

Zwei junge Menschen verbringen eine romantische Silvesternacht in einer abgelegenen Skihütte, doch verlieren sie sich danach wieder aus den Augen. Bald darauf erfährt Susanne, dass sie schwanger ist...

100. Geburtstag Elfie Mayerhofer

Mi 15.3. 18.00

DER VORHANG FÄLLT

Mi 29.3. 15.30

Regie: Georg Jacoby, DE 1939, 91 min, 35mm, FSK: ab 12, mit Annelies Uhlig, Elfie Mayerhofer, Gustav Knuth

Während einer Opernpremiere wird die aufstrebende Sängerin Vera Findteis auf der Bühne erschossen. Der Schuss gehört zum Stück, doch die Waffe ist geladen...

Bergwelten im Film

Mi 15.3. 20.15 OmU

AFGHAN WINTER

Regie: Mario Casella, Fulvio Mariani, CH 2016, 72 min, DCP, OmU, FSK: beantragt

In Kooperation mit



Vorpremiere: Drei Winter lang folgten Schweizer Dokumentarfilmer auf Skiern der ehemaligen Seidenstraße, die von der Türkei bis nach China führt. Dabei wurde die Überquerung der afghanischen Berge zur größten Herausforderung für das Filmteam. Unter anderem beim Mountainfilm – International Filmfestival Graz preisgekrönte Dokumentation.

And the Oscar goes to...

Do 16.3. 18.00 OmU

TANNA – EINE VERBOTENE LIEBE (Tanna)

Fr 17.3. 18.00 OmU

Regie: Martin Butler, Bentley Dean, AU 2015, 104 min, DCP, OmU, FSK: beantragt, mit Mungau Dain, Marie Wawa, Marceline Rofit

Sa 18.3. 20.15 OmU

Vorpremiere: Auf der Insel Tanna im Pazifischen Ozean befinden sich die benachbarten indigenen Stämme Imedin und Yakel im Krieg. Die Ältesten beschließen, die schöne Wawa dem Chef der Imedin als Frau zu versprechen. Doch Wawa ist in den Sohn des Yakel-Anführers unsterblich verliebt...

„Die spannendste Interpretation von Romeo und Julia seit Baz Luhrman.“ (*Daily Telegraph*)



LA LA LAND (US 2016)



MARIE CURIE (DE/FR/PL 2016)

And the Oscar goes to...

Do 16.3. 20.15 OmU

LA LA LAND

Fr 17.3. 20.15 OmU

Regie: Damien Chazelle, US 2016, 128 min, DCP, DF oder OmU,

Sa 18.3. 17.45 DF

FSK: ab 0, mit Emma Stone, Ryan Gosling, J. K. Simmons

Los Angeles, die Stadt der Träume: Während sich die junge Mia nach einer Karriere als Schauspielerin sehnt, wünscht sich der Pianist Sebastian einen eigenen Jazz-Club. Die beiden verlieben sich ineinander und bestärken sich in ihren Träumen – doch die Realität schleicht sich zurück in ihr Leben.

Als erster Film überhaupt gewann das Musical sieben Golden Globes und gilt als großer Favorit für die Oscars 2017.

115. Geburtstag Heinz Rühmann

Sa 18.3. 15.30

MAX, DER TASCHENDIEB

Mi 22.3. 17.30

Regie: Imo Moszkowicz, DE 1961, 91 min, 35mm, FSK: ab 6, mit Heinz Rühmann, Elfie Pertramer, Hans Clarin

Moralische Bedenken hatte der Taschendieb Max aufgrund seines Broterwerbs nie. Erst als sein Schwager und Gauner-Kollege Fred bei einem Raubüberfall umkommt, beginnt Max zu zweifeln und will der Polizei bei den Ermittlungen helfen...

Köstliches Kino

So 19.3. 17.00 DF

TOAST

(mit Essen)

Regie: S.J. Clarkson, GB 2011, 95 min, DCP, DF, FSK: ab 6, mit Ken Stott, Helena Bonham Carter, Freddie Highmore

In Kooperation mit

die hofköche.
KÜCHEN & KUNSTSTOFFE

Der junge Nigel und die Haushaltshilfe Mrs. Potter führen einen „kulinarischen Kampf“ um die Gunst von Nigels verwitwetem Vater...

Der Film wird vor und nach der Vorstellung kulinarisch begleitet mit einem passenden Menü von Die Hofköche. Tickets (39€; Getränke exklusive) sind ausschließlich im Vorverkauf während der Kino-Öffnungszeiten erhältlich. Gesamtlänge: ca. 3,5 Stunden.

Frauenstimmen

Mi 22.3. 19.30 DF

MARIE CURIE

Regie: Marie Noëlle, DE/FR/PL 2016, 100 min, DCP, DF, FSK: ab 6, mit Karolina Gruszka, Arieh Worthalter, Charles Berling

Sondereintritt: 10€ (6€ Eintritt, 4€ Spende für ein soziales Projekt des SI Clubs Wiesbaden), inkl. Einführung und einem Glas Sekt



ALLES GUT (DE 2016)



FENCES (US 2016)

Filmreihe in Kooperation mit



Biopic über Marie Curie, die als erste Frau den Nobelpreis für Physik erhält, und sich nach dem Tod ihres Ehemannes in der Männerdomäne Wissenschaft durchsetzen will.

„MARIE CURIE ist ein feinfühliges Porträt über eine frühe Feministin, anspruchsvoll und ehrlich – Prädikat: besonders wertvoll.“
(Deutsche Film- und Medienbewertung – FBW)

Internationale Woche gegen Rassismus

Do 23.3. 18.00 OmU

Fr 24.3. 18.00 OmU

Sa 25.3. 20.15 OmU

ALLES GUT

Regie: Pia Lenz, DE 2016, 99 min, DCP, OmU, FSK: ab 0

Gespräch mit der Regisseurin im Anschluss (am 25.3.)

In Kooperation mit



Zum Bundesstart: Die Doku begleitet zwei junge Flüchtlingskinder ein Jahr lang. Ihre Flucht endete im gutbürgerlichen Hamburger Stadtteil Othmarschen. Aber ist damit alles gut? Willkommenskultur stand gestern im Mittelpunkt, nun geht es um Integration und die Frage, wie sie gelingen kann.

„Mutiger, genauer und beeindruckend intimer Blick auf die Mühen der Integration.“ (TV Spielfilm)

And the Oscar goes to...

Do 23.3. 20.15 OmU

Fr 24.3. 20.15 DF

So 26.3. 17.30 DF

FENCES

Regie: Denzel Washington, US 2016, 138 min, DCP, DF oder OmU, FSK: ab 6, mit Denzel Washington, Viola Davis, Stephen Henderson

Pittsburgh in den 1950er Jahren: Der afroamerikanische Ex-Sportler Troy Maxson musste wegen rassistisch motivierter Ausgrenzungen seine Baseballkarriere beenden. Inzwischen bringt er seine Familie mit der Arbeit als Müllmann durch. Als Troy eine fragwürdige Entscheidung offenbart, droht seine Familie zu zerbrechen...

Denzel Washingtons FENCES ist in vier Kategorien für die Oscars 2017 nominiert.

100. Geburtstag Elfie Mayerhofer

Sa 25.3. 15.30

Mi 29.3. 18.00

MEINE FRAU TERESA

Regie: Arthur Maria Rabenalt, DE 1942, 82 min, 35mm, FSK: ab 12, mit Elfie Mayerhofer, Hans Söhnker, Mady Rahl

Als Schriftsteller Peter Dühren einen Roman über seine Ehe veröffentlicht, führt das zu beruflichem Erfolg, aber privaten Problemen, denn seine Frau Teresa ist über seine Indiskretion entsetzt...

„Flott inszenierte und locker gespielte Komödie.“ (L.d.i.F.)



ZWISCHEN HIMMEL UND EIS (FR 2015)



SCHWARZER KIES (DE 1961)

Earth Hour

Sa 25.3. 18.00 DF

ZWISCHEN HIMMEL UND EIS (La glace et le ciel)

Regie: Luc Jacquet, FR 2015, 89 min, DCP, DF, FSK: ab 0

In Kooperation mit



Oscar-Preisträger Luc Jacquet dokumentiert die Arbeit des französischen Glaziologen Claude Lorius mit bildgewaltigen Landschaftsaufnahmen und Archivmaterial aus 50 Jahren Antarktisforschung. Unter dem ewigen Eis liegen so manche Geheimnisse der Weltgeschichte verborgen.

„Jaquets Film ist eine Ansage an alle Leugner des Klimawandels.“ (*The Guardian*)

Historische Kriminalfilme

So 26.3. 15.00

DR. MABUSE, DER SPIELER – TEIL II: INFERNO

Regie: Fritz Lang, DE 1922, 115 Min, DCP mit eingespielter Musik von Aljoscha Zimmermann, FSK: ab 0, mit Rudolf Klein-Rogge, Alfred Abel, Bernhard Goetzke

In der Fortsetzung des Stummfilmklassikers setzt Dr. Mabuse seine unaufhaltsamen Pläne zur Weltherrschaft fort. Seinen Widersacher, den Staatsanwalt von Wenk, will er aus dem Weg schaffen, nur die Attentate schlagen fehl...

Internationale Woche gegen Rassismus

So 26.3. 20.15 OmU

CHOCOLATE DE PAZ

Regie: Gwen Burnyeat, Pablo Mejía Trujillo, GB/CO 2016, 60 min, DCP, OmU, FSK: beantragt

Gespräch mit der Regisseurin im Anschluss

In Kooperation mit



Wiesbadener Erstaufführung: Die Regisseurin Gwen Burnyeat präsentiert ihre Doku exklusiv in Hamburg und Wiesbaden. Die Friedensgemeinde San José de Apartadó in Kolumbien weigert sich seit ihrer Gründung 1997, Partei für eine der im bewaffneten Konflikt beteiligten Gruppen zu ergreifen – Paramilitärs, Guerillagruppen oder die Armee – und kämpft mit gewaltfreien Mitteln für ein Leben in Frieden.



Berlinale 2017

Mi 29.3. 20.15

SCHWARZER KIES

So 2.4. 15.30

Regie: Helmut Käutner, DE 1961, 117 min, DCP, FSK: ab 18, mit Helmut Wildt, Ingmar Zeisberg, Anita Höfer

Einführung: Restauratorin Anke Wilkening (am 29.3.)

Sondereintritt am 29.3.: 10€ (6€ Eintritt, 4€ Spende für ein soziales Projekt des Lions Clubs)



ORIGINAL COPY – VERRÜCKT NACH KINO (DE 2015)

T2: TRAINSPOTTING (GB 2017)

In Kooperation mit



Wiesbadener Erstaufführung der ursprünglichen Premierenfassung des Films in seiner neuen digitalen Fassung!
Im ländlichen Westdeutschland des Jahres 1960 wird in einem kleinen Dorf eine amerikanische Militärbasis errichtet. Protagonist Robert Neidhardt profitiert am Bau eines Militärflughafens mit dem Schwarzhandel von Kies. Seine Skrupellosigkeit treibt Neidhardt dabei bis zum Äußersten.

Starke Dokus

Do 30.3. 18.00 OmU
Fr 31.3. 18.00 OmU
So 2.4. 18.00 OmU

ORIGINAL COPY – VERRÜCKT NACH KINO (Original Copy)
Regie: Georg Heinzen, Florian Heinzen-Ziob, DE 2015, 95 min, DCP, OmU, FSK: ab 6

Wiesbadener Erstaufführung: In der Millionen-Metropole Mumbai strecken sich mehr und mehr luxuriöse Appartement-Hochhäuser in die Höhe und mittendrin steht das Kino „Alfred Talkies“, ein ehemaliger Hindi-Filmpalast. Doch das Geschäft läuft schlecht – ein Grund aufzugeben, ist das für die Besitzer aber noch lange nicht!

Star-Regisseure

Do 30.3. 20.15 DF
Fr 31.3. 22.15 OmU
So 2.4. 20.15 OmU

T2: TRAINSPOTTING
Regie: Danny Boyle, GB 2017, 117 min, DCP, DF oder OmU, FSK: beantragt, mit Ewan McGregor, Jonny Lee Miller, Ewen Bremner

Die Fortsetzung des Kultfilms basiert auf Irvine Welshs Roman „Porno“ und versammelt die Bande um Mark Renton in der Originalbesetzung erneut im schottischen Leith. Obwohl Renton, Spud und Sick Boy dem Heroin abgeschworen haben, kommen sie von ihren Süchten noch immer nicht ganz los...

Star-Regisseure

Fr 31.3. 20.15 OV

TRAINSPOTTING – NEUE HELDEN (Trainspotting)
Regie: Danny Boyle, GB 1996, 88 min, DCP, OV, FSK: ab 16, mit Ewan McGregor, Jonny Lee Miller, Ewen Bremner



Passend zur Fortsetzung zeigen wir den Kultfilm über die Clique schottischer Heroin-Junkies noch einmal auf der großen Leinwand!

„Trotz der suggestiven Bebilderung der Drogenerfahrungen ein zugleich schockierendes und einfühlsames Porträt der Junkie-Szene.“ (*Lexikon des internationalen Films*)

| | | | |
|----------------|--|----------------|--|
| Mi 1.3. 16.15 | LACHENDE ERBEN | Do 16.3. 18.00 | TANNA – EINE VERBOTENE LIEBE OmU |
| Mi 1.3. 18.00 | HEINZ IM MOND | Do 16.3. 20.15 | LA LA LAND OmU |
| Mi 1.3. 20.15 | DIE FASTNACHTSBEICHTE | Fr 17.3. 18.00 | TANNA – EINE VERBOTENE LIEBE OmU |
| Do 2.3. 18.00 | DER EID DF | Fr 17.3. 20.15 | LA LA LAND OmU |
| Do 2.3. 20.15 | PLÖTZLICH PAPA OmU | Sa 18.3. 15.30 | MAX, DER TASCHENDIEB |
| Fr 3.3. 18.00 | DER EID DF | Sa 18.3. 17.45 | LA LA LAND DF |
| Fr 3.3. 19.00 | INTERNATIONALES FESTIVAL DES FAHRRAD-FILMS IN WIESBADEN | Sa 18.3. 20.15 | TANNA – EINE VERBOTENE LIEBE OmU |
| Sa 4.3. 15.30 | HEINZ IM MOND | So 19.3. 17.00 | TOAST DF (mit Essen) |
| Sa 4.3. 17.45 | PLÖTZLICH PAPA DF | Mi 22.3. 15.30 | DER ENGEL MIT DEM SAITENSPIEL |
| Sa 4.3. 20.15 | DIE LETZTEN MÄNNER VON ALEPPO OmU | Mi 22.3. 17.30 | MAX, DER TASCHENDIEB |
| So 5.3. 13.30 | FRAUEN FÜR GOLDEN HILL | Mi 22.3. 19.30 | MARIE CURIE DF |
| So 5.3. 15.30 | DIE FASTNACHTSBEICHTE | Do 23.3. 18.00 | ALLES GUT OmU |
| So 5.3. 17.45 | PLÖTZLICH PAPA DF | Do 23.3. 20.15 | FENCES OmU |
| So 5.3. 20.15 | DER EID OmU | Fr 24.3. 18.00 | ALLES GUT OmU |
| Mi 8.3. 15.30 | QUAX, DER BRUCHPILOT | Fr 24.3. 20.15 | FENCES DF |
| Mi 8.3. 18.00 | SOPHIENLUND | Sa 25.3. 15.30 | MEINE FRAU TERESA |
| Mi 8.3. 20.15 | FLORENCE FOSTER JENKINS DF | Sa 25.3. 18.00 | ZWISCHEN HIMMEL UND EIS DF |
| Do 9.3. 18.00 | PROTOKOLLE DES BÖSEN DF | Sa 25.3. 20.15 | ALLES GUT OmU |
| Do 9.3. 20.30 | DR. MABUSE, DER SPIELER – TEIL 1: DER GROSSE SPIELER | So 26.3. 13.00 | LACHENDE ERBEN |
| Fr 10.3. 17.45 | THE SALESMAN OmU | So 26.3. 15.00 | DR. MABUSE, DER SPIELER – TEIL II: INFERNO |
| Fr 10.3. 20.15 | MUMFORD & SONS – LIVE FROM SOUTH AFRICA: DUST AND THUNDER Ov | So 26.3. 17.30 | FENCES DF |
| Sa 11.3. 15.30 | DER ENGEL MIT DEM SAITENSPIEL | So 26.3. 20.15 | CHOCOLATE DE PAZ OmU |
| Sa 11.3. 17.45 | FLORENCE FOSTER JENKINS OmU | Mi 29.3. 15.30 | DER VORHANG FÄLLT |
| Sa 11.3. 20.15 | THE SALESMAN OmU | Mi 29.3. 18.00 | MEINE FRAU TERESA |
| So 12.3. 14.30 | DR. MABUSE, DER SPIELER – TEIL 1: DER GROSSE SPIELER | Mi 29.3. 20.15 | SCHWARZER KIES |
| So 12.3. 17.45 | THE SALESMAN DF | Do 30.3. 18.00 | ORIGINAL COPY – VERRÜCKT NACH KINO OmU |
| So 12.3. 20.15 | MUMFORD & SONS – LIVE FROM SOUTH AFRICA: DUST AND THUNDER Ov | Do 30.3. 20.15 | T2: TRAINSPOTTING DF |
| Mi 15.3. 15.30 | FRAUEN FÜR GOLDEN HILL | Fr 31.3. 18.00 | ORIGINAL COPY – VERRÜCKT NACH KINO OmU |
| Mi 15.3. 18.00 | DER VORHANG FÄLLT | Fr 31.3. 20.15 | TRAINSPOTTING – NEUE HELDEN Ov |
| Mi 15.3. 20.15 | AFGHAN WINTER OmU | Fr 31.3. 22.15 | T2: TRAINSPOTTING OmU |

DF Deutsche Fassung OmU Original mit Untertiteln
Ov Original ohne Untertitel

Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung | Deutsches Filmhaus | Murnau-Filmtheater
(gegenüber Kulturzentrum Schlachthof) Murnaustraße 6, 65189 Wiesbaden
Informationen und Newsletter-Anmeldung unter www.murnau-stiftung.de

Öffentliche Verkehrsmittel:   Hauptbahnhof Wiesbaden (Fußweg: ca. 10 min.)
ESWE-Linien 3, 6, 27 und 33 bis Haltestelle „Welfenstraße“

Murnau-Filmtheater | Programmgestaltung: Sebastian Schnurr

Kinovorstellungen: Mittwoch bis Sonntag (weitere Vorstellungen gemäß Ankündigung)

Eintritt: 6 € / 5 € ermäßigt für Kinder, Studierende, Auszubildende, Rentner und Schwerbehinderte. 1 € Aufpreis bei Überlänge. Gutscheine können während der Öffnungszeiten des Kinos erworben werden.

Reservierung: Telefon 0611-97708-41 (Mo-Fr 10-12 Uhr) filmtheater@murnau-stiftung.de
Reservierte Karten müssen bis 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn abgeholt werden.

Mit freundlicher Unterstützung des Kulturamts der Landeshauptstadt Wiesbaden