

PROGRAMM 11 | 2018

Murnau **FILMTHEATER**

Murnaustraße 6 | 65189 Wiesbaden | gegenüber Kulturzentrum Schlachthof



DER GEIGER VON FLORENZ (DE 1925/26)

KINO

Schlachthof-Film des Monats

125. Geburtstag Erich Kettelhut

Mittendrin – Kultur entdecken

Festival-Nachlese

Werk(schauen)

NATURfilmNACHT

Köstliches Kino

Remake. Frankfurter Frauen Film Tage

exground filmfest

Weimarer Kino – neu aufgelegt

Internationaler Tag zur Beseitigung

von Gewalt gegen Frauen

NATOURALE - Nature & Tourism

Film Festival

F.W. Murnau

MURNAU STIFTUNG

Editorial



Liebe Besucherinnen und Besucher,

im November-Programm erwarten Sie im Murnau-Filmtheater spannende und höchst unterschiedliche Filme von gleich drei Festivals. Die 31. Ausgabe von *exground filmfest* ist auch in diesem Jahr wieder an acht Tagen, vom 17. bis 24. November, in unserem Kino zu Gast. Der Länderschwerpunkt 2018 sind die Philippinen. Hinzu kommen gleich zwei neue Filmfestivals: In Kooperation mit *Remake*. *Frankfurter Frauen*

Film Tage zeigen wir am 14.11. zwei Filme.

Vom 30.11. bis 2.12. freuen wir uns auf die erste Ausgabe der *NATOURALE - Nature & Tourism Film Festival*. Entstanden ist die Idee zum Filmfestival durch die Reihe *NATURfilmNACHT*, bei der in diesem Monat Marc Lubetzki seinen Film *IM KREIS DER HERDE - WILDE PFERDE IN EUROPA*, sozusagen als Warm-up für das Festival, vorstellen wird. Der Umweltaktivist und Fotograf Markus Mauthe hat *AN DEN RÄNDERN DER WELT* Völker besucht, die weit ab von Industrie und Globalisierung leben. Die Dokumentation zeigen wir zum Bundesstart.

In unserer *Festival-Nachlese* sind der Kritiker-Hit *LEAVE NO TRACE*, der seine Premiere beim diesjährigen Sundance Film Festival feierte und das Gerichts drama *KINDESWOHL* mit Emma Thompson zu sehen. Unter *Kennzeichen D* läuft das fesselnde Drama *BALLON*, der erste Film von Michael Bully Herbig, der keine Komödie ist.

Zu *100 Jahre Frauenwahlrecht in Deutschland* haben wir einen besonderen Themenabend im Programm: Die Tragikomödie *DIE GÖTTLICHE ORDNUNG* schildert, dass die Schweizer Eidgenossen hier lange Zeit noch rückständig waren. Das nur fragmentarisch erhaltene Stummfilmdrama *DIE SUFFRAGETTE* von Urban Gad zeigen wir mit Einführung durch Filmwissenschaftlerin Marie Dudzik. Den *Tag zur Beseitigung von Gewalt gegen Frauen* begehen wir am 25.11. in Kooperation mit dem Kommunalen Frauenreferat und weiteren Partnern mit dem deutschen Drama *ALLES IST GUT*.

Mit der Wiesbadener Erstaufführung der neu restaurierten Fassung von *DER GEIGER VON FLORENZ* und einer Einführung durch unsere Restauratorin Anke Wilkening starten wir unsere neue monatliche Reihe *Weimarer Kino – neu aufgelegt*. Darin stellen wir – 100 Jahre nachdem am 9. November 1918 die Weimarer Republik ausgerufen wurde – Filme aus jener Blütezeit des deutschen Films in neu bearbeiteter und digitalisierter Version vor – jeweils zum ersten Mal im Murnau-Filmtheater. Mit Filmeinführung von Dr. Manfred Kögel zeigen wir am 14.11. in Kooperation mit dem Seniorenberat Wiesbaden den Klassiker *DIE DREI VON DER TANKSTELLE*.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Ernst Szebedits (Vorstand)

Sebastian Schnurr (Programmgestaltung)

und das Team der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung



© Greenpeace, Markus Mauthe

AN DEN RÄNDERN DER WELT (DE 2018)



© 2018 Wild Bunch

MEINE TEUFLISCH GUTE FREUNDIN (DE 2018)

Schlachthof-Film des Monats

Do 1.11. 18.00 OmU
Fr 2.11. 20.15 OmU

SHUT UP AND PLAY THE PIANO

Regie: Philipp Jedicke, DE/GB 2018, 85 min, DCP, OmU, FSK: ab 0

Doku über den exzentrischen Pianisten Chilly Gonzales. Neben dem Werdegang des Künstlers, der mit seinem 27 Stunden-Dauerkonzert einen neuen Weltrekord aufstellte, werden auch die Schattenseiten seines Lebens im Rampenlicht dargestellt.



Starke Dokus

Do 1.11. 20.15 OmU
Fr 2.11. 18.00 OmU
So 4.11. 18.00 OmU

AN DEN RÄNDERN DER WELT

Regie: Thomas Tielsch, Markus Mauthe, DE 2018, 92 min, DCP, OmU, FSK: ab 0

Zum Bundesstart: Die Reportage über den Umweltaktivisten und Fotografen Markus Mauthe führt an die entferntesten Ecken der Welt – zu Völkern, die weit weg von Globalisierung und deren Folgen im Einklang mit der Natur leben.

„Der Film bietet einmalige, wunderbare, oft überraschende Bilder und stellt mehr Fragen, als dass er Antworten findet – er ist ein einmaliges Dokument und ein Appell an die Menschheit, die ursprüngliche Schönheit und Vielfalt der Natur zu bewahren. Falls es nicht schon zu spät dafür ist.“ (*programmokino.de*)

125. Geburtstag Erich Kettelhut

Sa 3.11. 15.00

DIE NIBELUNGEN: SIEGFRIED

Regie: Fritz Lang, DE 1924, 149 min, DCP mit eingespielter Originalmusik von Gottfried Huppertz (Neuedition: Frank Strobel), FSK: ab 0, mit Paul Richter, Margarete Schön, Theodor Loos

Fritz Langs Verfilmung des mittelhochdeutschen Nibelungenliedes gehört zu den monumentalen Produktionen des Weimarer Kinos. Die auch heute noch beeindruckenden Bauten stammen u.a. von Erich Kettelhut (*1.11.1893; †13.3.1979), einem der ersten bedeutenden Szenen- und Bühnenbildner.

Eine Koproduktion mit



Mittendrin – Kultur entdecken

Sa 3.11. 18.00 DF
So 4.11. 15.30 DF

MEINE TEUFLISCH GUTE FREUNDIN

Regie: Marco Petry, DE 2018, 100 min, DCP, DF, FSK: ab 6, mit Emma Bading, Janina Fautz, Samuel Finzi

Lilith, Tochter des Teufels, wettet mit ihrem Vater: Wenn es ihr gelingt, einen Menschen zum Bösen zu verführen, kann sie ihrem öden Leben in der Hölle entfliehen. Doch das potentielle „Opfer“ ist eine harte Nuss...

In Kooperation mit





© 2018 Sony Pictures Entertainment Deutschland GmbH

LEAVE NO TRACE (US 2018)



Quelle: Deutsches Filminstitut – DIF e.V.

SCHWARZE ROSEN (DE 1935)

Festival-Nachlese

Sa 3.11. 20.15 DF

LEAVE NO TRACE

So 4.11. 20.15 OmU

Regie: Debra Granik, US 2018, 109 min, DCP, DF oder OmU, FSK: ab 6, mit Thomasin McKenzie, Ben Foster, Jeff Kober

Der alleinerziehende, traumatisierte Veteran Will lebt isoliert von der Gesellschaft mit seiner Tochter in den Wäldern von Oregon. Als sie eines Tages von der Polizei aufgespürt werden und sie gegen ihren Willen in eine Kleinstadt ziehen müssen, öffnen sich bei Will wieder alte Wunden... Ähnlich wie Graniks WINTER'S BONE greift des Drama Themen wie Isolation und Verlust auf.

„LEAVE NO TRACE ist der bessere CAPTAIN FANTASTIC. Das naturalistische Wildnis-Drama [...] überzeugt als still-humanistischer Coming-Of-Age-Film.“ (*filmstarts.de*)

125. Geburtstag Erich Kettelhut

So 4.11. 13.30

SCHWARZE ROSEN

Mi 7.11. 18.00

Regie: Paul Martin, DE 1935, 92 min, 35mm, FSK: ab 6, mit Lilian Harvey, Willy Fritsch, Willy Birgel

Finnland Ende des 19. Jahrhunderts: Unter der Führung von Erkki Collin formieren sich die Finnen zum Kampf gegen die russischen Besatzer. Zwischen die Fronten gerät eine Ballerina, die mit dem Freiheitshelden sympathisiert...

Auch nach der Machtübernahme der Nationalsozialisten arbeitete Kettelhut weiter für die Ufa und spezialisierte sich auf Dekors und Bauten für Revuen, Lustspiele und Musik-Komödien.

Das Murnau-Gästebuch

Mi 7.11. 15.30

KLEIDER MACHEN LEUTE

Mi 28.11. 18.00

Regie: Helmut Käutner, DE 1940, 104 min, DCP, FSK: ungeprüft, mit Heinz Rühmann, Hertha Feiler, Fritz Odemar

Geselle Wenzel wird entlassen, da er einen Frack für sich selbst anstatt für den Bürgermeister geschneidert hat. Das misslungene Kleidungsstück darf er jedoch behalten, wodurch es prompt zu einer Verwechslung kommt...

„Eine vorzügliche Komödie in zart versponnener Romantik und satter Milieumalerei mit ironischen Lebensweisheiten.“ (*L.d.i.F.*)

In Kooperation mit



Amt für Soziale Arbeit

125. Geburtstag Erich Kettelhut

Mi 7.11. 20.15

F.P. 1 ANTWORTET NICHT

Mi 28.11. 15.30

Regie: Karl Hartl, DE 1932, 112 min, DCP, FSK: ab 6, mit Sybille Schmitz, Hans Albers, Paul Hartmann



MORITZ DANIEL OPPENHEIM (DE 2018)

K INDESWOHL (GB 2018)

Im Atlantischen Ozean zwischen Europa und Amerika entsteht eine Zwischenstation für Flugzeuge. Doch ein Saboteur hat es auf die Plattform abgesehen...

„Nach Plänen des Ingenieurs Albert Henninger gestaltete [Kettelhut] eine gesamte Insel – die Greifswalder Oie – zur titelgebenden stählernen "Flugzeug-Plattform 1" um.“ (*filmportal.de*)

Werk(schauen)

Do 8.11. 18.00 OmU

MORITZ DANIEL OPPENHEIM

Sa 10.11. 18.00 OmU

Regie: Isabel Gathof, DE 2018, 105 min, DCP, OmU, FSK: ab 0

Wiesbadener Erstaufführung: Biografische Doku über Moritz Daniel Oppenheim (1800-1886), der von Historikern als der erste jüdische Künstler der Moderne angesehen wird. Die Suche nach Oppenheims Werken führt in unterschiedlichste Länder. Für den Soundtrack zeichnet die Neue Philharmonie Frankfurt verantwortlich. Der Film wurde für den Hessischen Filmpreis 2017 als „Bester Dokumentarfilm“ nominiert.

Surffilmnacht

Do 8.11. 20.15 OV

ANDY IRONS: KISSED BY GOD

Regie: Steve Jones, US 2018, 99 min, DCP, OV, FSK: ungeprüft

Sondereintritt: 9€/8€ ermäßigt

Andy Irons entwickelte sich Anfang der 2000er Jahre zum besten Surfer der Welt. Doch mit dem Erfolg kamen auch die Probleme: Drogenkonsum, Partys, Größenwahn und Selbstzweifel. Im Oktober 2010 wurde Irons tot in einem Hotelzimmer in Texas gefunden. Die Doku klärt mit Hilfe von Wegbegleitern die Wahrheit über Irons viel zu frühen Tod auf.



Festival-Nachlese

Fr 9.11. 17.45 DF

K INDESWOHL (The Children Act)

Sa 10.11. 20.15 OmU

Regie: Richard Eyre, GB 2018, 106 min, DCP, DF oder OmU, FSK: ab 12, mit Emma Thompson, Fionn Whitehead, Stanley Tucci

Der 17-jährige Adam leidet an Leukämie, verweigert aber als Zeuge Jehovas aus religiösen Gründen eine lebensrettende Bluttransfusion. Die erfahrene Familienrichterin Fiona muss entscheiden, ob Adam gegen seinen Willen behandelt werden soll oder nicht.

„Emma Thompson brilliert in diesem britischen Justiz- und Familiendrama gleich doppelt: Als souveräne Richterin und als Ehefrau, die vor den Trümmern ihrer Beziehung steht.“ (*filmklicks.at*)



DIE NIBELUNGEN: KRIEMHILDS RACHE (DE 1924)



PAPADOPOULOS & SÖHNE (GB 2012)

NATURfilmNACHT

Fr 9.11. 20.15 DF

IM KREIS DER HERDE - WILDE PFERDE IN EUROPA

Regie: Marc Lubetzki, DE 2018, 90 min, Blu-ray, DF, FSK: ungeprüft, **Gespräch** mit dem Regisseur im Anschluss (Moderation: ZDF-Regisseur Andreas Ewels), **Sondereintritt: 10€**

Mit freundlicher Unterstützung von



Marc Lubetzki ist als Tierfilmer auf das Verhalten von Wildpferden spezialisiert. Damit für seine Filme besonders natürliche Aufnahmen entstehen, lebt er sechs Monate im Jahr unter wilden Pferden. Der Schwerpunkt seiner Arbeit liegt in der Dokumentation unbekannter Verhaltensweisen sowie den Besonderheiten der einzelnen Urpferderassen.

125. Geburtstag Erich Kettelhut

Sa 10.11. 15.00

DIE NIBELUNGEN: KRIEMHILDS RACHE

Regie: Fritz Lang, DE 1924, 129 min, DCP mit eingespielter Originalmusik von Gottfried Huppertz (Neuedition: Frank Strobel), FSK: ab 0, mit Margarete Schön, Theodor Loos, Rudolf Klein-Rogge

Eine Koproduktion mit



Im zweiten NIBELUNGEN-Teil vollzieht sich, ebenfalls in sieben Akten, die Rache von Kriemhild.

Wir zeigen die restaurierte Fassung von 2010. Für das bis dahin umfangreichste Restaurierungsprojekt der Stiftung wurde Filmmaterial von Montevideo bis Moskau zusammengetragen.



Köstliches Kino

So 11.11. 11.30 DF

(mit Essen)

PAPADOPOULOS & SÖHNE (Papadopoulos & Sons)

Regie: Marcus Markou, GB 2012, 109 min, DCP, DF, FSK: ab 0, mit Stephen Dillane, Georgia Groome, Ed Stoppard

So 11.11. 17.00 DF

(ausverkauft)

Bis zur Bankenkrise war Harry Papadopoulos erfolgreicher Immobilien-Unternehmer. Seine einzige Hoffnung ist nun noch eine Fish&Chips-Bude, die zur Hälfte seinem entfremdeten Bruder gehört...

In Kooperation mit



Tickets (39€; Getränke exklusive) sind ausschließlich im Vorverkauf über die Internetseite der Hofköche erhältlich sowie während der Kino-Öffnungszeiten. Gesamtlänge: ca. 4 Stunden.

Filmklassiker am Nachmittag

Mi 14.11. 15.30

DIE DREI VON DER TANKSTELLE

Regie: Wilhelm Thiele, DE 1930, 95 min, DCP, FSK: ab 0, mit Lilian Harvey, Willy Fritsch, Heinz Rühmann

Einführung: Dr. Manfred Kögel, **Sondereintritt: 5€**



© Recha Jungmann



© 2018 STUDIOCANAL GmbH

ETWAS TUT WEH (DE 1979)

BALLON (DE 2018)

In Kooperation mit



Über den drei Freunden Willy, Hans und Kurt schwebt der Pleitegeier. Das Geld reicht noch für den Erwerb einer Tankstelle – doch dort stellt eine charmante Konsulstochter die Freundschaft der drei auf eine harte Probe...

Remake. Frankfurter Frauen Film Tage

WANDA

Regie: Barbara Loden, US 1970, 105 min, 35mm, OV, FSK: ungeprüft, mit Barbara Loden, Michael Higgins, Frank Jourdano

Wanda, junge Mutter zweier Kinder, wird von ihrem Mann verlassen und verliert nach dem Sorgerecht für die Kinder auch noch ihren Job. Gelegenheitsgauner Norman überredet sie, einen „großen Coup“ zu begehen...

„Unsentimentaler, fast dokumentarisch wirkender Film über eine unerfüllte, ausgebeutete Randexistenz.“ (*L.d.i.F.*)

Remake. Frankfurter Frauen Film Tage

ETWAS TUT WEH

Regie: Recha Jungmann, DE 1979, 72 min, DCP, DF, FSK: ungeprüft, mit Anja Burak, Ilona Grundmann, Recha Jungmann

Recha Jungmann begibt sich auf eine Spurensuche in die eigene Vergangenheit in einem Dorf in der Rhön. Der Film folgt ihr in drei Altersstufen - als kleines Mädchen, als Jugendliche und als erwachsene Frau. Gleichzeitig schildert der Film die Geschichte ihres längst verstorbenen Großvaters, der sich als einziger im Dorf gegen die Nationalsozialisten stellte und dadurch zum Außenseiter wurde. „Ein von Wehmut und Trauer durchzogener, assoziativ montierter Film [...]“ (*Film-Dienst*)

Kennzeichen D

BALLON

Regie: Michael Herbig, DE 2018, 125 min, DCP, DF, FSK: ab 12, mit Friedrich Mücke, Karoline Schuch, David Kross

In der DDR Ende der 1970er Jahre erarbeiten die Familien Strelzyk und Wetzels einen waghalsigen Plan: Sie wollen mit einem Heißluftballon nach Westdeutschland fliehen. Als ihr Ballon kurz vor der Grenze abstürzt, ist ihnen die Stasi bereits auf den Fersen...

„Die wohl spektakulärste Flucht aus der DDR 1979 mit einem Heißluftballon als Thriller, bei dem man bis zuletzt mitbangt. Ein überzeugender Einstand des Komikers Michael Bully Herbig im Drama-Fach.“ (*epd-Film*)

Mi 14.11. 18.00 OV

In Kooperation mit



Mi 14.11. 20.15 DF

In Kooperation mit



Do 15.11. 17.00 DF

Fr 16.11. 17.45 DF

Fr 16.11. 20.15 DF



© 2018 Kool Filmdistribution



Quelle: Deutsches Filminstitut - DIF e.V.

Ex LIBRIS: DIE PUBLIC LIBRARY VON NEW YORK (US 2017)

DIE SUFFRAGETTE (DE 1913)

Starke Dokus

Do 15.11. 19.30 OmU

EX LIBRIS: DIE PUBLIC LIBRARY VON NEW YORK

(Ex Libris: The Public Library of New York)

Regie: Frederick Wiseman, US 2017, 198 min (plus 10 min Pause), DCP, OmU, FSK: ab 0, **Sondereintritt: 9€/8€ ermäßigt**

sensor-Film des Monats



Wiesbadener Erstaufführung: Mit über 51 Millionen Werken gilt die New York Public Library als die drittgrößte Bibliothek der Welt. Dokumentarfilm-Legende Wiseman erforscht in seinem aktuellen Werk diese geschichtsträchtige Ansammlung von Wissen, die im Zeitalter des Internets vor neuen Herausforderungen steht.

„Ein klassischer Wiseman, der im ausführlichen Porträt der New Yorker Bibliothek ein deutliches Statement für öffentliches Engagement und gelebte Teilhabe setzt.“ (epd-Film)

exground filmfest Sa 17.11. bis Sa 24.11. (siehe Anzeige)

Weimarer Kino – neu aufgelegt

So 25.11. 15.30

DER GEIGER VON FLORENZ

Mi 28.11. 20.15

Regie: Paul Czinner, DE 1925/26, 82 min, DCP mit eingespielter Musik des Ensemble I solisti di Francoforte (Komposition: Uwe Dierksen), FSK: ungeprüft, mit Elisabeth Bergner, Conrad Veidt, Nora Gregor

Einführung: Restauratorin Anke Wilkening am 28.11.

Zum ersten Mal im Murnau-Filmtheater: Die Weltpremiere der restaurierten Fassung fand im Rahmen der UFA Filmnächte im August 2018 statt. Bis dahin war die Tragikomödie nur in einer massiv gekürzten Version verfügbar.

Nachdem der Vater der jungen Renée erneut heiratet, kommt es zu familiären Problemen. Sie wird auf ein Internat in die Schweiz geschickt, von wo aus sie, als Hirtenjunge verkleidet, flieht...

100 Jahre Frauenwahlrecht in Deutschland

So 25.11. 18.00

DIE SUFFRAGETTE

Do 29.11. 20.15

Regie: Urban Gad, DE 1913, 60 min (Fragment), Blu-ray mit eingespielter Musik von Maud Nelissen, FSK: ungeprüft, mit Asta Nielsen, Max Landa, Mary Scheller

Einführung: Filmwissenschaftlerin Marie Dudzik am 29.11.

Die Engländerin Nelly schließt sich begeistert der Suffragetten-Bewegung an. Doch dann gerät sie in einen Konflikt zwischen ihrer politischen Überzeugung und ihren Gefühlen.

In Kooperation mit





© TRIMAFILM



© AlamodeFilm

ALLES IST GUT (DE 2018)

DIE GÖTTLICHE ORDNUNG (CH 2017)

Das Stummfilmdrama ist nicht vollständig überliefert. Fehlende Szenen wurden bei der Restaurierung durch Standfotografien und Szenenbeschreibungen ergänzt.

Internationaler Tag zur Beseitigung von Gewalt gegen Frauen

So 25.11. 20.00 DF

ALLES IST GUT

Regie: Eva Trobisch, DE 2018, 94 min, DCP, DF, FSK: ab 12, mit Anne Schwarz, Andreas Döhler, Hans Löw

Die beteiligten Einrichtungen präsentieren sich mit Infoständen im Foyer

Wiesbadener Erstaufführung: Janne wird vom besten Freund ihres Chefs vergewaltigt. Sie versucht, den Missbrauch zu vergessen und sich und anderen Menschen einzureden, dass alles in Ordnung sei. Dem Vorfall möchte sie weder Macht noch Raum geben und will auch nicht als Opfer gesehen werden. Doch der Abend hat Auswirkungen auf ihr gesamtes Leben...
„Ein ungewöhnlicher Film mit einer herausragenden Darstellerin.“ (epd-Film)

In Kooperation mit dem Arbeitskreis Prävention, Schutz und Hilfe bei häuslicher Gewalt, dem Kommunalen Frauenreferat und Wildwasser Wiesbaden e.V. – Fachberatungsstelle gegen sexuelle Gewalt.

100 Jahre Frauenwahlrecht in Deutschland

Do 29.11. 18.00 DF

DIE GÖTTLICHE ORDNUNG

Regie: Petra Biondina Volpe, CH 2017, 96 min, DCP, DF, FSK: ab 6, mit Marie Leuenberger, Bettina Stucky, Ella Rumpf

Schweiz, 1971: Im beschaulichen Appenzell ist wenig von den gesellschaftlichen Umwälzungen der 68er-Bewegung zu spüren. Doch als die junge Hausfrau und Mutter Nora beginnt, sich für das Frauenwahlrecht einzusetzen, gerät die patriarchalische Dorf- und Familienordnung ins Wanken.
„Eine hintersinnige, ironische und bisweilen sehr berührende Tragikomödie“ (programmokino.de)

In Kooperation mit



NATOURALE - Nature & Tourism Film Festival

In Wiesbaden nimmt gerade ein spannendes Event für die Tourismus- und Reiseszene Gestalt an: die NATOURALE. Vom 30.11. bis zum 2.12. findet das internationale Filmfestival erstmalig im Murnau-Filmtheater statt.

Das dreitägige Programm wird von einer 12köpfigen Jury aus Film- und Reiseexperten ausgewählt. Eines der Jurymitglieder ist die TV-Moderatorin und Reisejournalistin Tamina Kallert („Wunderschön!“). Schon für die erste Auflage wurden über 300 nationale und internationale Produktionen eingereicht. Es geht um Dokumentationen und Spielfilme, aber auch nachhaltige Werbespots und Kurzfilme finden hier ihren Platz. Festivalleiterin ist Dr. Andrea-Eva Ewels. Alle Informationen zum Festival finden Sie auch auf www.natourale.de.

exground 31 filmfest

länderschwerpunkt philippinen

wiesbaden 16-25 nov 2018

caligari filmbühne • murnau-filmtheater • kulturpalast

exground filmfest präsentiert zur 31. Festivalausgabe vom 16. bis 25. November 2018 die Höhepunkte des Filmjahres und im Länderschwerpunkt die Philippinen. Auch in diesem Jahr ist das exground filmfest an acht Tagen zu Gast im Murnau-Filmtheater.

sa 17 nov • 15.00 uhr

kurz

BEST OF SHORTS

75 Min. o. Dial./OF/OmU/OmeU

sa 17 nov • 17.30 uhr

fokus

MIRACLE

Ishmael Bernal PHI 1982

124 Min. OmeU

sa 17 nov • 20.00 uhr

made in germany

HINGABE

Pablo Kaes D 2018 80 Min. OmeU

sa 17 nov • 22.00 uhr

international

WE

Rene Eller NL 2018 100 Min. OmeU

so 18 nov • 15.00 uhr

kurz

DOKUMENTARFILME

83 Min. OmU/OmeU

so 18 nov • 17.30 uhr

fokus

MANILA SKIES

Raymond Red PHI/USA 2009

120 Min. tagalog OmeU

so 18 nov • 20.00 uhr

international

ISLAND OF THE HUNGRY GHOSTS

Gabrielle Brady D/GB/AUS 2018

94 Min. engl. OF

so 18 nov • 22.00 uhr

international

VIRUS TROPICAL

Santiago Caicedo KOL 2018

96 Min. OmeU

mo 19 nov • 17.30 uhr

fokus

TOWN IN A LAKE

Jet Leyco PHI 2015 87 Min. OmeU

mo 19 nov • 20.00 uhr

international

CARMEN & LOLA

Arantxa Echevarria SPA 2018

103 Min. OmeU

mo 19 nov • 22.00 uhr

international

PLOT 35

Eric Caravaca FRA/D 2017

67 Min. frz. OmU

di 20 nov • 17.30 uhr

fokus

BALANGIGA: HOWLING WILDERNESS

Khavn Dela Cruz PHI 2017

120 Min. OmeU

di 20 nov • 20.00 uhr

xtra

KAMERATEST: Screening und Diskussion

Rasmus Sievers (Bildgestalter) und

Felix Trolldenier (Colorist)

mi 21 nov • 17.30 uhr

kurz

IRAN

101 Min. o. Dial./OmeU

mi 21 nov • 20.00 uhr

made in germany

JIBRIL

Henrika Kull D 2018

87 Min. dt.-arab. OmeU

mi 21 nov • 22.00 uhr

american independents

MONSTERS AND MEN

Reinaldo Marcus Green USA 2018

95 Min. OF

do 22 nov • 17.30 uhr

kurz

BEIT BERL

67 Min. OmeU

do 22 nov • 20.00 uhr

fokus

YIELD

Victor „Onin“ Delotavo Tagaro und

Uriu Toshihiko PHI 2017 93 Min. OmeU

do 22 nov • 22.00 uhr

american independents

BOMB CITY

Jameson Brooks USA 2017

99 Min. OF

fr 23 nov • 15.30 uhr

fokus

THE JOURNEY OF STARS INTO

THE DARK NIGHT

Arnel Mardoquio PHI 2012

120 Min. OmeU

fr 23 nov • 17.30 uhr

fokus/kurz

PHILIPPINEN

105 Min. OmeU

fr 23 nov • 20.00 uhr

american independents

BARRACUDA

von Julia Halperin und Jason Cortlund

USA 2017 100 Min. OF

fr 23 nov • 22.00 uhr

fokus

DARK IS THE NIGHT

Adolfo Boringa Alix, Jr. PHI 2018

111 Min. OmeU

sa 24 nov • 14.00 uhr

wettbewerb

INTERNATIONALER

KURZFILM-WETTBEWERB – Teil I

94 Min. o. Dial./OmeU

sa 24 nov • 16.00 uhr

wettbewerb

INTERNATIONALER

KURZFILM-WETTBEWERB – Teil II

104 Min. o. Dial./OmeU

sa 24 nov • 18.00 uhr

made in germany

STILLER KAMERAD

Leonhard Hollmann D 2017

89 Min. OmeU

sa 24 nov • 20.00 uhr

made in germany

WIR HABEN NUR GESPIELT

Ann-Kristin Reyels D 2018

87 Min. OmeU

sa 24 nov • 22.00 uhr

international

TIME SHARE

Sebastián Hofmann MEX/NL 2018

96 Min. span. OmeU

Weitere Informationen im
Festivalprogrammheft und unter
www.exground.com

Veranstaltungsorte

Caligari FilmBühne

Murnau-Filmtheater

Kulturpalast

Kartenvorverkauf

Ab 1. November 2018 in der
Tourist-Information, Marktplatz 1,
Telefon (06 11) 1 72 99 30,
und an der Kasse
der Caligari FilmBühne
während des Festivals.

- Do 1.11. 18.00 **SHUT UP AND PLAY THE PIANO** OmU
 Do 1.11. 20.15 **AN DEN RÄNDERN DER WELT** OmU
 Fr 2.11. 18.00 **AN DEN RÄNDERN DER WELT** OmU
 Fr 2.11. 20.15 **SHUT UP AND PLAY THE PIANO** OmU
 Sa 3.11. 15.00 **DIE NIBELUNGEN: SIEGFRIED**
 Sa 3.11. 18.00 **MEINE TEUFLISCH GUTE FREUNDIN** DF
 Sa 3.11. 20.15 **LEAVE NO TRACE** DF
 So 4.11. 13.30 **SCHWARZE ROSEN**
 So 4.11. 15.30 **MEINE TEUFLISCH GUTE FREUNDIN** DF
 So 4.11. 18.00 **AN DEN RÄNDERN DER WELT** OmU
 So 4.11. 20.15 **LEAVE NO TRACE** OmU
 Mi 7.11. 15.30 **KLEIDER MACHEN LEUTE**
 Mi 7.11. 18.00 **SCHWARZE ROSEN**
 Mi 7.11. 20.15 **F.P. 1 ANTWORTET NICHT**
 Do 8.11. 18.00 **MORITZ DANIEL OPPENHEIM** OmU
 Do 8.11. 20.15 **ANDY IRONS: KISSED BY GOD** OV
 Fr 9.11. 17.45 **KINDESWOHL** DF
 Fr 9.11. 20.15 **IM KREIS DER HERDE - WILDE PFERDE
 IN EUROPA** DF
 Sa 10.11. 15.00 **DIE NIBELUNGEN: KRIEMHILDS RACHE**
 Sa 10.11. 18.00 **MORITZ DANIEL OPPENHEIM** OmU
 Sa 10.11. 20.15 **KINDESWOHL** OmU
 So 11.11. 11.30 **PAPADOPOULOS & SÖHNE** DF
 (mit Essen)
 So 11.11. 17.00 **PAPADOPOULOS & SÖHNE** DF
 (ausverkauft)
 Mi 14.11. 15.30 **DIE DREI VON DER TANKSTELLE**
 Mi 14.11. 18.00 **WANDA** OV
 Mi 14.11. 20.15 **ETWAS TUT WEH** DF
- Do 15.11. 17.00 **BALLON** DF
 Do 15.11. 19.30 **EX LIBRIS: DIE PUBLIC LIBRARY VON
 NEW YORK** OmU
 Fr 16.11. 17.45 **BALLON** DF
 Fr 16.11. 20.15 **BALLON** DF
- exground filmfest**
 Sa 17.11. bis Sa 24.11.
- So 25.11. 15.30 **DER GEIGER VON FLORENZ**
 So 25.11. 18.00 **DIE SUFFRAGETTE**
 So 25.11. 20.00 **ALLES IST GUT** DF
 Mi 28.11. 15.30 **F.P. 1 ANTWORTET NICHT**
 Mi 28.11. 18.00 **KLEIDER MACHEN LEUTE**
 Mi 28.11. 20.15 **DER GEIGER VON FLORENZ**
 Do 29.11. 18.00 **DIE GÖTTLICHE ORDNUNG** DF
 Do 29.11. 20.15 **DIE SUFFRAGETTE**
- NATOURALE - Nature &
 Tourism Film Festival**
 Fr 30.11. bis So 2.12.

DF Deutsche Fassung
 OmU Original mit Untertiteln
 OV Original ohne Untertitel

Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung | Deutsches Filmhaus | Murnau-Filmtheater
 (gegenüber Kulturzentrum Schlachthof) Murnaustraße 6, 65189 Wiesbaden
 Informationen und Newsletter-Anmeldung unter www.murnau-stiftung.de

Öffentliche Verkehrsmittel:   Hauptbahnhof Wiesbaden (Fußweg: ca. 10 min.)
 ESWE-Linien 3, 6, 27 und 33 bis Haltestelle „Welfenstraße“

Murnau-Filmtheater | Programmgestaltung: Sebastian Schnurr

Kinovorstellungen: Mittwoch bis Sonntag (weitere Vorstellungen gemäß Ankündigung)

Eintritt: 7 € / 6 € ermäßigt für Kinder, Studierende, Auszubildende, Rentner und Schwerbehinderte. 1 € Aufpreis bei Überlänge. Gutscheine können während der Öffnungszeiten des Kinos erworben werden.

Reservierung: Telefon 0611-97708-41 (Mo - Fr 10-12 Uhr) filmtheater@murnau-stiftung.de
 Reservierte Karten müssen bis 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn abgeholt werden.

Mit freundlicher Unterstützung des Kulturamts der Landeshauptstadt Wiesbaden