

PROGRAMM 12 | 2018

Murnau **FILMTHEATER**

Murnaustraße 6 | 65189 Wiesbaden | gegenüber Kulturzentrum Schlachthof



© 2018 Sony Pictures Entertainment Deutschland GmbH

25 KM/H (DE 2018)

KINO

**NATOURALE – Nature & Tourism
Film Festival**

Filmklassiker am Nachmittag

150. Geburtstag Hedwig Bleibtreu

115. Geburtstag Johannes Heesters

Kennzeichen D

Festival-Nachlese

In Kooperation mit...

Schlachthof-Film des Monats

Weimarer Kino – neu aufgelegt

Gesellschaftliche Entwicklungen

Frauenstimmen

Kurzfilmprogramm

Köstliches Kino

F. W. Murnau

MURNAU STIFTUNG

Editorial



Liebe Besucherinnen und Besucher,

im Dezember freuen wir uns besonders auf die erste Ausgabe der *NATOURALE – Nature & Tourism Film Festival*. Entstanden ist die Idee zum Festival durch die erfolgreiche Kinoreihe *NATURfilmNACHT*. Es erwarten Sie internationale Dokumentar- und Spielfilme sowie Seminare rund um die Themen Natur, Umwelt und Reise.

Als Wiesbadener Erstaufführung können Sie bei uns Marie Wilkes Dokumentation *AGGREGAT* sehen, die ganz ohne Off-Kommentar auskommt und anhand von genauen Beobachtungen das gegenwärtige politische Klima in Deutschland abbildet. Auch zum ersten Mal in Wiesbaden zu sehen ist der *Schlachthof-Film des Monats* *HERE TO BE HEARD: THE STORY OF THE SLITS* über die erste Punkband mit ausschließlich weiblichen Mitgliedern.

Historische Spielfilme aus dem Stiftungsbestand präsentieren wir zum 150. Geburtstag der Schauspielerin Hedwig Bleibtreu: *FAHRT INS LEBEN* und *EIN MANN FÜR MEINE FRAU* zeigen wir zum ersten Mal im Murnau-Filmtheater, *HOTEL SACHER* mit Einführung von Dr. Manfred Kögel. Der Revuefilm *HALLO JANINE* mit Johannes Heesters und Marika Röck in den Hauptrollen wird von Medienwissenschaftler Sebastian Schnurr eingeführt. Weitere Spielfilme mit dem niederländischen Schauspieler „Jopi“ Heesters präsentieren wir rund um seinen 115. Geburtstag mit den komödiantischen Kostümfilmern *NANON* und *DAS HOFKONZERT* sowie der Kriminalkomödie *JENNY UND DER HERR IM FRACK*.

Weimarer Kino – neu aufgelegt gibt es mit Carl Theodor Dreyers tragischem Stummfilm *MICHAEL*, in dem sich ein gefeierter Künstler in der Liebe zu seinem Schüler verliert.

Mit dem Spielfilm *LORO – DIE VERFÜHRTEN* über den ehemaligen italienischen Ministerpräsidenten Silvio Berlusconi präsentieren wir das neuste Werk des italienischen Regisseurs und Drehbuchautors Paolo Sorrentino, der auch für *LA GRANDE BELLEZZA – DIE GROSSE SCHÖNHEIT* sowie *EWIGE JUGEND* verantwortlich zeichnete.

In unserer *Festival-Nachlese* zeigen wir das hochgelobte Debüt *GIRL* von Lukas Dhont. Das Drama ist der belgische Bewerber auf die Academy Awards 2019 in der Kategorie „Bester fremdsprachiger Film“.

Freunde des Kurzfilms kommen bei der *KURZ.FILM.TOUR. 2017* voll auf ihre Kosten: Wir haben Ihnen ein buntes Programm aus Gewinnern und Nominierten des Deutschen Kurzfilmpreises 2017 zusammengestellt, darunter Animations-, Spiel- und Dokumentarfilme.

Wir beenden das Jahr mit einem *ÜBERRASCHUNGSFILM* in unserer kulinarischen Reihe *Köstliches Kino* am 23. Dezember und verabschieden uns danach in die Winterpause. Wir wünschen Ihnen eine schöne Adventszeit und freuen uns, Sie ab dem 2. Januar 2019 wieder bei uns zu begrüßen.

Ernst Szebedits (Vorstand)

Sebastian Schnurr (Programmgestaltung)

und das Team der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung

Neues aus der Murnau-Stiftung

In diesem Jahr durfte sich das Murnau-Filmtheater gleich über zwei Auszeichnungen freuen: Zum einen konnten wir beim Hessischen Film- und Kinopreis 2018 in der Alten Oper Frankfurt bereits zum siebten Mal den „Hessischen Kinokulturpreis in der Kategorie kommunale Kinos“ entgegennehmen. Zum anderen wurde unser Kinoprogramm im Rahmen der feierlichen Preisverleihung des 19. Kinopreises des Kinematheksverbundes in der Kategorie „Kino, das zurückblickt“ ausgezeichnet. Der Preis wird jährlich im Filmhaus am Potsdamer Platz in Berlin vergeben und würdigt besonders die Vielfalt und den Ideenreichtum bei der Präsentation von Filmen aus der gesamten Filmgeschichte.

Die Auszeichnungen sind eine schöne Bestätigung unserer Arbeit und motivieren uns dazu, Ihnen weiterhin ein vielfältiges und anspruchsvolles Programm zu bieten. An dieser Stelle möchten wir uns auch ganz herzlich bei Ihnen, unserem Publikum, für Ihre Unterstützung und Treue bedanken.



NATOURALE

NATOURALE – Nature & Tourism Film Festival

Vom 30.11. bis zum 2.12.2018 findet das NATOURALE – Nature & Tourism Film Festival erstmalig in Wiesbaden im Murnau-Filmtheater statt.

Das dreitägige Programm bietet internationale Dokumentar- und Spielfilme zu den Themen Natur, Umwelt und Reise. Zudem werden Seminare angeboten und in einem Messebereich stellen sich Firmen und Institutionen vor.

Preise: Filme bis 60 Minuten: 5 €, Filmprogramme über 60 Minuten: 10 €, Seminare/Workshops/Award Night: 15 €, Messe: Eintritt frei.

Kartenreservierungen über das Murnau-Filmtheater.

Informationen zu Tages- und Festivalpässen sowie alle weiteren Infos zum Filmfest finden Sie auf der Internetseite www.natourale.de.

Fr 30.11. 14.00 **MUSTER IM MEER – TEUFELSRÖCHEN AUF DER SPUR**
Film, 45 min, engl. OmU

Fr 30.11. 15.00 **MEGETI – AFRICA'S LOST WOLF** Film, 50 min, DF

Fr 30.11. 15.00 **Anfängerkurs: Professionelle Filmaufnahmen mit dem Smartphone** Workshop mit Stefan Pohl, 90 min, Deutsch

Fr 30.11. 16.00 **GREY AREA: WOLVES OF THE SOUTHWEST** Film, 50 min, engl. OV

Fr 30.11. 17.00 **ZWISCHEN BARTHE UND RECKNITZ** Film mit Gast:
Naturfilmer Robin Jähne, 90 min (Film: 45), DF

Fr 30.11. 17.00 **Einfach buchen – mit diesen Tricks klappt's ohne böses Erwachen**
Workshop mit Nina Vanessa Heinemann, 90 min, Deutsch

Fr 30.11. 19.00 **OSTSEE VON OBEN** Film mit Gast: Mecklenburg-Vorpommern-
Expertin Monique Marschalek, 110 min (Film: 94), DF

- Fr 30.11. 20.00** **Zeitraffer: Dynamik in der Zeit**
Workshop mit Norbert Porta, 90 min, Deutsch
- Fr 30.11. 21.00** **PLANET EARTH 2: GRASLAND** Film, 59 min, DF
- Fr 30.11. 22.00** **ON THE FRONT LINE – RANGERS OF GORONGOSA** Film, 88 min, engl. OV
- Sa 1.12. 10.00** **CATCHING GIANTS** Film, 50 min, engl. OV
- Sa 1.12. 11.00** **SONS OF HALAWA** Film, 56 min, engl. OV
- Sa 1.12. 12.00** **WUNDERWELT SCHWEIZ – WINTERLICHES GRAUBÜNDEN** Film, 51 min, DF
- Sa 1.12. 13.00** **ZURÜCK ZUM URWALD – NATIONALPARK KALKALPEN** Film, 52 min, DF
- Sa 1.12. 14.00** **EIN ARKTISCHES MÄRCHEN** Film, 40 min, DF
- Sa 1.12. 14.00** **Anfängerkurs: Professionelle Filmaufnahmen mit dem Smartphone** Workshop mit Stefan Pohl, 90 min, Deutsch
- Sa 1.12. 15.00** **MECKLENBURG-VORPOMMERN VON OBEN**
Film mit Gast: Tobias Weitendorf, 90 min (Film: 60), DF
- Sa 1.12. 16.00** **Abenteuer Naturfilm**
Workshop mit Robin Jähne, 90 min, Deutsch
- Sa 1.12. 17.00** **BIENE MAJAS WILDE SCHWESTERN** Film, 44 min, DF
- Sa 1.12. 18.00** **Inside Filmmusik – Tipps vom Profi**
Workshop mit Hanjo Gäbler, 90 min, Deutsch
- Sa 1.12. 19.00** **Award Night** Film, Talk & Drinks, 150 min, Deutsch/Englisch
- Sa 1.12. 22.00** **THE BLOOD HOUND** Film, 95 min, chinesische OmeU
- So 2.12. 10.00** **MÄRCHENHAFTER OMAN – AUF DEN SPUREN SINDBADS** Film, 52 min, DF
- So 2.12. 11.00** **RÜGEN – DEUTSCHLANDS GRÖSSTE INSEL**
Film mit Gast: Tamina Kallert, 100 min (Film: 90), DF
- So 2.12. 11.00** **Reptilienhandel – Ausbeutung der letzten Paradiese**
Vortrag von Dr. PhD Mark Auliya, 90 min, Deutsch
- So 2.12. 13.00** **ALL THE WILD HORSES** Film mit Gast:
Regisseur Ivo Marloh, 100 min (Film: 89), engl. OmU
- So 2.12. 14.00** **Professionelles Zeichnen: Tiere malen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene**
Workshop mit Darina Schmidt, 90 min, Deutsch
- So 2.12. 15.00** **DIE KANARISCHEN INSELN – IM REICH DER FEUERBERGE** Film, 90 min, DF
- So 2.12. 16.00** **Möglichkeiten zur CO2-Kompensation**
Vortrag von Stella Schaller, 90 min, Deutsch
- So 2.12. 17.00** **ZEIT FÜR UTOPIEN** Film mit Gast:
Filmemacher Kurt Langbein, 110 min (Film: 95), DF
- So 2.12. 18.00** **Aufbaukurs: Professionelle Filmaufnahmen mit dem Smartphone für Fortgeschrittene**
Workshop mit Stefan Pohl, 90 min, Deutsch
- So 2.12. 19.00** **WHITE WOLVES – GHOST OF THE ARCTIC** Film, 56 min, engl. OV
- So 2.12. 20.00** **MÜNSTER ABOVE – THE MOVIE** Film, 94 min, DF



Quelle: Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung

HALLO JANINE (DE 1939)



Quelle: Deutsches Filminstitut - DIF e.V.

EIN MANN FÜR MEINE FRAU (DE 1943)

Filmklassiker am Nachmittag

Mi 5.12. 15.30

HALLO JANINE

So 9.12. 13.30

Regie: Carl Boese, DE 1939, 91 min, 35mm, FSK: ab 12, mit Johannes Heesters, Marika Röck, Rudi Godden

Einführung am 5.12.: Medienwissenschaftler Sebastian Schnurr, **Sondereintritt: 5€**

In Kooperation mit



Marika Röck und Johannes Heesters standen mehrfach gemeinsam vor der Kamera und galten im NS-Kino als das Traum-paar des Revuefilms schlechthin. In der Titelrolle von HALLO JANINE spielt Röck eine außerordentlich begabte Revue-Tänzerin, die nur einen Traum hat: Ganz groß rauszukommen. Doch ihre missgünstige Kollegin Yvette, der alternde Star des Moulin Bleus, hat den Variété-Direktor fest im Griff. Eines Tages lernt Janine den Grafen René kennen, einen reichen Bonvivant, der nach Paris gekommen ist, um einem renommierten Musikverlag seine neueste Revue vorzustellen. Die Hauptrolle ist Janine wie auf den Leib geschnitten...

„Sympathisch unterhaltendes Revue-Lustspiel, naiv und voller Pathos, doch flott inszeniert und gut gespielt.“ (L.d.i.F.)

150. Geburtstag Hedwig Bleibtreu

Mi 5.12. 18.00

EIN MANN FÜR MEINE FRAU

So 9.12. 15.30

Regie: Hubert Marischka, DE 1943, 92 min, 35mm, FSK: ungeprüft, mit Magda Schneider, Johannes Riemann, Hedwig Bleibtreu

Hedwig Bleibtreu (*23.12.1868 Linz; †24.1.1958 Wien) war eine österreichische Theater- und Filmschauspielerin, die der gleichnamigen Schauspielerdynastie angehört. Ihren ersten Auftritt beim Stummfilm hatte sie 1919 in Joe Mays DIE HERRIN DER WELT, regelmäßig auf der Kinoleinwand zu sehen war sie im Tonfilm zwischen 1930 und 1950.

Das verflixte siebte Jahr hält auch für die Ehe von Dagmar und Robert nichts Gutes bereit – es läuft nicht mehr wie früher, die Liebe scheint verflogen und dann verliert Robert sein Herz auch noch an eine andere. Dagmar entschließt sich, dem Glück ihres Gatten nicht im Weg zu stehen, sie hat nur eine Bedingung: Er soll ihr einen würdigen Nachfolger beschaffen...

115. Geburtstag Johannes Heesters

Mi 5.12. 20.15

NANON

Sa 8.12. 15.30

Regie: Herbert Maisch, DE 1938, 82 min, 35mm, FSK: ungeprüft, mit Erna Sack, Johannes Heesters, Otto Gebühr



© 2018 Constantin Film Verleih GmbH

DER VORNAME (DE 2018)



© Menuet

GIRL (BE 2018)

Der niederländische Schauspieler und Sänger Johannes Heesters (*5.12.1903 Amersfoort; †24.12.2011 Starnberg) feierte seinen Durchbruch beim Film 1936 im nationalsozialistischen Deutschland und avancierte dort schnell zu einem der Publikumslieblinge. Er stand 87 Jahre vor der Kamera und bis kurz vor seinem Tod auf der Bühne. Bevor er im Alter von 108 Jahren starb, galt er als der weltweit älteste noch aktive darstellende Künstler.

Die Verwechslungskomödie von Herbert Maisch beruht auf Motiven der Operette „Nanon“ von Richard Genée und F. Zell aus dem Jahr 1877 und spielt in Frankreich zu Zeiten Ludwig XIV. Hier wird die titelgebende Gastwirtin zum Opfer der Liebesintrige eines galanten Marquis, der sich als mittelloser Tambour ausgibt, um ihr Herz zu gewinnen.

Kennzeichen D

Do 6.12. 18.00 DF
Sa 8.12. 20.15 DF
So 9.12. 18.00 DF

DER VORNAME

Regie: Sönke Wortmann, DE 2018, 91 min, DCP, DF, FSK: ab 6, mit Florian David Fitz, Christoph Maria Herbst, Caroline Peters

Bei einem gemütlichen Abendessen von zwei Paaren und einem Single erzählt Thomas, dass er und seine schwangere Frau Anna beabsichtigen, ihren Sohn Adolf zu nennen. Was als unbedachter Scherz von Thomas beginnt, eskaliert schnell zu einem hitzigen Streit, bei dem sämtliche Geheimnisse der Anwesenden aufgedeckt werden...

„Der Name für ein noch ungeborenes Kind entzündet bei einem Abendessen unter Freunden einen Streit, der vom Politischen ins Private überspringt. Wie am Schnürchen werden in der deutschen Adaption der französischen Komödie Lacher generiert.“ (epd-Film)

Festival-Nachlese

Do 6.12. 20.15 OmU
Sa 8.12. 18.00 DF
So 9.12. 20.15 DF

GIRL

Regie: Lukas Dhont, BE 2018, 106 min, DCP, DF oder OmU, FSK: ab 12, mit Victor Polster, Arie Wirthalter, Oliver Bodart

In Kooperation mit

Lara, ein 15-jähriges transsexuelles Mädchen, möchte Balletttänzerin werden und schreibt sich an einer renommierten Tanzschule in Brüssel ein. Ihr anstrengendes Training wird jedoch zusätzlich verkompliziert, da sie sich auf ihre Geschlechtsumwandlung mit einer Hormontherapie vorbereitet.

Die belgische Produktion wurde für die Kategorie „bester fremdsprachiger Film“ für die 91. Academy Awards eingereicht.

AMNESTY
INTERNATIONAL





DAS SCHÖNSTE MÄDCHEN DER WELT (DE 2018)



HERE TO BE HEARD: THE STORY OF THE SLITS (GB 2017)

„Überzeugender Debütfilm mit großartigem Hauptdarsteller.“
(epd-Film)

In Kooperation mit...

Fr 7.12. 18.00 DF

DAS SCHÖNSTE MÄDCHEN DER WELT

Regie: Aron Lehmann, DE 2018, 103 min, DCP, DF, FSK: ab 12,
mit Luna Wedler, Heike Makatsch, Aaron Hilmer

Sondereintritt: 5€

In Kooperation mit



Amt für Soziale Arbeit



Der Außenseiter Cyril ist unsterblich in seine rebellische Mitschülerin Roxy verliebt, traut sich aber nicht, ihr seine Liebe zu gestehen. Als sich auch noch der größte Macho der Schule an Roxy heranmacht, versucht Cyril Schadensbegrenzung zu betreiben und Roxy mit dem etwas begriffsstutzigen, aber liebenswürdigen Rick zu verkuppeln.

„Mit seinem neuen Film DAS SCHÖNSTE MÄDCHEN DER WELT gelingt Aron Lehmann nicht nur eine moderne Adaption von Cyrano de Bergerac, sondern auch eine der schönsten Teenagerkomödien seit gefühlten Jahrzehnten.“ (Kino-Zeit)

Schlachthof-Film des Monats

Fr 7.12. 20.15 OV

HERE TO BE HEARD: THE STORY OF THE SLITS

Regie: William E. Badgley, GB 2017, 86 min, DCP, OV, FSK: beantragt



Wiesbadener Erstaufführung: Die Dokumentation erzählt die Geschichte der Slits, der ersten Punkband der Welt, die nur aus weiblichen Mitgliedern bestand. Regisseur William E. Badgley schildert in der Doku das Leben der einzelnen Bandmitglieder, vom einfachen Beginn in der Londoner Musikszene der Siebzigerjahre bis zum tragischen Tod der Leadsängerin Ari Up im Jahr 2010.

150. Geburtstag Hedwig Bleibtreu

Mi 12.12. 15.30

FAHRT INS LEBEN

So 16.12. 13.30

Regie: Bernd Hofmann, DE 1940, 92 min, 35mm, FSK: ab 6,
mit Ruth Hellberg, Karl John, Hedwig Bleibtreu

Gerhard, Fritz, Kurt und Christian besuchen nicht nur zusammen die Segelschule, sondern sind auch beste Freunde. Doch dann macht der Charmeur Gerhard ausgerechnet Charlotte den Hof – der Jugendfreundin Christians. Als die vier jungen Männer anschließend auch noch bei einer nächtlichen Fahrt mit dem Beiboot des Schulschiffes verunglücken, stellt das die Freundschaft auf eine weitere Probe...



Quelle: Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung



HOTEL SACHER (DE 1939)

AGGREGAT (DE 2018)

150. Geburtstag Hedwig Bleibtreu

Mi 12.12. 18.00

HOTEL SACHER

Mi 19.12. 15.30

Regie: Erich Engel, DE 1939, 88 min, 35mm, FSK: ab 12, mit Willy Birgel, Sybille Schmitz, Hedwig Bleibtreu

Einführung: Dr. Manfred Kögel (beide Termine)

Silvesterabend 1913/14 im Hotel Sacher in Wien: Kaiserliche und Königliche Hoheiten, Diplomaten, hohe Beamte und Offiziere umschwärmen die Damen der Gesellschaft und die Mädchen des Opernballetts. Das neue Jahr, in dem der Erste Weltkrieg ausbrechen wird, wird überall jubelnd begrüßt und gefeiert. Während die Hotelchefin und ihr Oberkellner auf jedes noch so kleine Detail in den Speisesälen und Séparées ein Auge haben, fällt plötzlich im Hotelzimmer einer schönen russischen Agentin ein Schuss.

Hedwig Bleibtreu spielt hier die historische Person Anna Sacher, österreichische Hotelbesitzerin und Schwiegertochter des Kochs und Konditors Franz Sacher, dem angeblichen Erfinder der Sachertorte.

Weimarer Kino – neu aufgelegt

Mi 12.12. 20.15

MICHAEL

So 16.12. 15.30

Regie: Carl Theodor Dreyer, DE 1924, 94 min, DCP mit eingespielter Musik von Pierre Oser, FSK: ungeprüft, mit Walter Slezak, Benjamin Christensen, Nora Gregor

Als der gefeierte Künstler Claude Zoret auf den jungen Maler Michael trifft, ist er von seiner Schönheit wie verzaubert. Auch wenn er dem Maler kein großes Talent zuschreibt, macht er ihn zu seinem Schüler und seiner Muse. Eines Tages taucht Fürstin Zamikow bei Zoret auf und bestellt ein Porträt. Widerwillig nimmt er an, verzweifelt aber an diesem Auftrag bis Michael zum Pinsel greift und aus dem Gemälde ein Meisterwerk macht. Zwischen der Fürstin und Michael beginnt eine Liaison und Claude kann nur tatenlos dabei zuschauen, wie sich Michael immer mehr von ihm distanziert.

Gesellschaftliche Entwicklungen

Do 13.12. 17.30 DF

AGGREGAT

Fr 14.12. 20.15 DF

Regie: Marie Wilke, DE 2018, 92 min, DCP, DF, FSK: beantragt

Wiesbadener Erstaufführung: Maria Wilke beleuchtet in ihrem neuesten Dokumentarfilm AGGREGAT das gegenwärtige politische Klima Deutschlands, mit besonderem Bezug auf die ge-



© Majestic-Walter Wehner



© 2018 Sony Pictures Entertainment Deutschland GmbH

WÜSTENBLUME (GB/AT/DE 2009)

25 KM/H (DE 2018)

sensor-Film des Monats



In Kooperation mit



gesellschaftspolitischen Entwicklungen der 2010er Jahre und der Frage nach dem Umgang mit Rechtspopulismus. Dafür setzt sie sich konkret mit Bundestagsabgeordneten, Demonstranten der unterschiedlichen politischen Lager und Workshop-Leitenden auseinander.

„Marie Wilkes Film AGGREGAT nimmt ein politisch zerfasertes, medial gespaltenes Land knochenhart in den Fokus: Wo leben wir hier eigentlich und wie geht es der lange wiedervereinigten Deutschland AG?“ (Kino-Zeit)

Frauenstimmen

WÜSTENBLUME

Regie: Sherry Hoffman, GB/AT/DE 2009, 129 min, DCP, DF, FSK: ab 12, mit Liya Kebede, Sally Hawkins, Timothy Spall

Sondereintritt: 12€ (7€ Eintritt, 5€ Spende für ein soziales Projekt des SI Clubs Wiesbaden), inkl. Einführung und einem Glas Sekt

Die junge Waris Dirie, die inmitten der somalischen Wüste aufwuchs und von dort vor einer Zwangsheirat floh, wird vom Starfotografen Terence als Model und persönliche Muse in die Londoner Modelwelt eingeführt. Während sie die Karriereleiter erklimmt, wird sie immer wieder an ihre dunkle Kindheit erinnert. Das Drama basiert auf dem gleichnamigen autobiografischen Weltbestseller von Waris Dirie, die sich neben ihrer Karriere als Model und Autorin als Menschenrechtsaktivistin sowie von 1997 bis 2003 als UN-Sonderbotschafterin dem Kampf gegen weibliche Genitalverstümmelung verschrieben hat.

Kennzeichen D

25 KM/H

Regie: Markus Goller, DE 2018, 116 min, DCP, DF, FSK: ab 6, mit Lars Eidinger, Bjarne Mädel, Sandra Hüller

Die Brüder Christian und Georg haben seit 30 Jahren nicht mehr miteinander gesprochen, nachdem Christian aus Karrieregründen die Familie im Stich ließ. Als sich die beiden anlässlich der Beerdigung ihres Vaters wiedersehen, versuchen sie, ihre Fehde durch die Realisierung eines Jugendtraumes ein für alle Mal zu beenden: Sie unternehmen eine Mofa-Tour durch ganz Deutschland, die sie wieder zusammenbringen soll.

„Zwei erwachsene Männer auf den Mofas ihrer Jugend: Markus Gollers zweite Verfilmung einer Zickler-Ziegenbalg-Vorlage verbindet Melancholie und Leichtigkeit.“ (epd-Film)

Do 13.12. 19.30 DF

Filmreihe in Kooperation mit



Fr 14.12. 17.45 DF

Sa 15.12. 20.15 DF

So 16.12. 17.45 DF



Quelle: Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung

DAS HOFKONZERT (DE 1936)



Quelle: Deutsches Filminstitut - DIF e.V.

JENNY UND DER HERR IM FRACK (DE 1941)

115. Geburtstag Johannes Heesters

Sa 15.12. 15.30

DAS HOFKONZERT

Mi 19.12. 18.00

Regie: Detlef Sierck, DE 1936, 83 min, 35mm, FSK: ab 0, mit Martha Eggerth, Johannes Heesters, Herbert Hübner

Einmal jährlich findet am fürstlichen Hof in Immendingen ein kleines Konzert statt. Doch dieses Jahr ist das lang erwartete Ereignis gefährdet, denn die Sängerin Tamara Pinelli ist mal wieder indisponiert. Jetzt muss schnell eine neue, begabte Sängerin her und die trifft in Form der inkognito reisenden Münchnerin Christine ein. Doch die verfolgt eigentlich einen ganz anderen Plan...

„Detlef Sierck, später in Hollywood als Douglas Sirk mit effektvollen Melodramen noch erfolgreicher, inszenierte das heiterliebenswürdige Spiel mit Spitzweg-Idyllen, einigen Sentimentalitäten und ausgiebigen Gesangspartien: Martha Eggerth singt überall, auch im Badewasser.“ (L.d.i.F.)

Kurzfilmprogramm

Sa 15.12. 18.00 DF

KURZ.FILM.TOUR. 2017

So 16.12. 20.15 DF

Regie: diverse, DE/AT 2016/17, 93 min, DCP, DF/OmU, FSK: ab 12

Am 28. November wurde in Potsdam der Deutsche Kurzfilmpreis 2018 verliehen. Wir zeigen eine Auswahl der Nominierten und Preisträger des Jahrgangs 2017. Es laufen sieben Filme, darunter PIX, der Preisträger der Kategorie „Spielfilm bis zu 10 Minuten“ und SCHWARZE WELLE, der den Preis für „Animationsfilm bis zu 30 Minuten“ erhielt. Zudem zeigen wir von den nominierten Beiträgen die Spielfilme BLIND AUDITION und JENNY sowie die Dokumentation THE LAST TAPE. Abgerundet wird das Programm durch den animierten CALL OF CUTENESS und den Experimentalfilm CIRCULAR INSCRIPTION. Weitere Informationen zu allen Filmen finden Sie auf unserer Homepage.



115. Geburtstag Johannes Heesters

Mi 19.12. 20.15

JENNY UND DER HERR IM FRACK

Sa 22.12. 15.30

Regie: Paul Martin, DE 1941, 86 min, 35mm, FSK: ab 0, mit Gusti Huber, Johannes Heesters, Hilde Hildebrand

In der Kriminalkomödie spielt Johannes Heesters den weltgewandten Versicherungsdetektiv Peter Holm, der den Juwelen-dieb Robert Makaroff dingfest machen will. Zu diesem Zweck reist Holm nach Kopenhagen, wo die ungarische Schauspieler-in Lilly Hegedüsch mitsamt ihrem seltenen Schmuck in einem Luxushotel gastiert. Auch Jenny, die kriminalistisch begabte



© 2018 mindjazz pictures



© 2018 DCM

DER KLANG DER STIMME (CH 2017)

LORO – DIE VERFÜHRTEN (IT/FR 2018)

Tochter von Holms Chef, trifft wenig später in Kopenhagen ein. Sie schwärmt heimlich für Holm, ist ihm aber noch nie begegnet. „Freche, flott gespielte und inszenierte Kriminalkomödie mit Musik.“ (*Lexikon des internationalen Films*)

Starke Dokus

Do 20.12. 17.30 OmU
Fr 21.12. 20.15 OmU
Sa 22.12. 17.30 OmU

DER KLANG DER STIMME

Regie: Bernard Weber, CH 2017, 82 min, DCP, OmU, FSK: ab 0

Die Dokumentation erforscht die Wunder und Geheimnisse der menschlichen Stimme anhand von vier unterschiedlichen Personen: Die Sopranistin Regula versucht sich an der Erzeugung des perfekten Tons, Wissenschaftler Matthias geht akademisch an das Thema heran, Andreas experimentiert in Live-Auftritten mit der Stimme und Therapeutin Miriam deckt die heilende Qualität der Stimme auf.

Starke Filme

Do 20.12. 19.30 OmU
Fr 21.12. 17.00 DF
Sa 22.12. 19.30 DF

LORO – DIE VERFÜHRTEN

Regie: Paolo Sorrentino, IT/FR 2018, 157 min, DCP, DF oder OmU, FSK: ab 12, mit Toni Servillo, Elena Sofia Ricci, Riccardo Scamarcio

Biopic über den politischen Skandal um den italienischen Medienmogul und Politiker Silvio Berlusconi, der Italiens jüngere Vergangenheit maßgebend prägte. Inmitten einer politischen Landschaft, die von Gier, Korruption und Sex geprägt ist, entschließt sich Berlusconi im Jahr 2008, erneut für das Amt des Ministerpräsidenten zu kandidieren. Doch als sich die Klagen und Anschuldigungen häufen, muss sich Berlusconi fragen, was ihn wirklich von seinen machthungrigen Kollegen absetzt? „LORO schwankt zwischen scharfzüngiger Satire und unerwartet zärtlichen Momenten.“ (*Variety*)

Köstliches Kino

ÜBERRASCHUNGSFILM

Das Kinojahr beenden wir im Murnau-Filmtheater am Sonntag, den 23. Dezember wieder mit einem Überraschungsfilm in unserer Reihe *Köstliches Kino*. Der Film wird vor und nach der Vorstellung kulinarisch begleitet mit einem passenden Menü von Die Hofköche. Tickets (39€; Getränke exklusive) sind ausschließlich im Vorverkauf während der Kino-Öffnungszeiten erhältlich. Gesamtlänge: ca. 3,5 Stunden.

So 23.12. 11.30 DF
(mit Essen)
So 23.12. 17.00 DF
(ausverkauft)

Fr 30.11. bis So 2.12. **NATOURALE –
NATURE & TOURISM FILM FESTIVAL**

Mi 5.12. 15.30 **HALLO JANINE**

Mi 5.12. 18.00 **EIN MANN FÜR MEINE FRAU**

Mi 5.12. 20.15 **NANON**

Do 6.12. 18.00 **DER VORNAME DF**

Do 6.12. 20.15 **GIRL OmU**

Fr 7.12. 18.00 **DAS SCHÖNSTE MÄDCHEN
DER WELT DF**

Fr 7.12. 20.15 **HERE TO BE HEARD:
THE STORY OF THE SLITS OV**

Sa 8.12. 15.30 **NANON**

Sa 8.12. 18.00 **GIRL DF**

Sa 8.12. 20.15 **DER VORNAME DF**

So 9.12. 13.30 **HALLO JANINE**

So 9.12. 15.30 **EIN MANN FÜR MEINE FRAU**

So 9.12. 18.00 **DER VORNAME DF**

So 9.12. 20.15 **GIRL DF**

Mi 12.12. 15.30 **FAHRT INS LEBEN**

Mi 12.12. 18.00 **HOTEL SACHER**

Mi 12.12. 20.15 **MICHAEL**

Do 13.12. 17.30 **AGGREGAT DF**

Do 13.12. 19.30 **WÜSTENBLUME DF**

Fr 14.12. 17.45 **25 KM/H DF**

Fr 14.12. 20.15 **AGGREGAT DF**

Sa 15.12. 15.30 **DAS HOFKONZERT**

Sa 15.12. 18.00 **KURZ.FILM.TOUR. 2017 DF**

Sa 15.12. 20.15 **25 KM/H DF**

So 16.12. 13.30 **FAHRT INS LEBEN**

So 16.12. 15.30 **MICHAEL**

So 16.12. 17.45 **25 KM/H DF**

So 16.12. 20.15 **KURZ.FILM.TOUR. 2017 DF**

Mi 19.12. 15.30 **HOTEL SACHER**

Mi 19.12. 18.00 **DAS HOFKONZERT**

Mi 19.12. 20.15 **JENNY UND DER HERR IM FRACK**

Do 20.12. 17.30 **DER KLANG DER STIMME OmU**

Do 20.12. 19.30 **LORO – DIE VERFÜHRTEN OmU**

Fr 21.12. 17.00 **LORO – DIE VERFÜHRTEN DF**

Fr 21.12. 20.15 **DER KLANG DER STIMME OmU**

Sa 22.12. 15.30 **JENNY UND DER HERR IM FRACK**

Sa 22.12. 17.30 **DER KLANG DER STIMME OmU**

Sa 22.12. 19.30 **LORO – DIE VERFÜHRTEN DF**

So 23.12. 11.30 **ÜBERRASCHUNGSFILM DF** (mit Essen)

So 23.12. 17.00 **ÜBERRASCHUNGSFILM DF** (ausverkauft)

DF Deutsche Fassung

OmU Original mit Untertiteln

Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung | Deutsches Filmhaus | Murnau-Filmtheater
(gegenüber Kulturzentrum Schlachthof) Murnaustraße 6, 65189 Wiesbaden
Informationen und Newsletter-Anmeldung unter www.murnau-stiftung.de

Öffentliche Verkehrsmittel:   Hauptbahnhof Wiesbaden (Fußweg: ca. 10 min.)
ESWE-Linien 3, 6, 27 und 33 bis Haltestelle „Welfenstraße“

Murnau-Filmtheater | Programmgestaltung: Sebastian Schnurr

Kinovorstellungen: Mittwoch bis Sonntag (weitere Vorstellungen gemäß Ankündigung)

Eintritt: 7 € / 6 € ermäßigt für Kinder, Studierende, Auszubildende, Rentner und Schwerbehinderte. 1 € Aufpreis bei Überlänge. Gutscheine können während der Öffnungszeiten des Kinos erworben werden.

Reservierung: Telefon 0611-97708-41 (Mo- Fr 10-12 Uhr) filmtheater@murnau-stiftung.de
Reservierte Karten müssen bis 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn abgeholt werden.

Mit freundlicher Unterstützung des Kulturamts der Landeshauptstadt Wiesbaden