



VIKTOR UND VIKTORIA

D 1933

Regie Reinhold Schünzel

Drehbuch Reinhold Schünzel

Produktion Universum-Film AG (Ufa), Berlin

Kamera Konstantin Irmen-Tschet, Werner Bohne

Musik Franz Doelle

Liedtexte Bruno Balz

Darsteller Renate Müller, Hermann Thimig, Adolf Wohlbrück, Hilde Hildebrand, Aribert Wäscher

Spezifikationen 99 min, s/w, 2K DCP, 1,19:1 (16:9), 5.1 mono
FSK ab 6

Synopsis

Die junge Sängerin Susanne springt für den kranken Damenimitator Viktor ein und mimt fortan den Mann, der auf der Bühne eine Frau imitiert. Prompt wird Susanne von einem Theateragenten unter Vertrag genommen und geht in Begleitung von Viktor auf eine erfolgreiche Tournee. Alles läuft wie erträumt, doch dann kommt ihnen in London der Gentleman und Frauenschwarm Robert auf die Schliche.

Hintergrund

Männer, die sich wie Frauen anziehen, Frauen in Männerkleidung, amouröse Verwicklungen im Varieté-Milieu und Lieder wie „Komm doch ein bisschen mit – nach Madrid“. Ufa-Star Renate Müller verkörpert mit großer Spielfreude die Frau im Frack, die später als Zigarette rauchender und Whiskey trinkender Mann ins Abendkleid schlüpft und sich in „Londons berühmtesten Frauenkenner“ verliebt. Eine weitere subversive Note bringt die Besetzung des homosexuellen Schauspielers Adolf Wohlbrück hinein. Verliebt sich Robert in Viktoria, den als Frau verkleideten Mann, oder in Viktor, die als Mann verkleidete Frau? Regisseur und Drehbuchautor Reinhold Schünzel lässt am Ende des Jahres 1933 mit seiner ironisch frivolen Verwechslungskomödie noch einmal den Geist des Weimarer Kinos aufleben. Ein hinreißend kultivierter Musical-Spaß mit originellen Einfällen, kuriosen Wendungen und unnachahmlich musikalischem Schwung!

Das satirische Spiel um tradierte Geschlechterrollen wird mehrfach kopiert und variiert. Das berühmteste und unter anderem für den Oscar ausgezeichnete Remake drehte Hollywoodregisseur Blake Edwards 1982 unter dem Titel VICTOR/VICTORIA mit Julie Andrews, Robert Preston und James Garner in den Hauptrollen. Basierend auf Edwards Verfilmung entstand 1995 ein Musical für den Broadway, welches bis heute auf Bühnen weltweit aufgeführt wird.

Bearbeitung

Der Film wurde 2013 anhand von Material der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung in 2K digitalisiert. Digitalisierung gefördert von



Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung

Murnastraße 6
65189 Wiesbaden
Tel.: 0611 / 9 77 08 - 0
www.murnau-stiftung.de

Sales & Distribution sales@murnau-stiftung.de
Filmverleih verleih@murnau-stiftung.de
Footage footage@murnau-stiftung.de

F. W. Murnau
MURNAU STIFTUNG